



ELos

PIRILAMPOS DO PLANETA



Ministério da Cultura e Santander
apresentam



PIRILAMPOS DO PLANETA

Curadoria **Lara Maia**



De 21 de agosto a 22 de novembro de 2026

Patrocínio



Produção



Realização





Toda transformação começa por um novo olhar.

Elos: Pirilampos do Planeta nos convida a perceber beleza onde antes víamos apenas descarte, valor onde parecia não existir futuro e possibilidades onde muitos enxergam apenas o fim de um ciclo.

É por acreditar nessa força da arte que o **Farol Santander** recebe esta mostra. Porque transformar também é despertar novas formas de olhar, sentir e agir. E toda mudança que realmente importa começa dentro de cada um de nós.

Que a luz destes Pirilampos nos acompanhe para além desta exposição, lembrando que toda transformação começa quando escolhemos olhar o mundo de outra forma.

Bibiana Berg
Head Sênior de Experiências, Cultura e Impacto Social
Presidente do Santander Cultural



SUMÁRIO

1	Texto Curatorial
	ELOS: PIRILAMPOS DO PLANETA
2	Introdução dos Artistas
3	Hall do Farol Santander
6	Salas
7	OURIÇOS
9	CRUSTÁCEOS
11	REDE DE ARRASTO
13	AZUL PROFUNDO
15	OFERENDA
17	CHUVA
19	TERRA
22	RAÍZES
24	Translation
27	Créditos



ELoS: PIRILAMPOS DO PLANETA

Somos feitos de energia e de conexões invisíveis que nos atravessam. Cada um de nós carrega em si fragmentos do mundo; microcosmos internos tecidos por sinapses, veias, correntes e impulsos que nos mantêm em movimento. Formamos uma rede viva, intrincada e contínua, que se estende para muito além do corpo individual. É a partir dessa percepção que a dupla de artistas cariocas Flávio e Lula, os *Pirilampos do Planeta*, convida o público a refletir sobre a natureza interligada da existência e o potencial transformador das pequenas partes que nos constituem.

Na mostra, as obras traçam linhas sutis que percorrem o mundo de forma quase imperceptível: os caminhos dos rios, os fluxos dos ventos, as correntes marítimas, os sistemas de raízes e micélios, e os encontros entre pessoas. Em tudo isso, há uma força comum que as conecta: a energia. Ela circula sob a terra, pulsa dentro

dos corpos, salta de um ponto ao outro. A física nos ensina que essa energia não se destrói, apenas se transforma, e é justamente nessa transformação que os trabalhos se desdobram.

Reutilizando e ressignificando objetos do cotidiano, os artistas dão nova vida a materiais descartados, sobretudo plásticos comuns em nossas casas. Esses resíduos ganham nova forma como esculturas iluminadas, que brilham a partir da mesma energia que nos constitui. A luz que irradia dessas obras não é apenas visual, mas simbólica: ela fala de permanência, de renovação e da beleza que pode emergir do que já foi considerado inútil.

A produção dos *Pirilampos* propõe ainda uma reflexão sobre sustentabilidade como um ciclo contínuo, no qual nada verdadeiramente se perde. Ao reintegrar materiais como instalações artísticas, eles sugerem uma nova lógica de va-

lor: aquilo que perdeu sua função original pode ser reimaginado e se tornar fonte para um encantamento. Suas obras nos convidam a cultivar um olhar mais atento aos excessos e aos restos, revelando que a inspiração pode estar no que descartamos ou ignoramos.

Elos propõe uma forma de conscientização que passa pela contemplação, seja ela ambiental, afetiva ou existencial. Ao nos reconhecermos como parte de uma corrente maior, um elo em uma rede de interdependência, somos levados a repensar nossa presença no mundo. Passamos a valorizar a nossa comunidade, mas também a aceitar o mistério que envolve nossas relações. Talvez por trás das coincidências da vida exista apenas um fio invisível, um fio de luz, como o dos pirilampos, que nos une silenciosamente. Porque, no fim, a energia que move o mundo também é a que nos constitui. A energia somos nós.

Lara Maia
Curadora



Materiais cotidianos reaparecem sob novas formas. Copos de acrílico, embalagens, tampas de perfume, tampas de produtos de limpeza e outros objetos coletados em grande quantidade deixam de ser reconhecidos por sua função original para dar lugar ao encantamento.

