



Jardim de Éden

JOANA VASCONCELOS

Ministério da Cultura e Santander
apresentam:

Jardim de Éden

JOANA VASCONCELOS

Curadoria de
Fernando Zugno



02 de abril a 21 de junho de 2026



Patrocínio



Produção



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Receber no Farol Santander a exposição **Joana Vasconcelos – jardim do éden** representa um momento especial em nossa programação cultural. Reconhecida internacionalmente, Joana Vasconcelos construiu uma trajetória singular na arte contemporânea, marcada pela força de suas criações e pela capacidade de envolver o público em experiências artísticas de grande impacto.

A apresentação desta obra inédita no Brasil oferece ao público a oportunidade de entrar em contato com uma produção artística que atravessa fronteiras e dialoga com diferentes culturas, ampliando repertórios e despertando novas percepções.

Com a realização desta exposição, o Farol Santander reafirma seu propósito de aproximar o público brasileiro de artistas que ocupam posição de destaque no cenário internacional da arte contemporânea.

Desejamos que esta experiência inspire novos olhares e que todos possam percorrer esta exposição com curiosidade, sensibilidade e prazer.



Bibiana Berg

Head Sênior de Experiências,
Cultura e Impacto Social
e Presidente do Santander Cultural



Sumário

Texto institucional	03
Texto do Curador	05
Fotos Jardim do Éden	06
Ficha técnica	29

Summary

Institutional text	28
Curator text	28
Garden of Eden Photos	06
Credits	29



Trazer esta obra da artista Joana Vasconcelos ao Farol Santander São Paulo e dar ao público a possibilidade dessa viagem imersiva com esta obra magnânima que se apresenta pela primeira vez no Brasil é realmente a realização de um sonho. Desde que conheci o trabalho da Joana e entendi seus deslocamentos e suas ressignificâncias dos objetos, propusemos a obra Jardim do Éden também como uma forma de despertar os sonhos naqueles que se entregarem a esse paraíso onírico e penetrante. As flores artificiais dispostas em forma de labirinto brilhante com sua trilha sonora que alude ao canto de dezenas de pequenos insetos conseguem transportar o público do momento que passam pela cortina preta do resto do mundo para mergulhar naquele jardim e se perder por alguns momentos em outras possibilidades de se viver.

Essa obra também se fez importante porque com sua beleza ela também nos faz refletir, ao expor a artificialidade do jardim, sobre nosso futuro a partir da sustentabilidade do planeta, a forma como lidamos com recursos como a água ou a produção de energia e a nossa relação com as plantas e os animais. No Brasil e nossa exuberante natureza que inspira a artista Joana Vasconcelos e, no deslocamento da obra da artista como em Jardim do Éden, a natureza já nem mais tão pura sai do seu espaço orgânico para ganhar outro tipo de vida, uma vida na arte e tudo o que ela reverbera em potência estética dentro de uma galeria e dá ao público novas sensações, sentimentos, inspirações, imaginação e produz, portanto, vida.

