

# ANDROMEDA

Ministério da Cultura,  
TOOLS Digital Services, Esfera  
e Santander apresentam

# ANDROMEDA

Curadøria  
Antoniø Curti

Direçãø  
Felipe Sztutman



PATROCÍNIO



Esfera\_

TOOLS  
DIGITAL SERVICES

PRODUÇÃO

conceito

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





É com alegria que o Santander, em parceria com o Ministério da Cultura, apresenta a exposição **Andrômeda - universo sem fim**.

Nesta experiência inédita, o público é transportado para uma aventura pelo espaço, explorando as maravilhas do cosmos e os fenômenos que moldam estrelas, galáxias e nebulosas.

Inspirada pela imensidão e pela poesia do universo, a mostra propõe uma experiência sensorial e reflexiva, combinando arte, tecnologia e ciência para revelar as forças que dão forma à existência e à matéria. **Andrômeda - universo sem fim** transforma o desconhecido em um convite à contemplação e à reflexão.

Essa viagem convida a redescobrir nosso vínculo com o cosmos, refletindo sobre os mistérios que nos conectam à eternidade. É uma chance extraordinária de mergulhar na beleza infinita do espaço por meio da imaginação e da criatividade.

Convidamos a todos para esse fascinante encontro entre o humano e o universo!

**Maitê Leite**

Vice-Presidente Executiva Institucional



SUMÁRIO

**05**

Textø Curatørial  
*Curatø's Text*

**06**

Textø Directør  
*Directø's Text*

**07**

O Artista  
*The Artist*

**08**

Fotos da Exposição  
*Exhibit Photos*

**34**

Versão em Inglês  
*English Version*

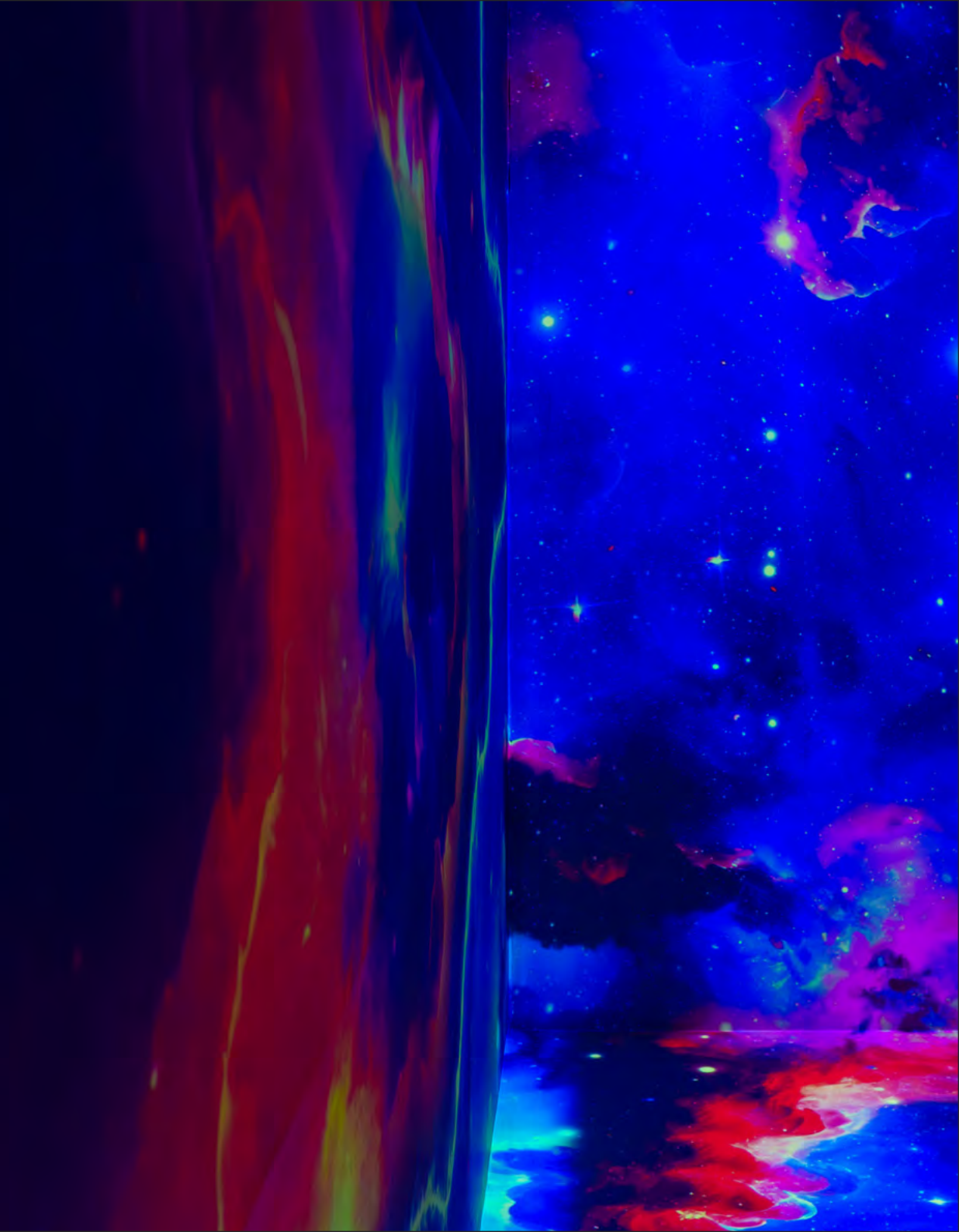
**Andrômeda - universo sem fim** é um convite para atravessar os limites do conhecido e se lançar na vastidão do cosmos. Aqui, o universo se revela não apenas como um palco distante de estrelas e galáxias, mas como um espelho profundo da nossa existência, um lugar onde o infinito se encontra com o íntimo.

A exposição evoca a dança eterna da criação e destruição, onde nebulosas nascem como sussurros e supernovas que explodem como ecos de um passado remoto. É uma jornada que nos transporta através de eras e distâncias, mergulhando na beleza caótica das forças que moldam o universo – forças que, de algum modo, também nos moldam.

**Andrômeda** não fala apenas sobre o cosmos; fala sobre nós. Sobre a fragilidade e a grandiosidade que coexistem em cada um. É um momento de pausa para olhar para o alto e perceber que o que vemos nas estrelas não é diferente do que pulsa em nós: poeira, energia, mistério e transformação.

Mais do que uma experiência visual, esta é uma celebração do desconhecido, uma ode à curiosidade que nos faz erguer os olhos e buscar respostas entre o brilho silencioso do infinito. Em **Andrômeda**, somos parte da vastidão, mas também criadores de significado, dançando no mesmo ritmo eterno das galáxias.

Antônio Curti  
Curador



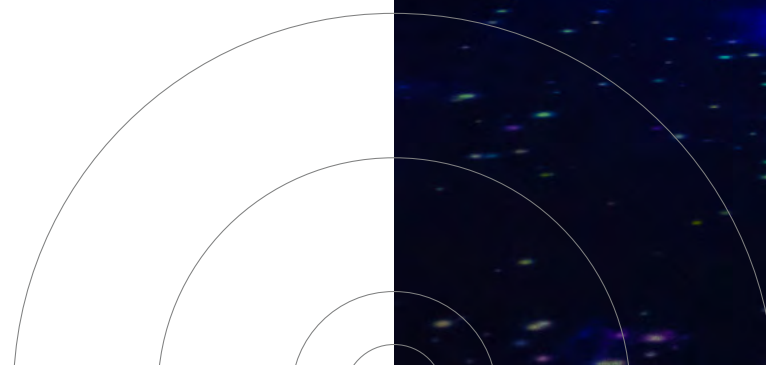
Ø fascínio humano pelo cósmos atravessa gerações. Em **Andrômeda**, essa contemplação se materializa através de uma narrativa visual que explora desde o primeiro momento do universo até seus fenômenos mais complexos. Ø processo de composição parte da compreensão do espaço em sua unidade mais fundamental, onde cada elemento existe em função de sua relação precisa com o todo, criando uma nova sintaxe espacial através da luz e do movimento.

A construção dessa experiência nasce de um longo período de estudos sobre astronomia, onde fenômenos científicos são decompostos e traduzidos em sua essência visual através de camadas precisas de movimento e luz. A AYA reúne uma equipe multidisciplinar de motion designers, artistas 3D, arquitetos, programadores e técnicos, trabalhando em sintonia para dar vida a cada aspecto da obra. Ø processo transita entre o caos e a ordem, refletindo tanto a natureza orgânica dos fenômenos cósmicos quanto nossa necessidade humana de estruturar e compreender o universo. Esta dualidade permite que o espaço se transforme em um organismo vivo, criando uma intersecção entre o virtual e o real. A trilha sonora original, desenvolvida pela artista Juvi, estabelece as bases rítmicas que guiam toda a experiência, criando uma dimensão sonora que amplifica a percepção espacial.