Um mesmo fio percorre toda a exposição, ligando água, chuva, terra e raiz.

Você também faz parte dessa trama.

Flávio Carvalho e Lula Duffrayer
Pirilampos do Planeta

HALL





FOL
— SA — DER —

SALAS

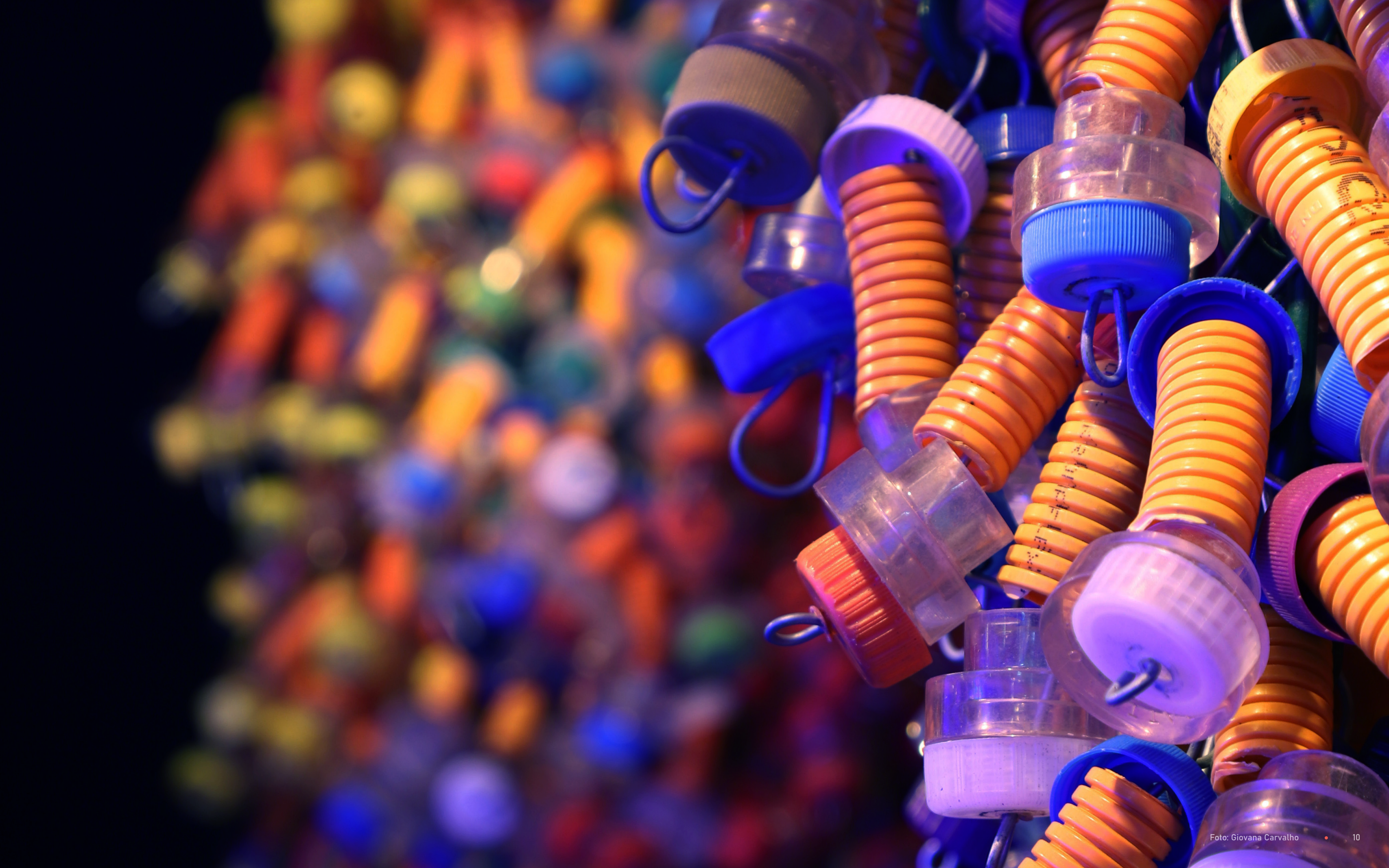


OURIÇOS





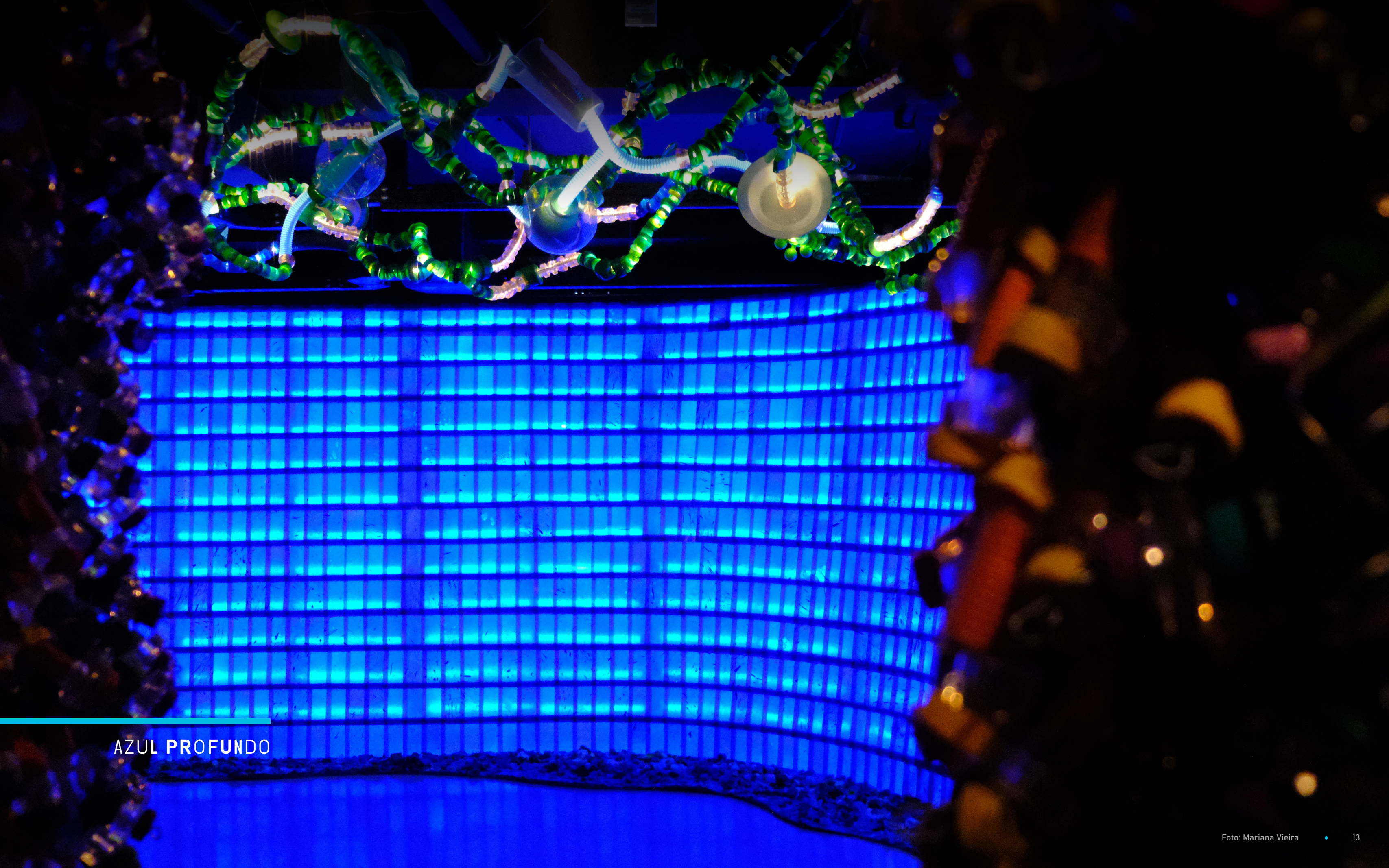
CRUSTÁCEOS





REDE DE ARRASTO





AZUL PROFUNDO





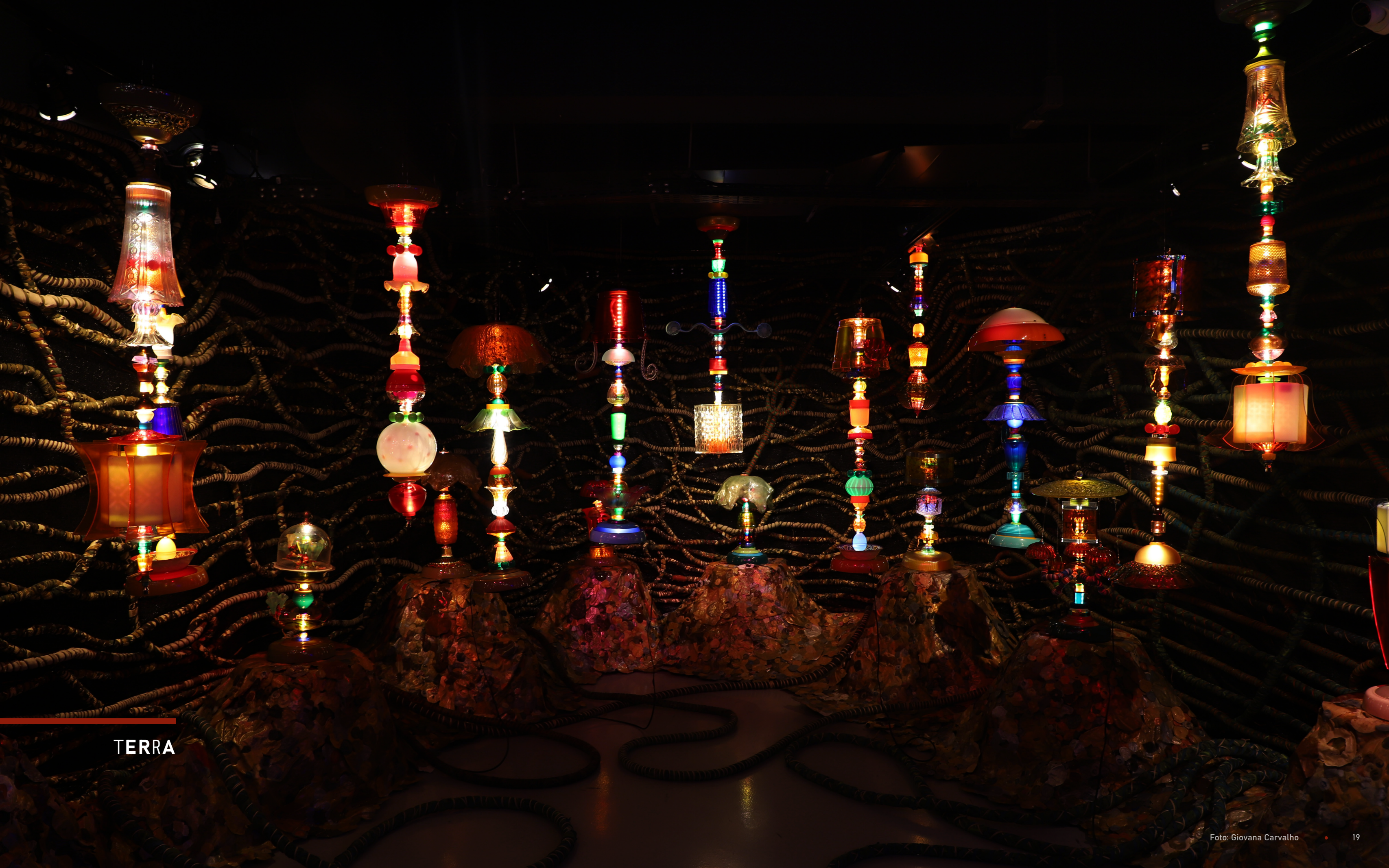
OFERENDA





CHUVA





TERRA







RAÍZES



Every transformation begins with a new way of seeing.

Elos: Pirilampos do Planeta invites us to discover beauty where we once saw only waste, value where no future was in sight, and possibility where many see only the end of a cycle.

It is through this belief in the transformative power of art that **Farol Santander** presents this exhibition. Transformation also means awakening new ways of seeing, feeling, and acting. Every change that truly matters begins within each of us.

May the light of these fireflies [*Pirilampos*] stay with us long after this exhibition, reminding us that every transformation begins the moment we choose to see the world differently.

Bibiana Berg

Senior Head of Experiences, Culture and Social Impact
President, Santander Cultural



ELOS: PIRILAMPOS DO PLANETA

We are made of energy and of invisible connections that run through us. Each of us carries within us fragments of the world; internal microcosms woven by synapses, veins, currents, and impulses that keep us in motion. Together, we form a living, intricate, and continuous network that extends far beyond the individual body. It is from this perspective that the Rio de Janeiro-based artist duo Flávio and Lula, known as *Pirilampos do Planeta*, invite the public to reflect on the interconnected nature of existence and the transformative potential of the small elements that compose us.