Fernando Zugno

Curador

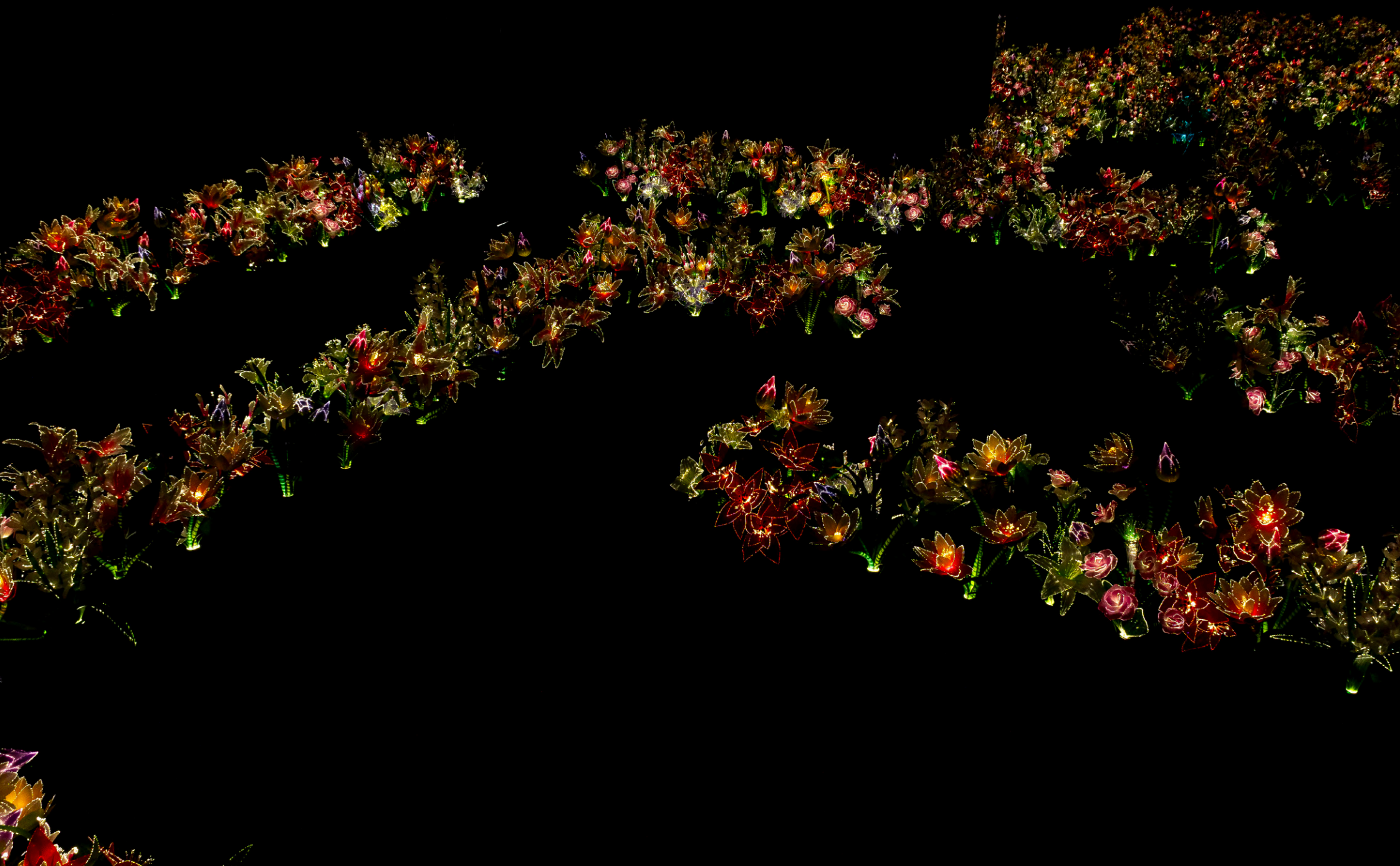
Jardim. de Éden

JOANA VASCONCELOS

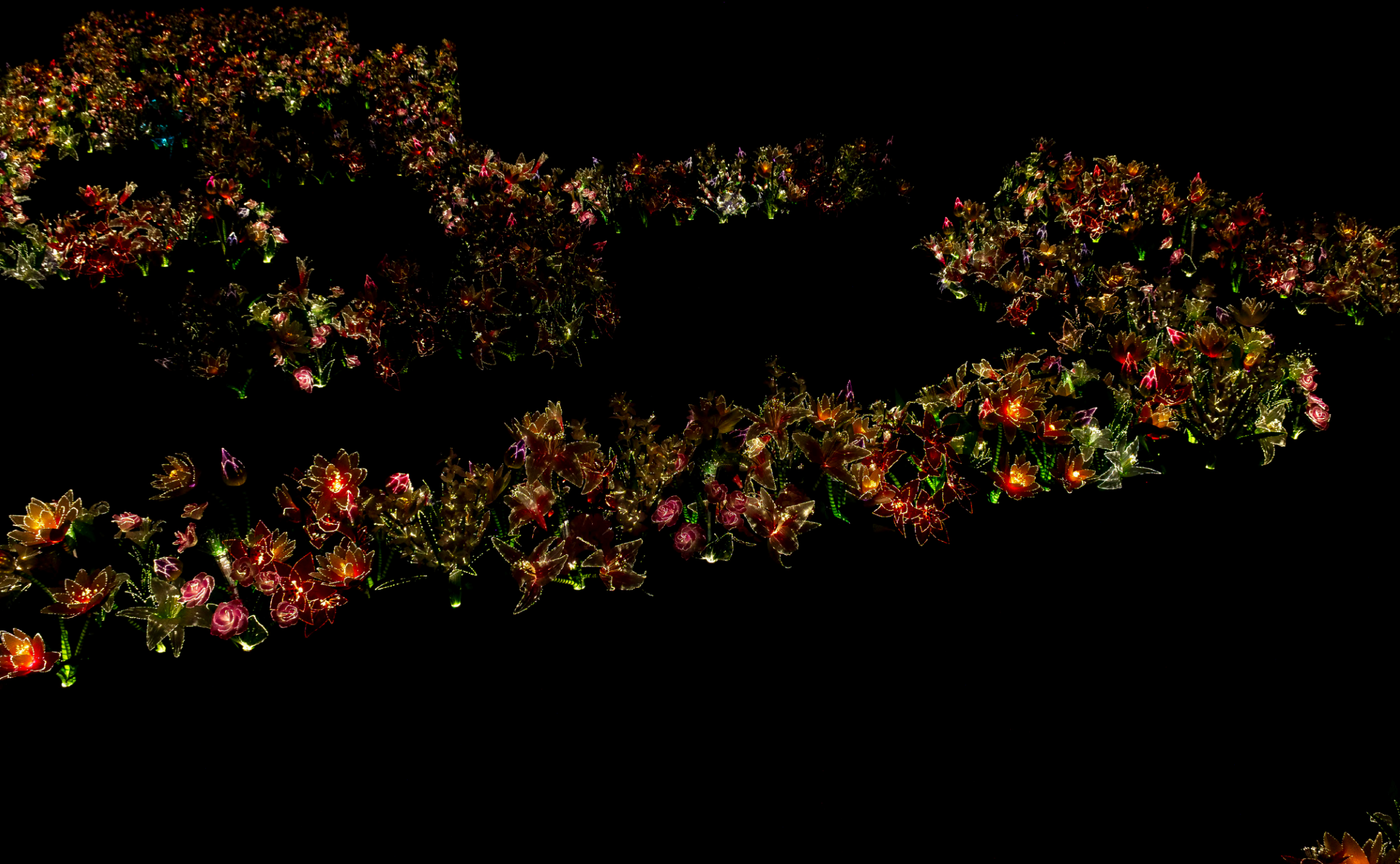
Fotos



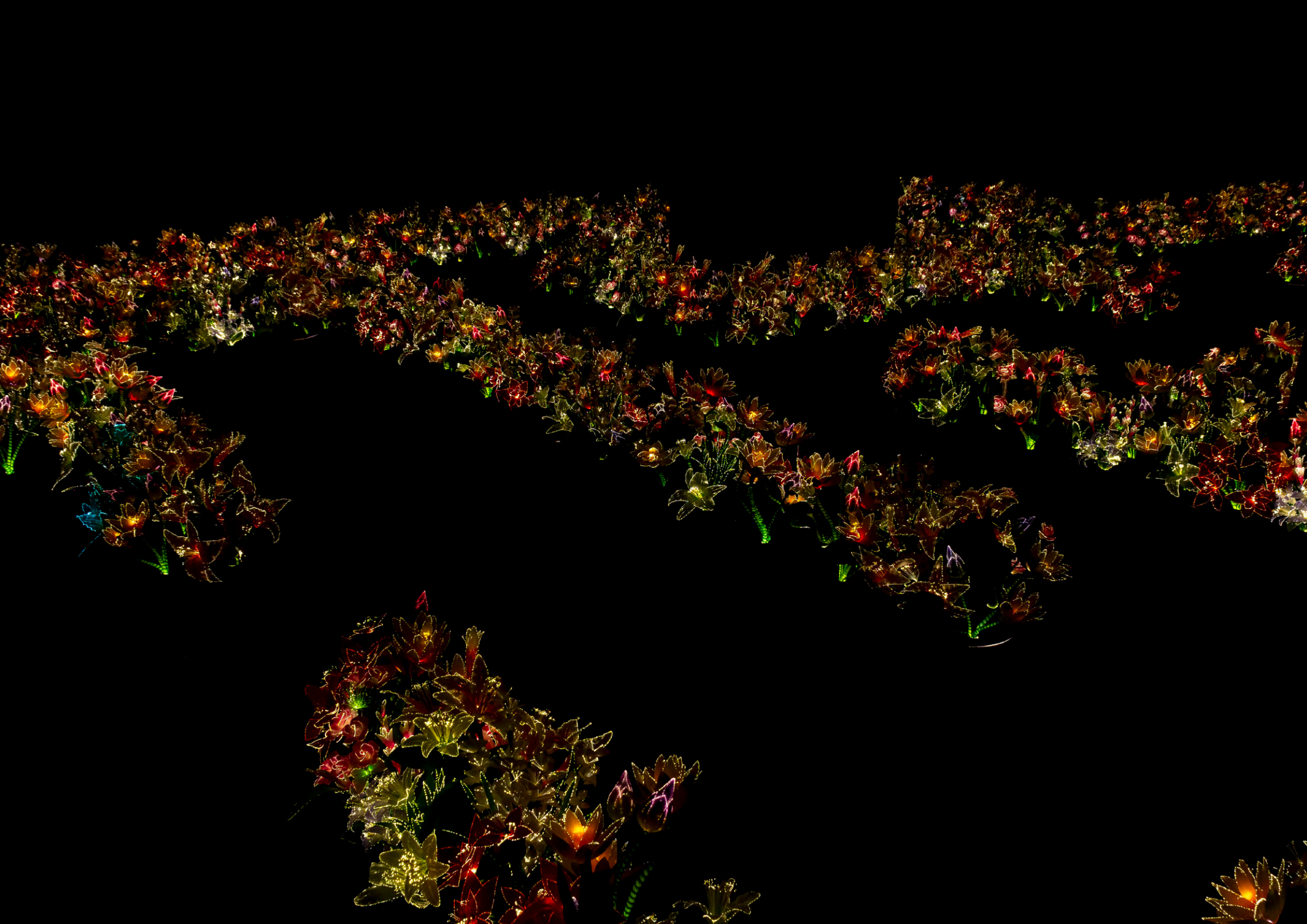
















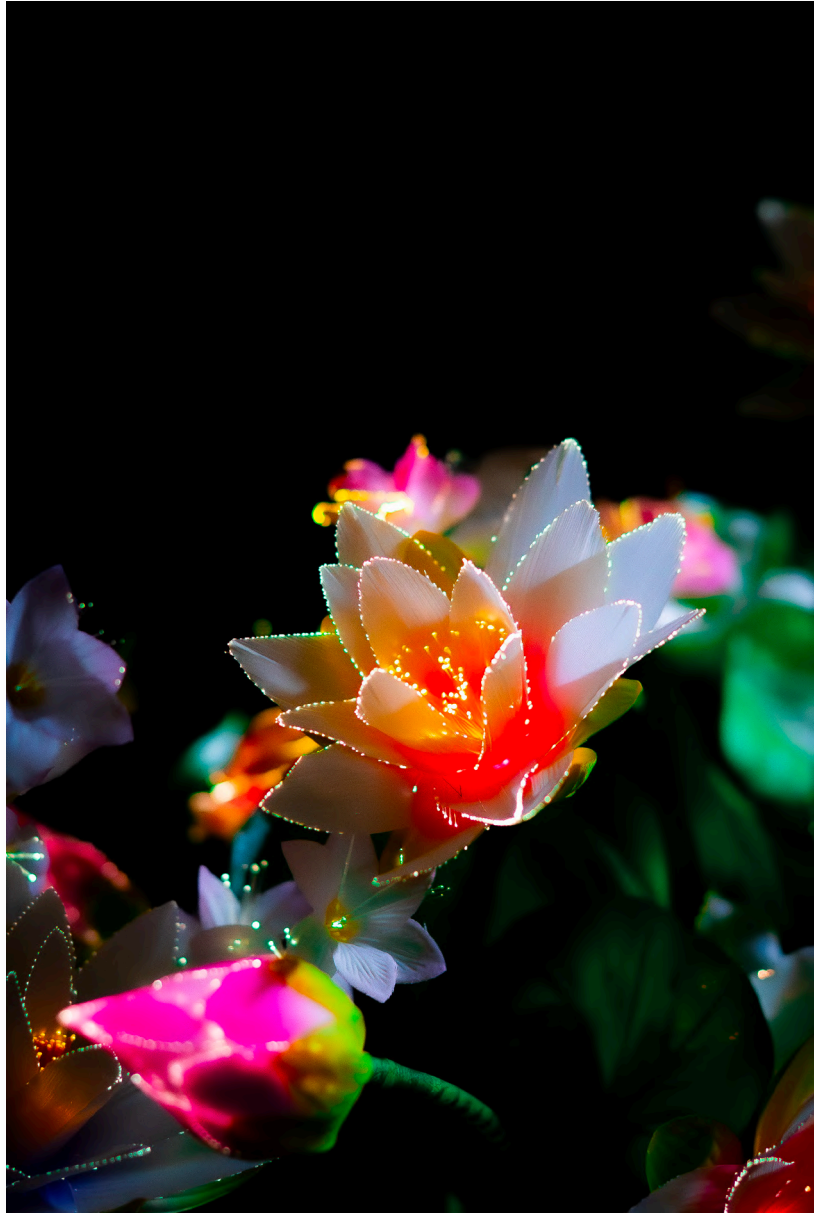


















Jardim.
de Éden

JOANA VASCONCELOS

English

To host the exhibition **Joana Vasconcelos – garden of eden** at Farol Santander represents a special moment in our cultural program. Internationally recognized, Joana Vasconcelos has built a singular career in contemporary art, marked by the strength of her creations and her ability to engage the audience in powerful artistic experiences.

The presentation of this work, never before shown in Brazil, offers the audience the opportunity to encounter an artistic production that crosses borders and dialogues with different languages, expanding repertoires and awakening new perceptions.