Em *Cósmos*, o primeiro ambiente da exposição, a presença dos visitantes molda e transforma o espaço, criando uma coreografia única entre corpo e projeções luminosas. Em seguida, a experiência imersiva principal se desenvolve em uma jornada onde nebulosas, supernovas e galáxias ganham forma através de projeções que redefinem a arquitetura existente.

As composições visuais emergem do entendimento do espaço como matéria-prima. Ø movimento e a luz são trabalhados como elementos estruturais, criando camadas de percepção que se sobrepõem e se transformam continuamente. Ø projeto cria um ambiente de contemplação que convida à reflexão sobre nossa existência no universo, um momento onde tempo e espaço se reconfiguram através da linguagem visual contemporânea.

Felipe Sztutman  
Diretor





Fundada em 2019, AYA é um ateliê cultural voltado à produção e concepção de obras e exposições que utilizam arte e tecnologia como norte, com o desenvolvimento de obras de arte e instalações que permeiam a arte digital, as novas mídias e a light art. Inspirado pela intersecção entre o sensorial e o imaterial, o estúdio explora narrativas que transcendem o tangível, criando experiências imersivas capazes de conectar o público a dimensões poéticas e imaginativas.

Reconhecida por sua abordagem inovadora e interdisciplinar, AYA combina estética, ciência e tecnologia para dar vida a universos que provocam os sentidos e expandem o olhar. Cada obra carrega a marca de uma pesquisa profunda sobre luz, espaço e percepção, transformando ideias abstratas em manifestações visuais cativantes.

Com um portfólio que inclui colaborações internacionais e instalações exibidas em museus e espaços culturais de renome, AYA reafirma seu compromisso em reimaginar a relação entre arte e público, criando pontes entre o humano e o digital, o real e o imaginário.



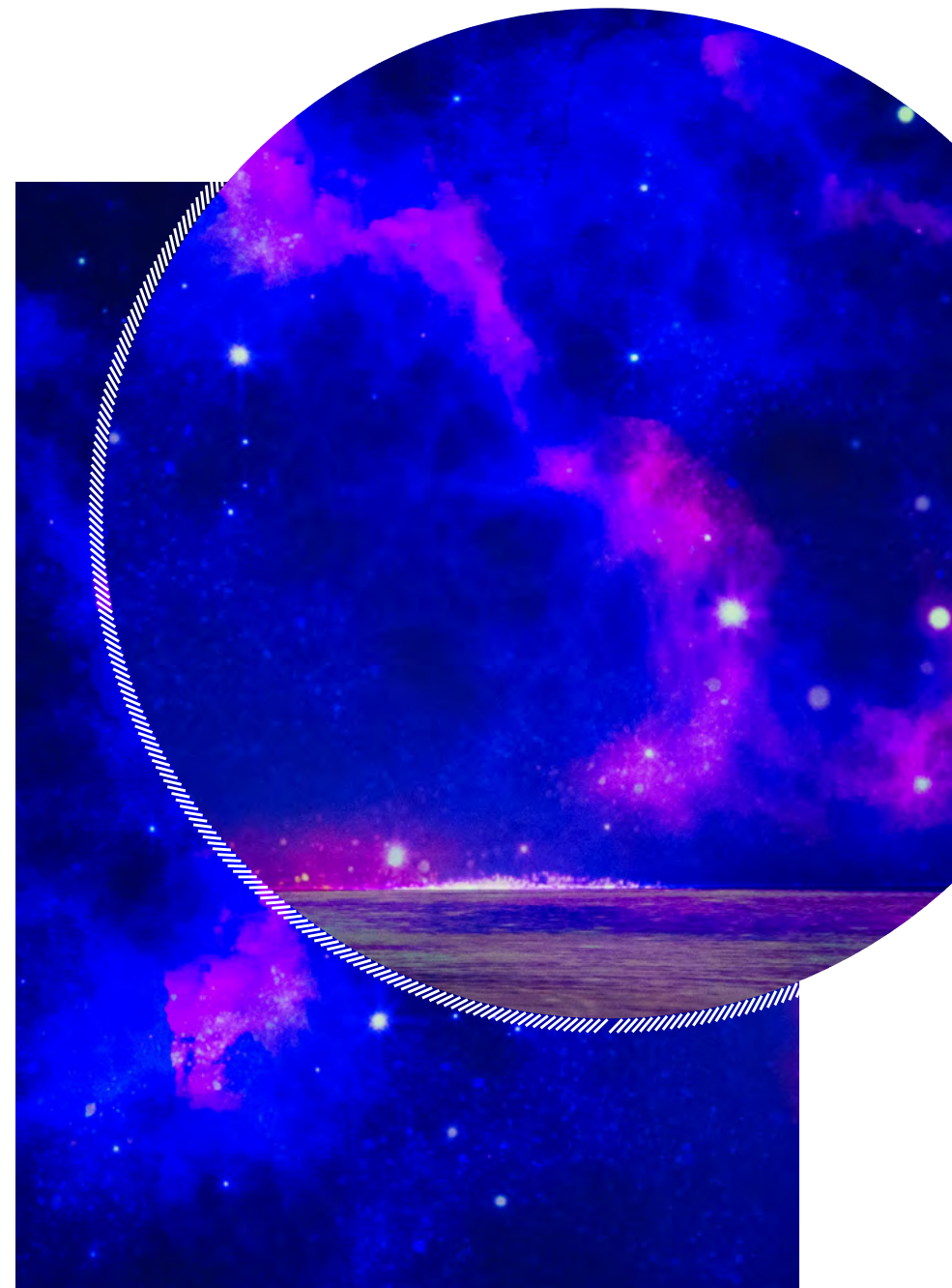
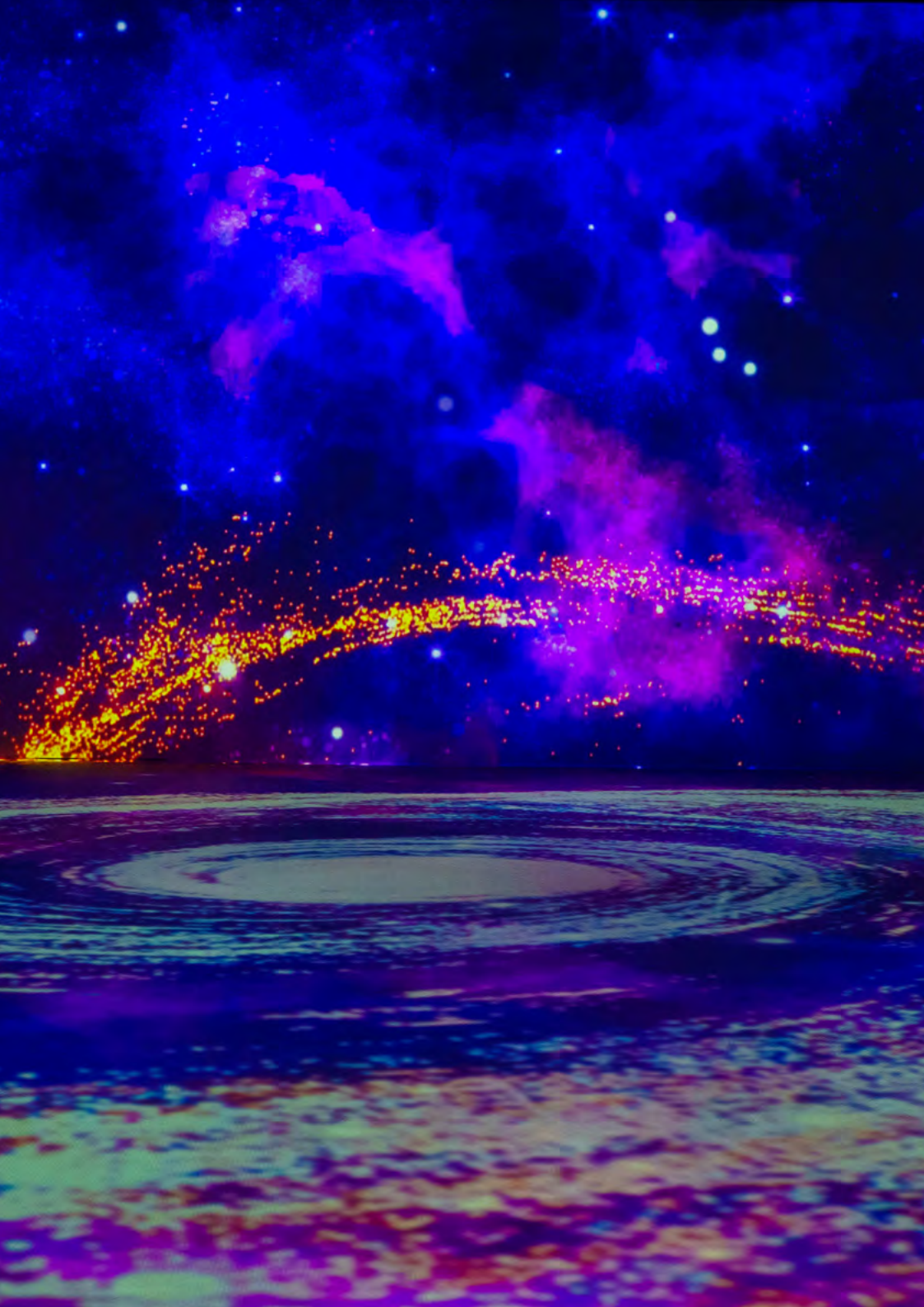