In this exhibition, the works trace subtle lines that move through the world almost imperceptibly: the current of the rivers, the breeze of the wind, innerwebs of roots and mycelia, and encounters between people. In all of these, there is a common force that binds them together: energy. It circulates beneath the

earth, pulses within bodies, and leaps from one point to another. Physics teaches us that energy is never destroyed, only transformed, and it is precisely within this process of transformation that these works unfold.

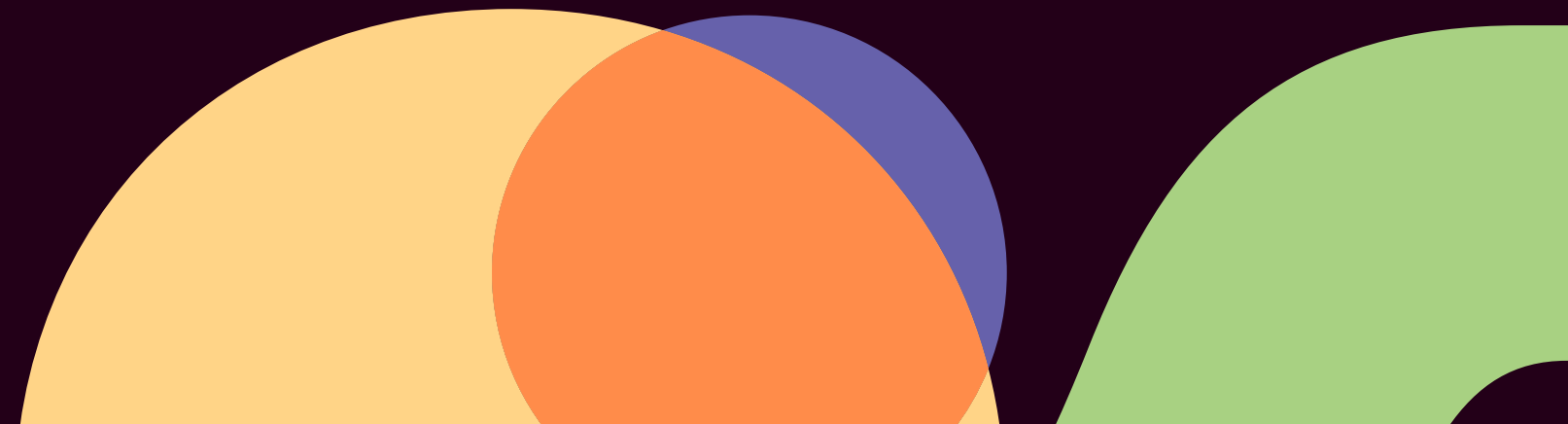
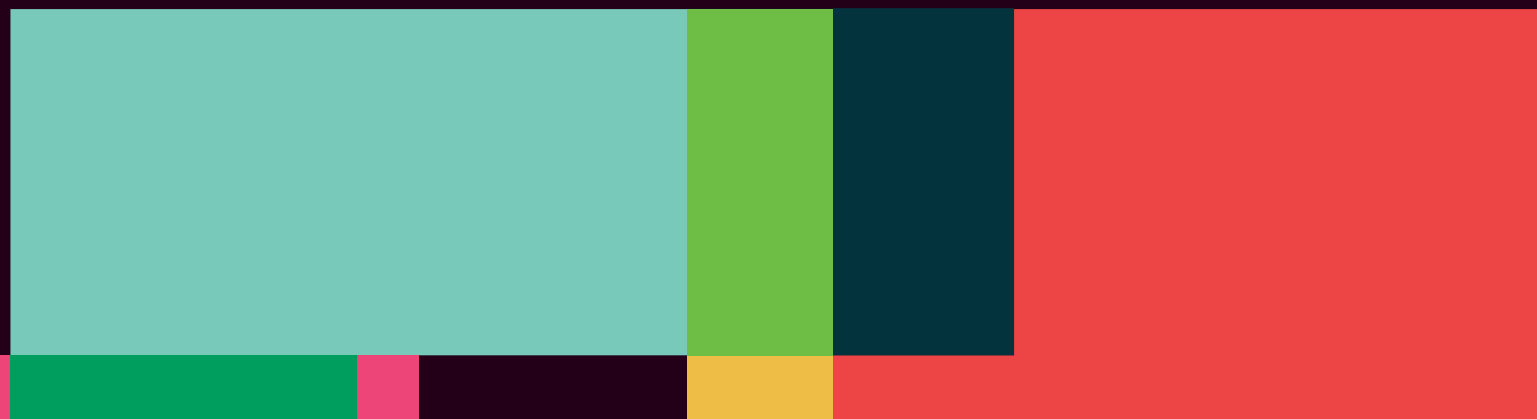
By reusing and re-signifying everyday objects, the artists give new life to discarded materials, particularly the plastics commonly found in our homes. These remnants are transformed into illuminated sculptures that glow through the very same energy that constitutes us. The light radiating from the works is not merely visual but symbolic: it speaks of endurance, renewal, and the beauty that can emerge from what was once considered useless.