By presenting this exhibition, Farol Santander reaffirms its purpose of bringing Brazilian audiences closer to artists who hold prominent positions on the international contemporary art scene.

We hope this experience inspires new perspectives and that everyone may explore the exhibition with curiosity, sensitivity, and enjoyment.



Bibiana Berg

Senior Head of Experiences,
Culture and Social Impact
and President of Santander Cultural

To bring this artwork by the artist Joana Vasconcelos to the Farol Santander São Paulo and open to the public the possibility of this immersive journey with this magnificent work, presented for the first time in Brazil, is truly a dream come true. Since I became acquainted with Joana's work and understood her displacements and resignifications of objects, we proposed the work *The Garden of Eden* as a way to awaken dreams in those who open themselves to this penetrating paradise. The artificial flowers arranged in the form of a shimmering labyrinth, with their soundtrack alluding to the song of dozens of small insects, manage to transport the visitors the moment they pass through the black curtain from the real world to immerse themselves in this garden and get lost for a few moments in other possibilities of living.

This artwork also became important because, with its beauty, it also makes us reflect, by exposing the artificiality of the garden, on our future based on the sustainability of the planet, the way we deal with resources such as water or energy production, and our relationship with plants and animals. In Brazil, our exuberant nature inspires the artist Joana Vasconcelos, and in the displacement of the artist's work, here in *The Garden of Eden*, nature no longer so pure leaves its organic space to gain another meaning in art and all the vibration given by aesthetic power within a gallery, giving the public new sensations, feelings, inspirations, imagination, and therefore producing life.

Fernando Zugno

Curator

Jardim. de Éden

JOANA VASCONCELOS

Ficha
técnica

SANTANDER BRASIL

Presidente / President

Mario Leão

Head Sênior de Experiências, Cultura e Impacto Social e Presidente do Santander Cultural / Senior Head of Experiences, Culture and Social Impact and President of Santander Cultural

Bibiana Berg

FAROL SANTANDER SÃO PAULO

Head de Experiências & Cultura e Diretor do Santander Cultural / Head of Experiences & Culture and Director of Santander Cultural

Marcelo Demétrius

Líder Sênior de Marketing, Comunicação e Eventos / Senior Marketing Leader, Communication and Events