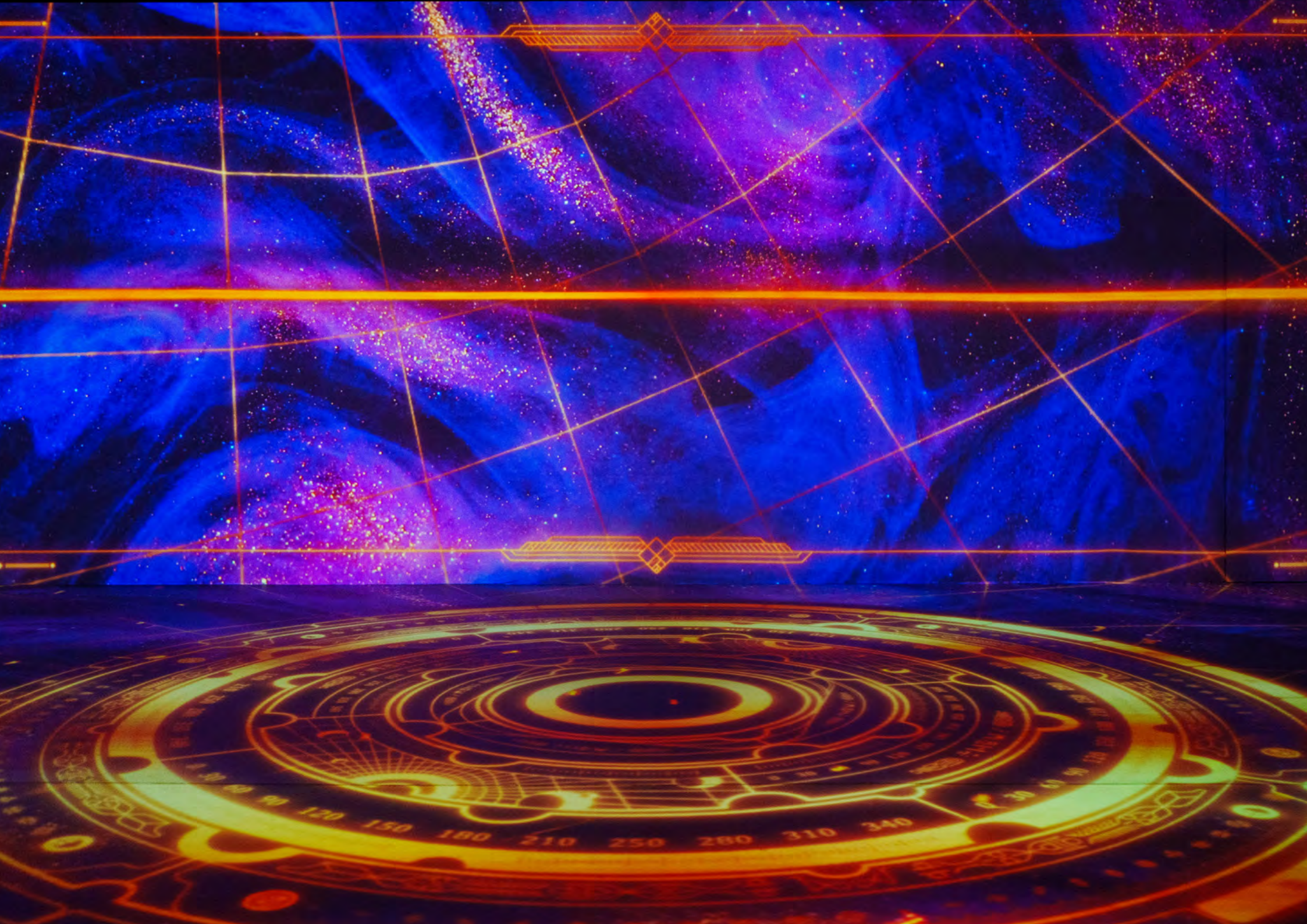






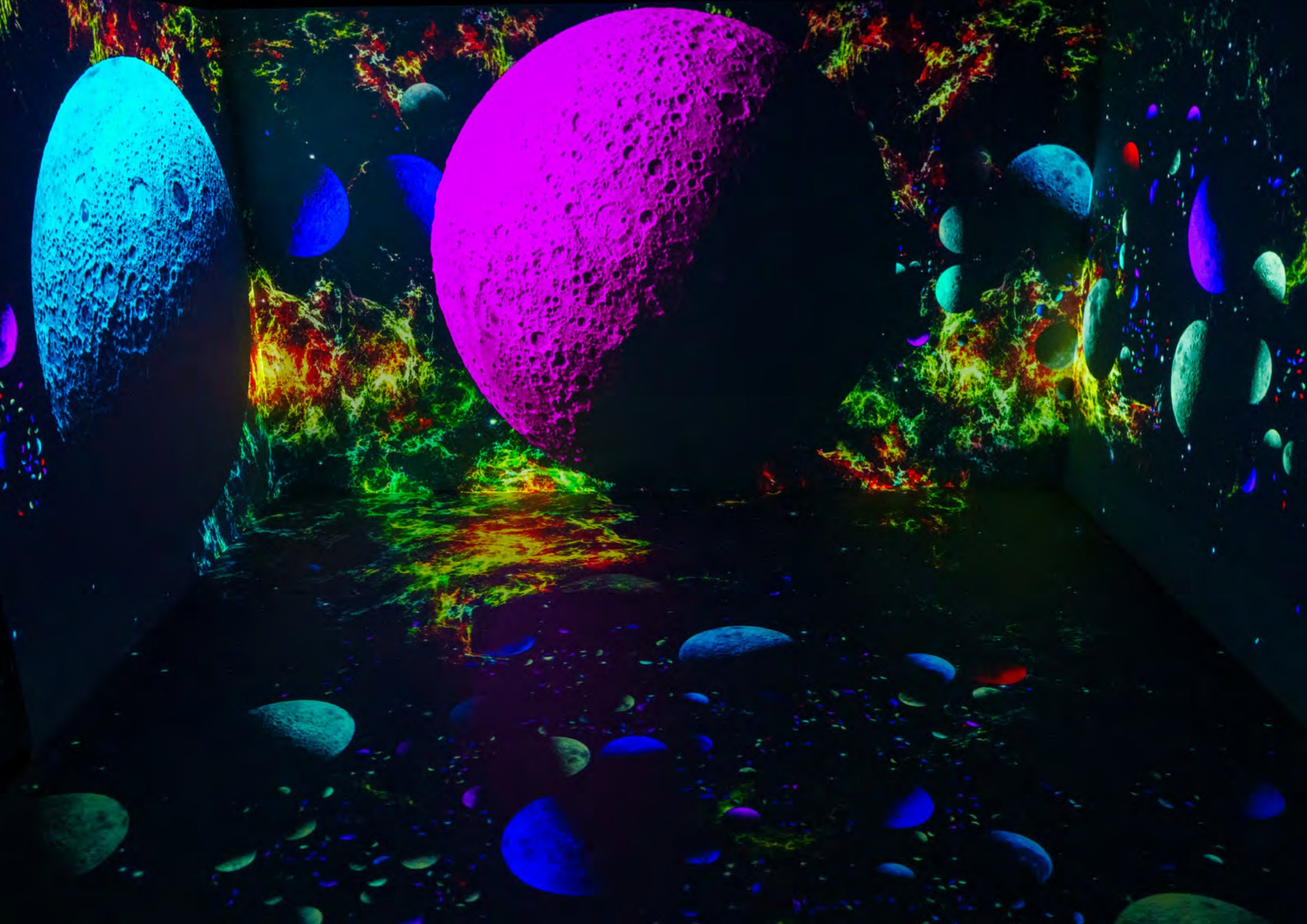