The work of the *Pirilampos* proposes a reflection on sustainability as a continuous cycle in which nothing is ever truly lost. By reintegrating discarded materials into artistic installations,

the artists suggest a new logic of value: what has lost its original function can be reimagined and become a source of wonder. The works in the exhibition encourage us to look more carefully at excess and waste, revealing that inspiration may reside precisely in what we discard or overlook.

Elos proposes a form of awareness that emerges through contemplation, whether environmental, emotional, or existential. As we recognize ourselves as part of a larger current, a link within a network of interdependence, we are prompted to reconsider our place in the world. We begin to value our communities while also embracing the mystery that surrounds our relationships. Perhaps behind life's coincidences there is only an invisible thread, a thread of light, like that of the fireflies [pirilampos], silently connecting us. Because, in the end, the energy that moves the world is also the energy that makes us who we are. We are energy.

Lara Maia
Curator



Everyday materials reappear in new forms. Acrylic cups, packaging, perfume caps, cleaning product lids, and other objects collected in large quantities are no longer recognized by their original function, giving way to a sense of enchantment.

A single thread runs through the exhibition, connecting water, rain, earth, and root.

You are part of this web as well.

Flávio Carvalho and Lula Duffrayer
Pirilampos do Planeta

FAROL SANTANDER SÃO PAULO				
Presidente do Santander Cultural / President of Santander Cultural Bibiana Berg	Manutenção Predial e Missão Crítica / Building Maintenance and Critical Mission Giovana Sguissardi Losso Tools Digital Services	Assistente de Bilheteria / Box Office Assistant Fernanda Muniz Damasceno Jorge Sympla	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	Victor Santos Vinicius Alexandre R. Leitão Wendell Gomes Grupo Espartaco
Diretor do Santander Cultural / Director of Santander Cultural Marcelo Demétrius	Andre Luiz Bugatti Cushman & Wakefield	Assistentes Culturais / Cultural Assistants Aline Oliveira Lopes Azeni Lucas dos Santos Debora Cristina Penha Eleonora Analia Cardoso Fabiana Santos Minas Monteiro Francielle Aparecida Custódio Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	Recepção / Reception Emilly Sousa da Silva Larissa Souza dos Santos OSESF Serviços
Líder Sênior de Marketing, Comunicação e Eventos / Senior Marketing, Communications and Events Lead Sheila Ferreira	Engenharia Predial / Building Engineering Guilherme Tonini Maciel Tools Digital Services			Coordenação de Limpeza Predial / Building Cleaning Coordination Ana Lucia Alves de Sousa Geilson Bandeira Joana Darc Grupo GPS
Especialista - Exposições / Exhibitions Specialist Danielle Domingues	Manutenção Predial / Building Maintenance Alessandro Anibal da Conceição Anderson Duarte Rocha Antonio Luiz Barbosa de Sousa Carlos Vinicius Nogueira Davi Silvestre Cruz Pereira Dhonantan Oliveira Reis Diogo Williams de Oliveira Djelson Paz Cavalcante Dominique Pierri Eva Camila Vieira Ribeiro Felipe Santos de Oliveira Fernando Cezar Branco Flavio Santos da Silva Flavio Vagner Pereira da Costa Flavio Zumbe de Oliveira Pires Levi da Silva Santos Macedo Lucas Santos Ortega Luiz Henrique Santos de Oliveira Rhuan dos Santos Rodrigo Cesar Stoloichi Valdenilson Santos Manserv	Especialista de Segurança / Security Specialist Daniel de Souto Natali	