Sheila Ferreira

Especialista - Exposições / Exhibitions Manager

Danielle Domingues

Especialista - Eventos / Events Manager

Catiuscia Michelin

Especialista - Comunicação / Communication Manager

Guilherme Mota Sandes

Estagiários(as) / Interns

Eduarda Souto Silva

Gustavo Almeida Da Silva

Jovem Aprendiz / Young Apprentice

Sarah Godói Alves de Carvalho

Gestão Predial / Facilities

Barbara Rema

Geany Adrielly Bezerra Xavier

Mauricio Tadeu de Nobrega

Tools Digital Services

Maria Eduarda Alves Araújo

Maria Helena Ferreira da Silva

Cushman & Wakefield

Manutenção Predial e Missão Crítica / Facilities Operations and Mission-critical Activities

Giovana Sguissardi Losso

Rian Pereira dos Santos

Tools Digital Services

Andre Luiz Bugatti

Cushman & Wakefield

Engenharia Predial / Facilities Engineering

Monica Castro Silva

Tools Digital Services

Manutenção Predial / Building Maintenance Operations

Alessandro Anibal Da Conceição

Anderson Duarte Rocha

Andrey Mayk Sobreira Dos Santos

Antonio Souza

Ari Antonio José Alves

Diogo Williams De Oliveira

Djelson Paz Cavalcante

Edilson Patricio do Nascimento

Eduardo Gouveia Neves

Eva Camila Vieira Ribeiro

Jedson Feliciano

Luiz Henrique Santos De Oliveira

Marcus Vinicius Pinto Resene

Nicolly Gama Ferreira

Renato Barbosa Da Silva

Rhuan Dos Santos

Vinicius Sebastian Soares

Manserv

Áudio e Vídeo / Audio and Video

Charles Costa

Luiza de Souza Zichinelli

Maick Thiago Lênin Teixeira da Costa Santos

Empresa KVM

**Coordenadora de assistentes culturais /
Coordinator of Cultural Assistants**

Fernanda Muniz Damasceno Jorge

Joelma Lopes da Silva

Sympla

Assistentes culturais / Cultural Assistants

Antonny Oliveira da Silva

Azeni Lucas dos Santos

Debora Cristina Penha

Douglas Amorim Pego

Ellen Vitória Coimbra de Barros

Ettore Thierry de Lima Leite

Fabiana Santos Minas Monteiro

Fhayla Marina de Oliveira Xavier

Francielle Aparecida Custódio

Gustavo Silva de Oliveira

Hellen Sousa Gomes de Oliveira

João Gabriel Honorato Costa

Karoline Soares Damascena Macena

Leonardo Paixão de Azevedo

Lucas Miguel de Almeida

Sympla

**Especialista de Segurança /
Security Manager**

Renato Ferreira dos Santos

**Supervisor de Segurança /
Security Supervisor**

Edson Costa

Grupo Espartaco

Inspetor de Segurança / Security Inspector

Helio Gonçalves da Silva

Grupo Espartaco

**Bombeiros, vigilantes e controladores
de acesso / Firepeople, Security Officers
and Access Controllers**

Alex Saraiva Belo

Alexandre Mariano de Souza

Alisson Gabriel Pina Tavares

Allan Vital da Silva

Ana Cláudia da Silva

Ana Julia Lima Ferreira

Andreia Torres de Lima Braga

Antonio Raimundo C. de Jesus

Artur Pereira dos Santos

Barbara Martins Meira

Beatriz Almeida dos Santos

Breno Tavares Carvalho Nogueira

Carlos Alexandre Jesus

Cristiane Sena da Silva

Danilo Pereira Belo

Denis Franciscus Alves Silva

Edson Andre da Silva

Emerson Pergentino da Silva

Emiliano Silva

Everaldo Antônio da Silva

Fabiana X. dos S. Nascimento

Felipe Adorno Ikeda

Gianluca Ribeiro Galli

Gilmar Santana Hipólito

Guilherme Castelo Teixeira

Iranilson Candido Silva

Jair Alves Pires

Jean Paulo Martins Santos

Jesilene Lopes de Morais

José Jorge Raimundo

Josenil Sandes Santos

Juliana Santos da Silva