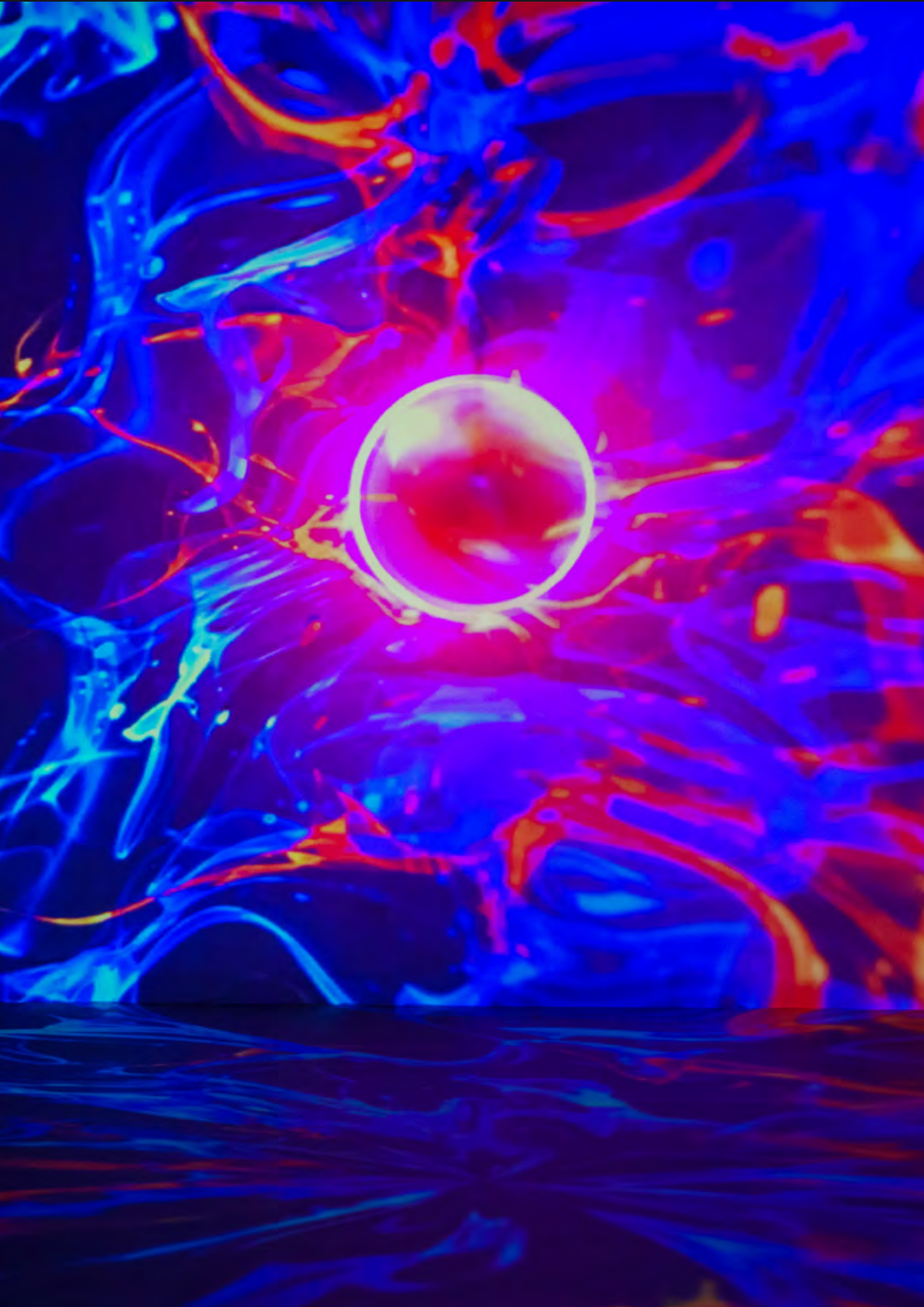






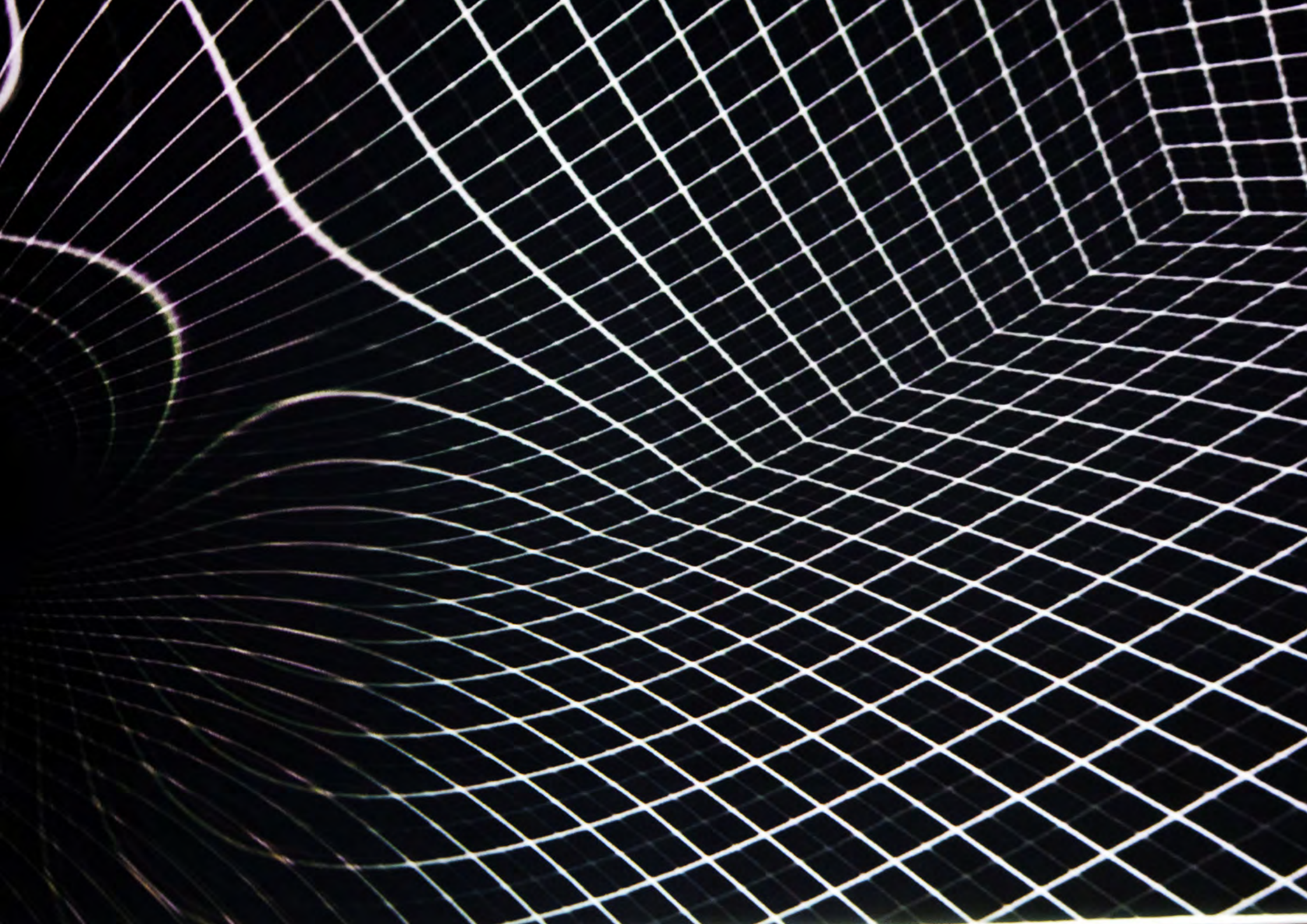