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	Limpeza Predial / Building Cleaning Adriana Francisca Amarildo Assunção Angela Maria Ramos Antonio Alves Sobrinho Antonio Carlos Siqueira Neto Beyou Luanga Cicera Venancio Edilene da Silva Costa Elizabeth Maria do Nascimento Ester Ellen Evelyn Rocha Fabiano dos Santos Flora Marcelina Geovania Lima Leite Gilvan Augustinho Graça Manzambi Henrique Lopes Ivone do Camargo Jessica Silva Santos Josiane Jesus Mambweni Maria Maria de Fatima do Nascimento Maria do Socorro Maria Joana Nancy Mara Neuraci Nunes de Souza Samira Alves da Silva Valdenice Costa Valter da Silva Grupo GPS
Especialista - Eventos / Events Specialist Catiuscia Michelin				
Coordenadora de Operações e Atendimento / Operations and Visitor Services Coordinator Luciana Viana				
Especialista - Comunicação / Communications Specialist Eduarda Souto Silva				
Estagiário / Intern Gustavo Almeida da Silva				
Jovem Aprendiz / Young Apprentice Sarah Godói Alves de Carvalho				
Gestão Predial / Building Management Barbara Rema Geany Adrielly Bezerra Xavier Mauricio Tadeu de Nobrega Tools Digital Services	Áudio e Vídeo / Audio & Video Luiza de Souza Zichinelli Maick Thiago Lênin Teixeira da Costa Santos Thomas Aguiar KVM	Supervisor de Segurança / Security Supervisor Edson Costa Grupo Espartaco	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	
Maria Eduarda Alves Araújo Maria Helena Ferreira da Silva Cushman & Wakefield	Supervisora de Bilheteria / Box Office Supervisor Vanessa Cristina Rosa dos Santos Sympla	Supervisor de Segurança / Security Supervisor Edson Costa Grupo Espartaco	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	
		Inspetor de Segurança / Security Inspector Helio Gonçalves da Silva Grupo Espartaco	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	
		Bombeiros, Vigilantes e Controladores de Acesso / Firefighters, Security Guards, and Access Control Staff Alex Saraiva Belo Alexandre Mariano de Souza Alicio Neres Alisson Gabriel Pina Tavares Allan Vital da Silva Ana Claudia da Silva Andreia Torres de Lima Braga Anne Caroline Batista	Antonio Carlos Pires Antonio Raimundo C. de Jesus Barbara Martins Meira Breno Tavares Carvalho Nogueira Carlos Alexandre Jesus Cristiane Sena da Silva Danilo Pereira Belo Denis Franciscus Alves Silva Deralucia Correia Edson Andre da Silva Elaine Cristina Everaldo Antônio da Silva Karoline de Oliveira Silva Karoline Soares Damascena Macena Laura Cecilia de Freitas Leonardo Paixão de Azevedo Lucas Miguel de Almeida Maycon Campos de França Paulo Eduardo de Almeida Vanessa de Carvalho Junqueira Wesley Barbosa Silva Sympla	

ELOS: PIRILAMPOS DO PLANETA

Artistas / Artists

Flávio Carvalho
Lula Duffrayer

Curadoria / Curator

Lara Maia

Produção Executiva / Executive Producer

Angela Magdalena
MADAI ART

Produção / Producer

Gustavo Mendes

Apoio de Produção / Production Support

Carolina Rousseau
Guilherme César Oliveira de Paula

Projeto Expográfico e Expografia / Exhibition Design

Aline Brasil
Filipe Juan Lopes
Luís Guedes
Pablo do Vale
Vanessa Palmer
Victoria Vilhena
Guá Arquitetura

Projeto Gráfico / Graphic Design

Laura Brandão

Projeto de Engenharia / Engineering Design

Jarreta Projetos

Coordenação Técnica e de Montagem / Technical and Installation Coordination

Agnes Rosa
Luciano André Piva
Sérgio Santos
Primeira Opção

Equipe de Montagem / Installation Team

Alexsandro das Neves de Andrade
Edson Lima Rios Junior
Erika Aparecida Fagundes
Jose do Carmo Lourenço
Jose Marcos Oliveira Ribeiro
Mateus Gonçalves Machado
Willians Pereira
Primeira Opção