Larissa Cristina Tavares Guimarães

Leandro Bueno

Leo Jaime Cruz Almeida

Marcos Reis

Milton Aleixo de Souza Junior

Nádia Aleixo de Souza

Pedro Cremildo de Souza

Regiane Marrichi Rufino

Rodrigo Faustino Miranda

Ruan Pedrosa Cavalcante

Sebastião Rabelo da Silva

Sergio Carrara

Sidney Costa de Lima

Sinatiely Lorena da Silva Avelino

Tiago de Araujo Patique

Tiago Oliveira de Souza

Ulisses Caetano de Oliveira

Victor Hugo Lima de Souza

Vinicius Alexandre R. Leitão

Grupo Espartaco

Recepção / Reception

Emilly Sousa da Silva

Larissa Souza dos Santos

Empresa OSESP Serviços

**Coordenação de Limpeza Predial /
Coordinator of Cleaning Service**

Ana Lucia Alves de Sousa

Joana Darc

Jonas Costa Santos

Grupo GPS

EXPOSIÇÃO JOANA VASCONCELOS — JARDIM DO ÉDEN

Limpeza Predial / Cleaning Service

Amarildo Assunção
Angela Maria Ramos
Antonio Alves Sobrinho
Antonio Carlos Siqueira Neto
Clarislane Aparecida
Daniel Neri
Elizabete Maria do Nascimento
Fabiano Dos Santos
Geovania Lima Leite
Gilvan Augustinho
Jennyfer Barbosa De Melo
Jessica Silva Santos
Joselita Nascimento
Josiane Jesus
Maria Eliane
Maria De Fatima Do Nascimento
Nancy Mara
Neuraci Nunes
Viviane De Oliveira
Regivaldo de Jesus
Rodrigo Santana
Edilene Da Silva Costa
Valdenice Costa
Valter da Silva
Wesley Serafim
Grupo GPS

Direção Geral e curadoria / Director and curator

Fernando Zugno
Canard Produções

Gerenciamento de projeto / Project Management

Daniela Ramirez

Produção local / Local Producer

Fabia Feixas

Identidade Visual, Design Gráfico e Catálogo / Visual Identity, Graphic Design and Catalogue Design

Dídi Jucá

Sinalização / Signage

Tipografia Comunicação Visual

Iluminação e elétrica / Lightning and Electric Project

MMV Montagem Audiovisual

Cenotécnia / Scenic Construction

Azcore Produções e Serviços Ltda

Pintura / Painting

Charles Fernandes Serviços de Pinturas

Montagem fina / Fine Set Up

Gianfrancesco Macari
Igor Feixas

Assessoria de acessibilidade / Accessibility Specialist

Kintal de Afetos

Coordenação Educativa / Education Program Coordinator

Fabia Feixas
Mais Produtora

Supervisão Educativa / Education Program Supervisor

Débora Helena

Monitoria / Gallery Attendants

Andressa Palomo Balarin
Carlos Eduardo de Almeida Barboza
Lunara Carolline Nascimento Gomes
Renan Torquato Godinho
Winícios Brito Passos

Assessoria de Imprensa / Press Relations

Marra Comunicação

CATÁLOGO / CATALOGUE

Projeto gráfico

Graphic Design

Dídi Jucá

Documentação Fotográfica (páginas 07 a 20)

Photographic Documentation (pages 07 to 20)

Rodrigo Reis

Assistência / Documentação Fotográfica (páginas 07 a 20)

Assistance / Photographic Documentation (pages 07 to 20)

Juliana Pimentel

Produção / Documentação Fotográfica (páginas 07 a 20)

Production / Photographic Documentation (pages 07 to 20)

Fabia Feixas

Documentação Fotográfica (páginas 21 a 26)

Photographic Documentation (pages 21 to 26)

Perhaps Creation

Revisão de Texto

Proofreading

Clara Corleone

Tradução de Texto

Translations

Fernando Zugno

AGRADECIMENTOS / ACKNOWLEDGEMENTS

Carlos Trevi

Clara Corleone

Ivan Lourenço

Casa Triângulo



Lei Rouanet

Patrocínio



Produção



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA





FIRROL
— SANTANDER —
SÃO PAULO