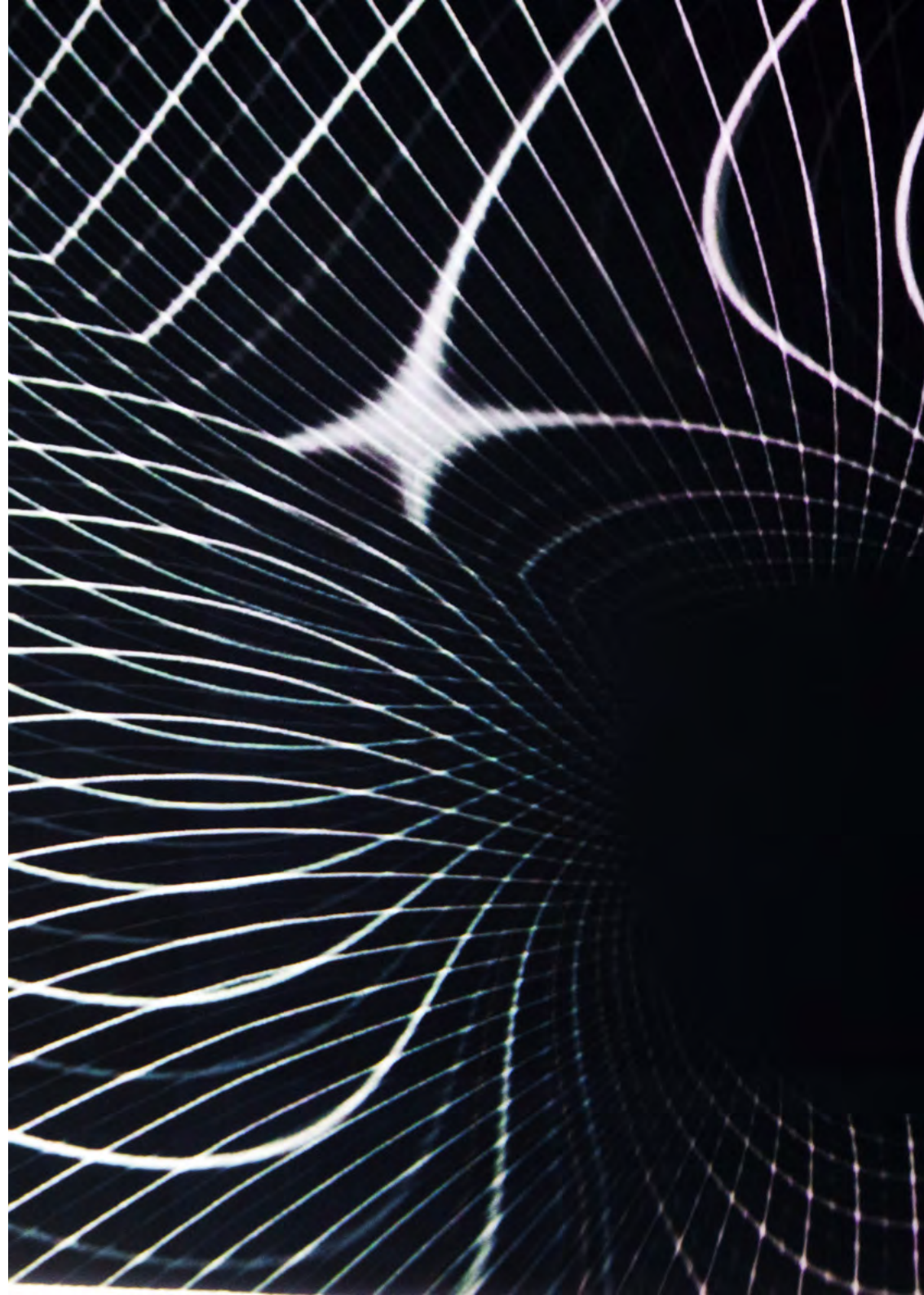
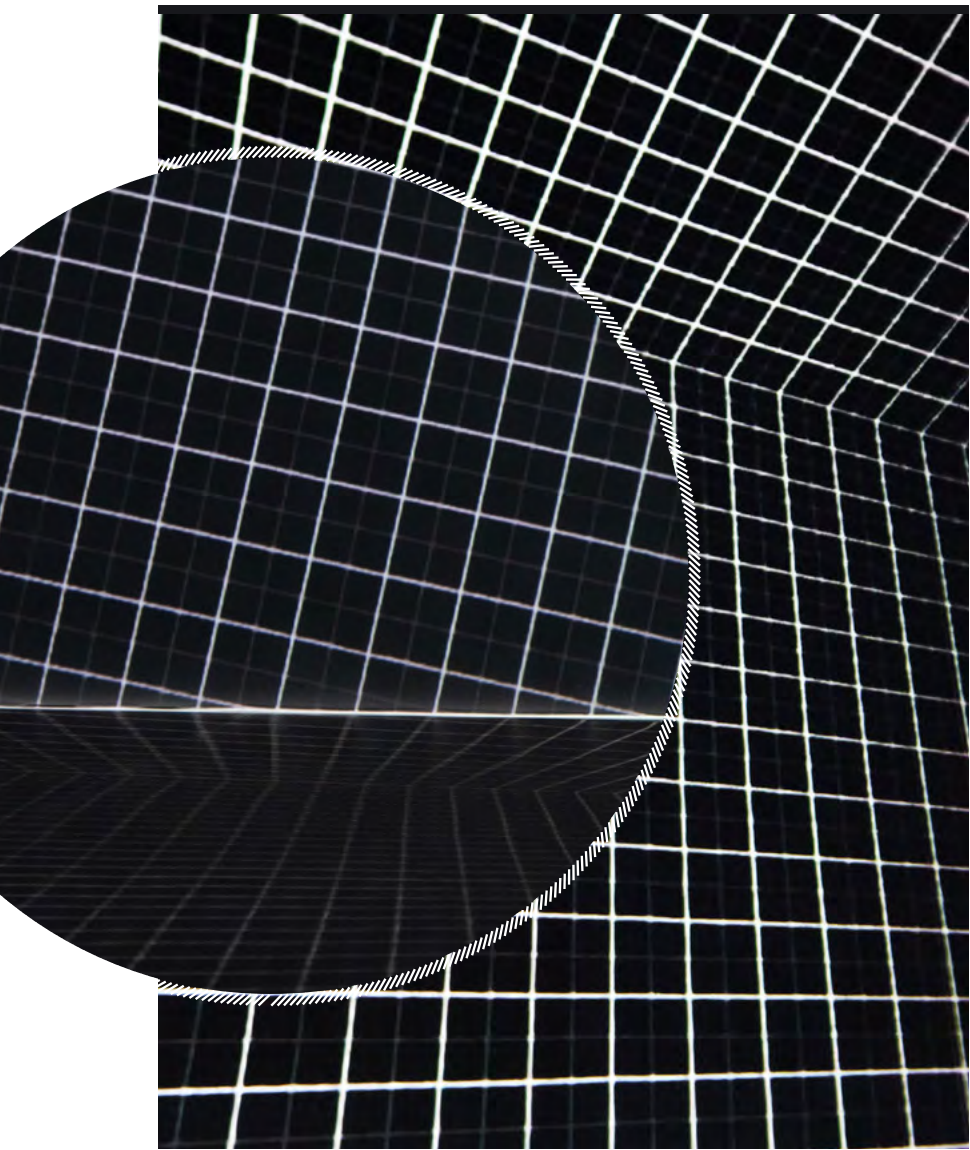