Equipe de Montagem dos Artistas / Artists' Installation Team

Thayná Gonçalves Romão da Silva
Yzadora dos Santos Rodrigues

Cenografia / Scenography

Jaime Martins Secall
Secall Cenografia

Equipe de Cenografia / Scenography Team

Adna Rodrigues de Brito
Adriel Zancan Sousa
Altieres de Jesus Castro
Antonio Julio Cardoso de Melo
Antonio Wellington Franco
Claudiomiro José Lucas
Etenildes Onario dos Santos
Francisco das Chagas de Oliveira
Givanildo Ferreira Ramos
Joselito Neves da Cruz
Kaique Rodrigo Oliveira Ramos
Luciano Valério Soares
Marcelo Eugenio da Silva
Ronald de Jesus Lindoso
Ronaldo Pedro da Silva
Ruan Matheus de Oliveira Veiga
Rudson de Oliveira Franco
Vitor Henrique Siqueira
Secall Cenografia

Aderecistas / Prop Makers

Daniel Anselmo
Luiz Henrique do Santos Nascimento
Patrícia Carvalho Souza Gomes
Raísa Rosendo Silva Macedo Santos
Rodrigo Bento
Tania Pereira Lima
Uriel Machado Barbosa
Vlademir Francisco da Silva

Coordenação de Elétrica e Iluminação / Electrical and Lighting Coordination

Mauro Cesar da Silva
MMV

Equipe de Elétrica e Iluminação / Electrical and Lighting Team

Adriano dos Santos Pires
Alex Xavier da Silva
Bryan Robert Amorim Lucena
Cleiton Pita da Silva
Danilo Da Silva Barros
Ednilson Gama da Cruz
Leandro Cesar da Silva
Leonardo Sales Vieira Lima
Marcelo de Oliveira Ramos
Mike da Rocha Santos
Renato Ribeiro Ramos
Vanderlei de Carvalho Albuquerque
MMV

Programação de Luz / Lighting Programming

Agnes Rosa

Design de Som / Sound Design

Murure Filmes

Equipamentos Multimídia / Multimedia

Equipment
MMV
Primeira Opção

Placas Recicladas / Recycled Panels

Pupa Design Circular

Cooperativas / Recycling Cooperatives

Arte 8 Reciclagem
Coopama RJ. Reciclagem e Gestão de Resíduos
Rio Ecopet

Coordenação Educativa / Education Coordination

Agni Alós García
Nelma Alves Alós

Monitoria / Gallery Educators

Andressa Palomo Balarin
Daniel Costa Barros
Gabriel Alencar
Jhennifer da Silva Toledo
Renan Torquato

Fotografia / Photography

Giovana Carvalho
Mariana Vieira

Edição de Vídeo / Video Editing

Vitor Zannin

Revisão / Proofreading

Cícero Oliveira

Assessoria de Imprensa / Press Relations

Marra Comunicação

Gestão Financeira / Financial Management

Nelma Alves Alós
Tatiane Monteiro

Assessoria Jurídica / Legal Counsel

Olivieri & Associados
Zonenschein Advocacia

Seguro / Insurance

Howden Brasil

Agradecimentos / Acknowledgments

Nossos mais sinceros agradecimentos às lideranças comunitárias, aos agentes ambientais, aos catadores de materiais recicláveis e a todos os profissionais da coleta seletiva, a quem carinhosamente chamamos de Enfermeiros do Planeta. Com dedicação, dignidade e compromisso, vocês transformam diariamente o impacto das nossas escolhas em novas possibilidades para o planeta. Frequentemente invisibilizado, esse trabalho essencial inspira esta exposição e torna possível a missão dos Pirilampos do Planeta. Esta é a nossa homenagem e o nosso reconhecimento.

Luxo é cuidar de quem cuida do Planeta.

/ Our heartfelt thanks to community leaders, environmental stewards, waste pickers, and all selective waste collection professionals, whom we affectionately call the Nurses of the Planet.

With dedication, dignity, and commitment, you transform the impact of our daily choices into new possibilities for the planet. Too often unseen, this essential work inspires this exhibition and makes the mission of Pirilampos do Planeta possible. This is our tribute and our recognition. True luxury is caring for those who care for the Planet.

Patrocínio

Produção

Realização





FIROL
— S A N T A N D E R —
S ã o P a u l o