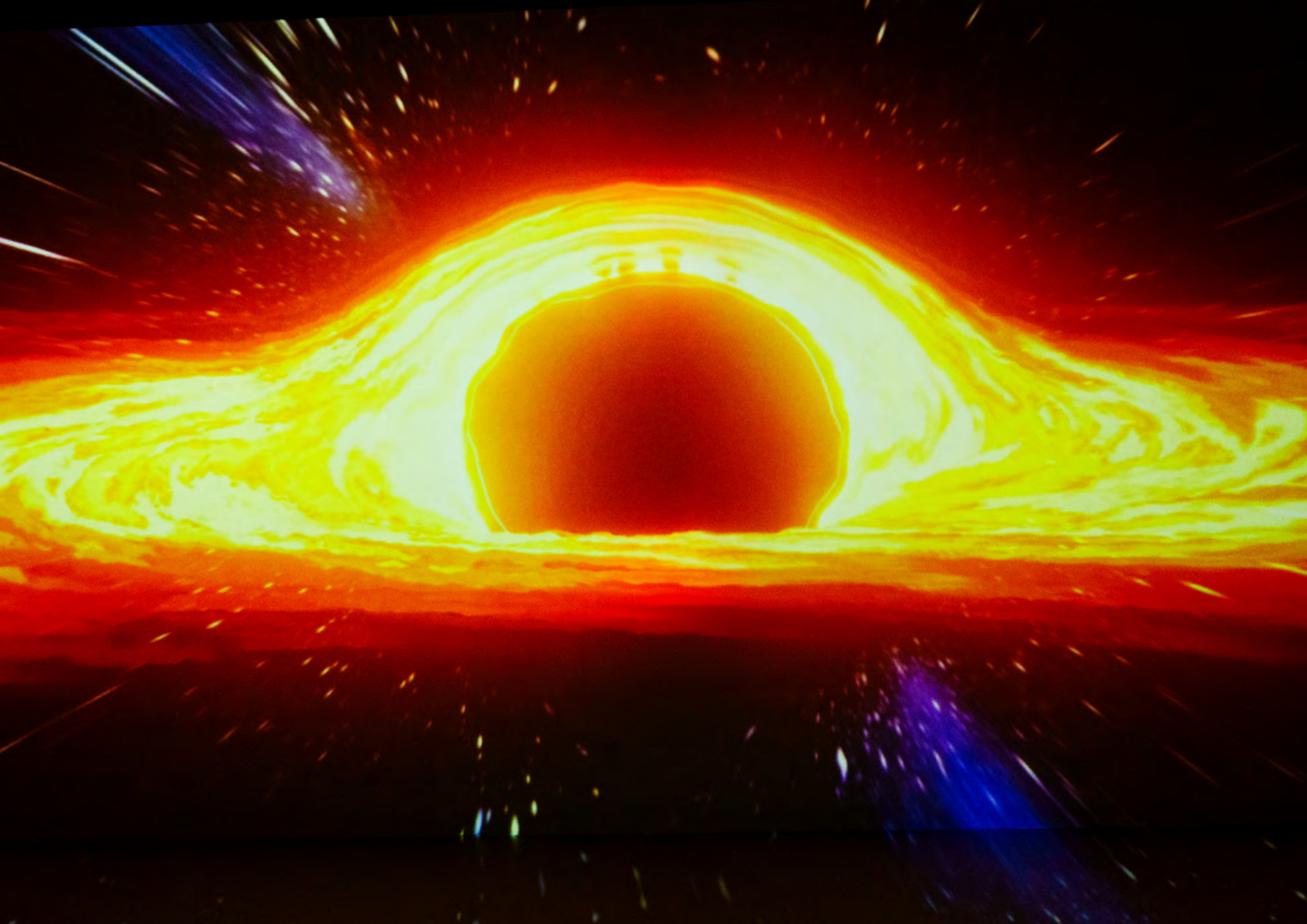


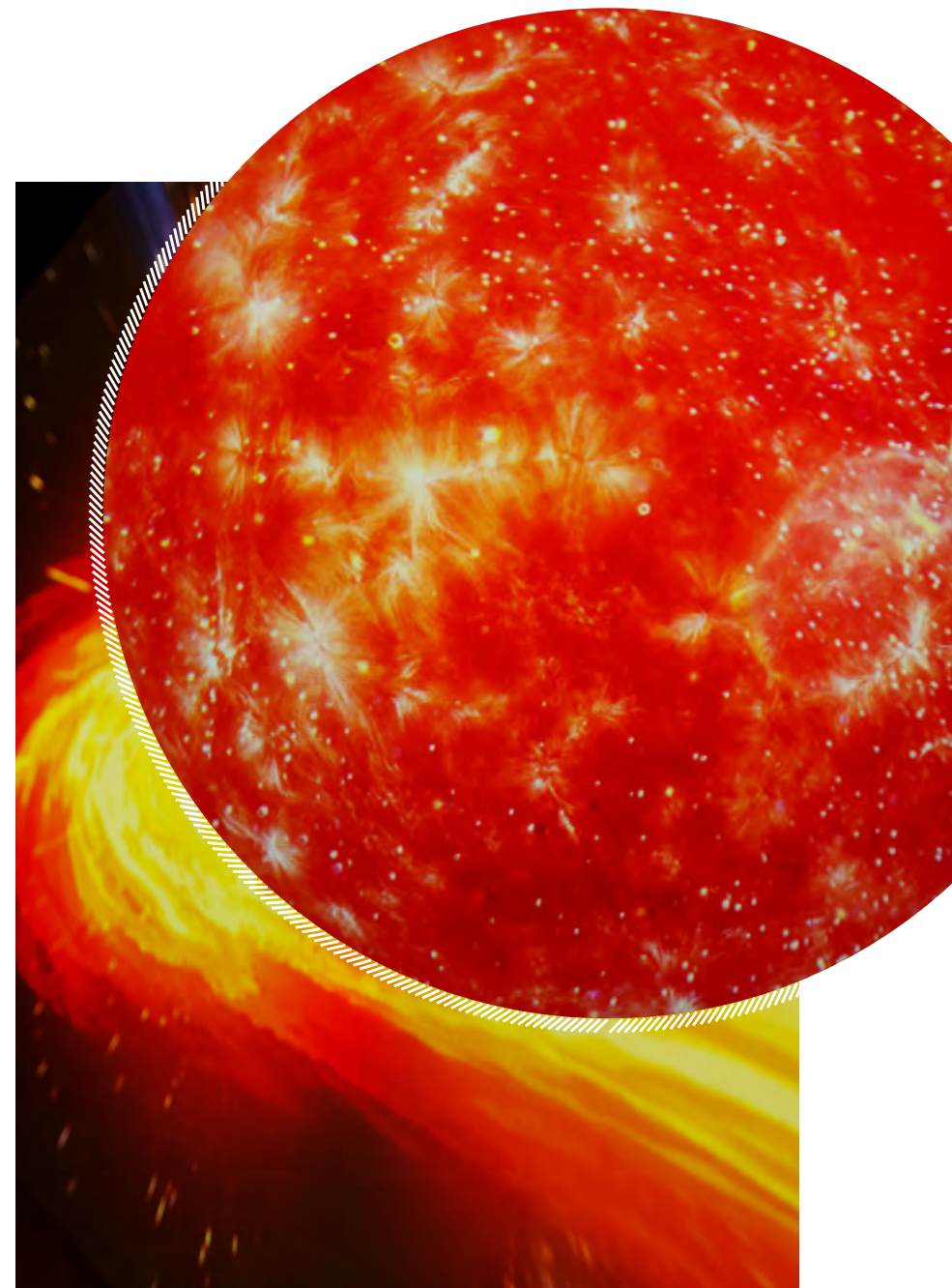








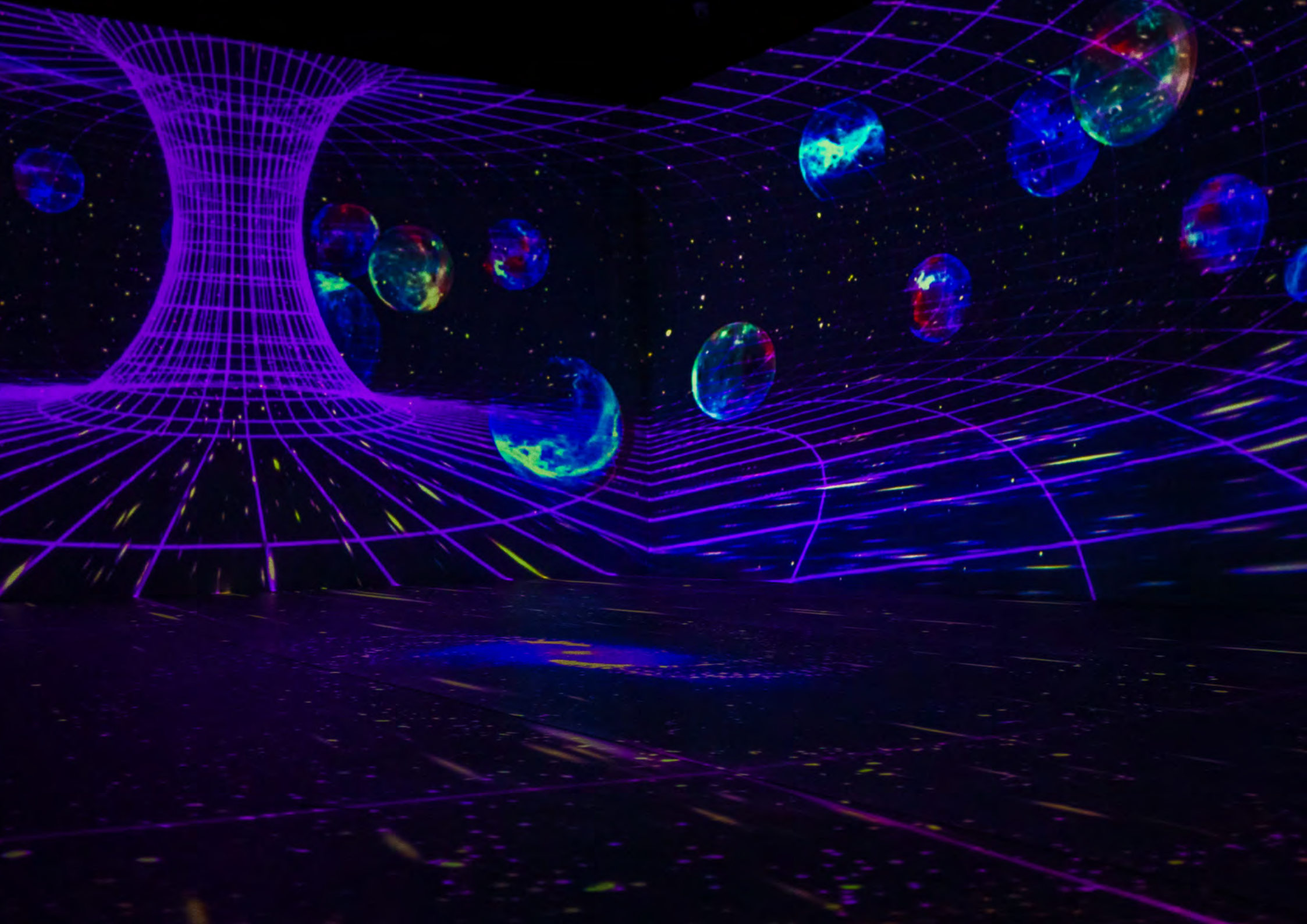


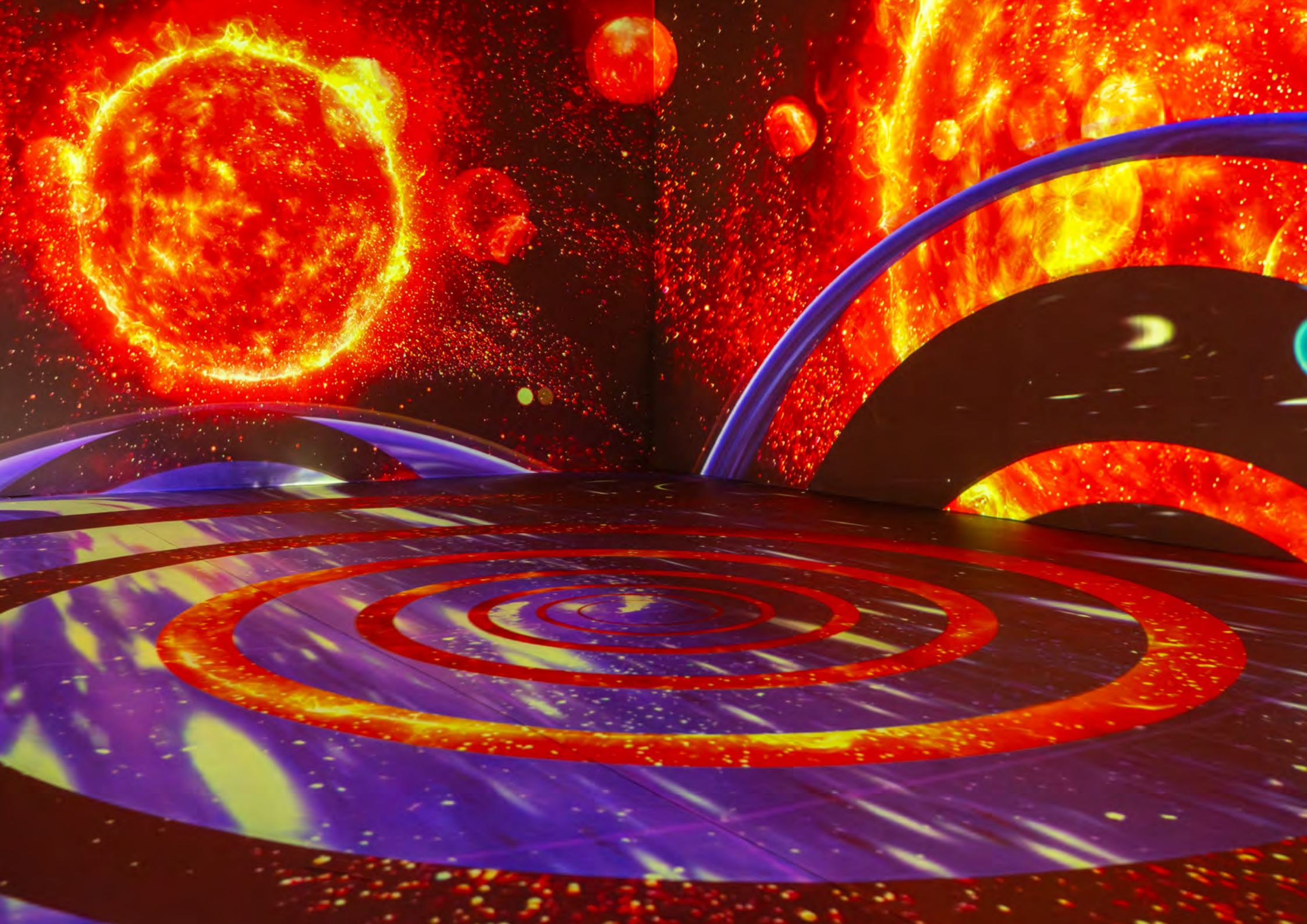


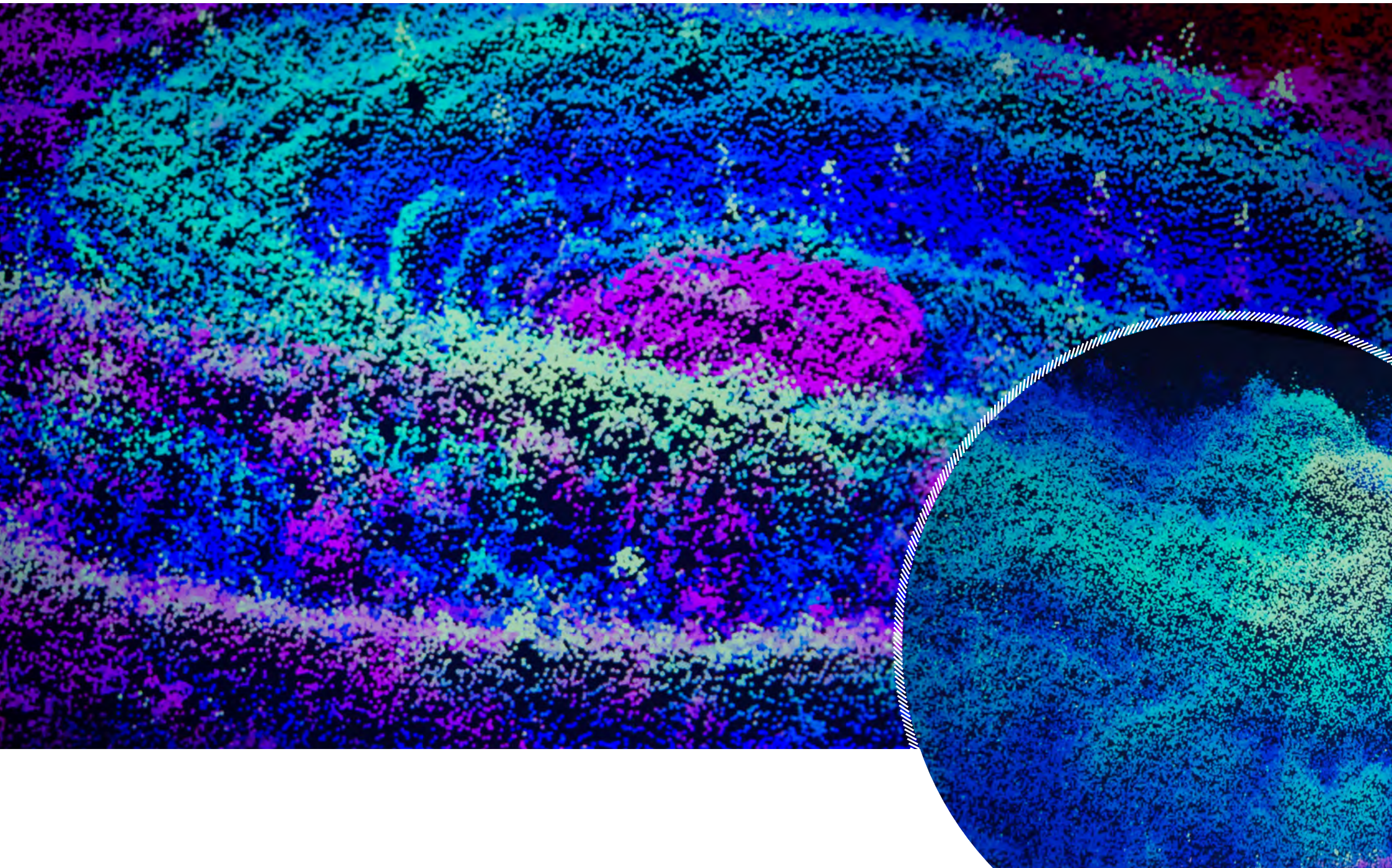




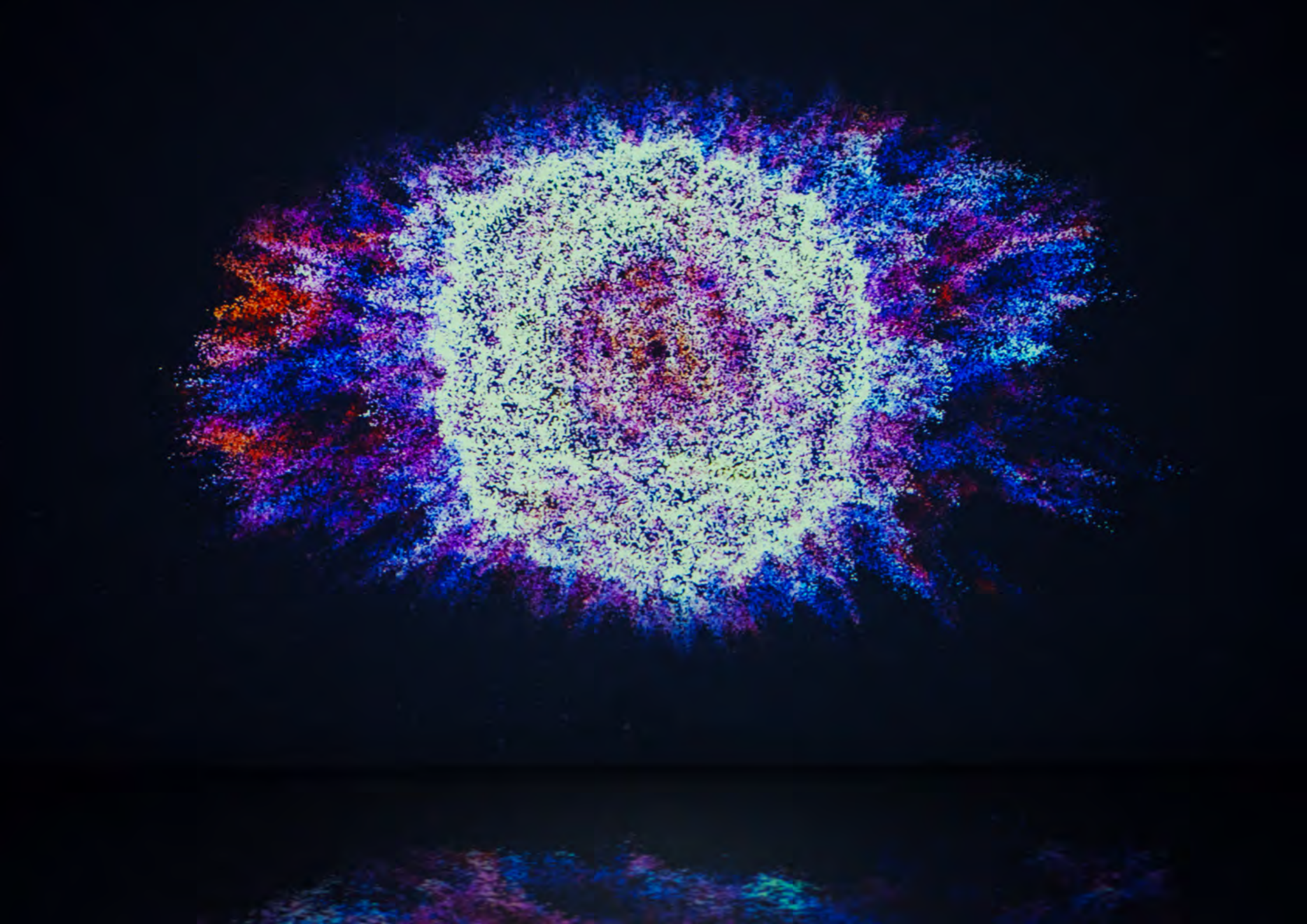














*It is with great joy that Santander, in partnership with the Ministry of Culture, presents the exhibition **Andromeda - An Endless Universe**.*

*In this unprecedented experience, visitors are transported on an adventure through space, exploring the wonders of the cosmos and the phenomena that shape stars, galaxies, and nebulae.*

*Inspired by the vastness and poetry of the universe, the exhibition offers a sensory and reflective experience, combining art, technology, and science to unveil the forces that give shape to existence and matter. Andromeda - An Endless Universe transforms the unknown into an invitation for contemplation and reflection.*

*This journey invites us to rediscover our connection with the cosmos, reflecting on the mysteries that link us to eternity. It is an extraordinary opportunity to dive into the infinite beauty of space through imagination and creativity.*

*We warmly invite everyone to this fascinating encounter between humanity and the universe!*

**Maitê Leite**  
Institutional Executive Vice President



**Andromeda - An Endless Universe** is an invitation to cross the boundaries of the known and dive into the vastness of the cosmos. Here, the universe is revealed as a distant stage of stars and galaxies and a profound mirror of our existence, a place where the infinite meets the intimate.

The exhibition evokes the eternal dance of creation and destruction, where nebulas are born as whispers, and supernovas explode as echoes of a distant past. It is a journey that transports us through eras and distances, diving into the chaotic beauty of the forces that shape the universe – forces that, in some way, shape us too.

**Andromeda** is not only about the cosmos; it is also about us, about the fragility and grandeur that coexist within each of us. It is a moment of pause to look up and realize that what we see in the stars is not different from what pulses within us: dust, energy, mystery, and transformation.

More than a visual experience, this is a celebration of the unknown, an ode to the curiosity that makes us look up and seek answers among the silent glow of the infinite. In **Andromeda**, we are part of the vastness and creators of meaning, dancing to the same eternal rhythm of the galaxies.

Antonio Curti  
Curator

Human fascination with the cosmos spans generations. In **Andromeda**, this contemplation materializes through a visual narrative that explores from the universe's first moment to its most complex phenomena. The composition process starts with understanding space in its most fundamental unity, where each element exists based on its precise relation to the whole, creating a new spatial syntax through light and movement.

The creation of this experience stems from a long period of astronomical study, where scientific phenomena are deconstructed and visually translated through precise layers of movement and light. AYA brings together a multidisciplinary team of motion designers, 3D artists, architects, programmers, and technicians, working in harmony to bring each aspect of the work to life. The process oscillates between chaos and order, reflecting both the organic nature of cosmic phenomena and our human need to structure and comprehend the universe. This duality allows the space to transform into a living organism, creating an intersection between the virtual and the real. The original soundtrack, developed by artist Juvi, establishes the rhythmic foundations that guide the entire experience, creating a sound dimension that amplifies spatial perception.



Founded in 2019, AYA is a cultural atelier dedicated to the production and conception of works and exhibitions that use art and technology as their guiding principles, developing artworks and installations that permeate digital art, new media, and light art. Inspired by the intersection of the sensory and the immaterial, the studio explores narratives that transcend the tangible, creating immersive experiences capable of connecting the audience to poetic and imaginative dimensions.

Recognized for its innovative and interdisciplinary approach, AYA combines aesthetics, science, and technology to bring to life universes that provoke the senses and expand perception. Each work carries the mark of deep research on light, space, and perception, transforming abstract ideas into captivating visual manifestations.

With a portfolio that includes international collaborations and installations exhibited in renowned museums and cultural spaces, AYA reaffirms its commitment to reimagining the relationship between art and audience, creating bridges between the human and the digital, the real and the imaginary.

In *Cosmos*, the exhibition's first environment, visitors' presence modulates and transforms the space, creating a unique choreography between body and luminous projections. Following this, the main immersive experience unfolds into a journey where nebulae, supernovas, and galaxies take shape through projections that redefine the existing architecture.

The visual compositions emerge from understanding space as raw material. Movement and light are worked as structural elements, creating layers of perception that overlap and continuously transform. The project creates a contemplative environment inviting reflection on our existence in the universe, a moment where time and space are reconfigured through contemporary visual language.

Felipe Sztutman  
Director

**SANTANDER BRASIL****Presidente**

*President*  
Mario Leão

**Vice-presidente executiva institucional**

*Institutional Executive Vice President*  
Maitê Leite

**Head - Experiências & Cultura**

*Head - Experiences and Culture*  
Bibiana Berg

**FAROL SANTANDER SÃO PAULO****Head - Faróis Santander São Paulo e Porto Alegre e Coleção Santander Brasil**

*Head - Santander Lighthouses São Paulo and Porto Alegre and Santander Brazil Collection*  
Carlos Eugênio Trevi

**Especialista - Exposições**

*Specialist - Exhibitions*  
Danielle Domingues

**Especialista - Eventos**

*Specialist - Events*  
Catiúscia Michelin

**Especialista - Comunicação**

*Specialist - Communication*  
Gustavo Rosa Favaro

**Estagiária**

*Intern*  
Eduarda Souto Silva

**Jovem Aprendiz**

*Young Apprentice*  
Gustavo Almeida da Silva

**Gestão Predial**

*Property Management*  
Barbara Rema  
Maurício Tadeu de Nobrega  
*Tools Digital Services*

Caio Guimarães

Geany Xavier  
*Cushman Wakefield*

**Manutenção Predial e Missão Crítica**

*Building Maintenance and Critical Mission*  
Leandro Avelino Dantas  
*Tools Digital Services*

**Manutenção Predial**

*Building Maintenance*  
Adair Fernando  
Andre Luis da Silva Santos  
Andre Luis Ribeiro de Andrade  
Andre Luiz de Sousa  
Antonio Carlos Dias Caetado  
Cláudia Ricci  
Davi da Silva Santos  
Diogo William  
Edilson Patrício  
Enzo de Lima Lucas  
Evandson Vieira  
Francisco Wanderson  
Giovanni Sanches  
Luis Carlos Rodrigues  
Mauro Silva Marques  
Pedro Atila de Jesus Rocha  
*In Haus*

Rian Pereira Santos  
*Manserv*

**Áudio e Vídeo**

*Audio and Video*  
Marcelo Nunes  
Victor Luis Rodrigues Santos  
*Empresa SEAL*

**Coordenadora de assistentes culturais**

*Coordinator of cultural assistants*  
Joelma Lopes da Silva  
*Sympia*

**Assistentes culturais**

*Cultural assistants*  
Ana Clara Dantas Beserra  
Antonny Oliveira da Silva  
Azeni Lucas dos Santos  
Debora Cristina Penha  
Ettore Thierry de Lima Leite  
Fabiana Santos Minas Monteiro  
Fernanda Muniz Damasceno  
Jorge  
Fhayla Marina de Oliveira Xavier  
Francielle Aparecida Custódio  
Gustavo Silva de Oliveira  
Hellen Sousa Gomes de Oliveira  
Isabel Santos Limeira da Silva

Leonardo Paixão de Azevedo  
Lucas Miguel de Almeida  
Mariana Galves Figueiredo  
*Sympia*

**Especialista de Segurança**

*Security Specialist*  
Renato Ferreira dos Santos  
**Supervisor de Segurança**  
*Security Supervisor*  
Edson Costa  
*Grupo Espartaco*  
**Inspetor de Segurança**  
*Safety Inspector*  
Helio Gonçalves da Silva  
*Grupo Espartaco*

**Bombeiros, vigilantes e controladores de acesso**

*Firefighters, security guards and access controllers*  
Alexandre Antônio da Silva  
Alexandre Mariano de Souza  
Alex Saraiva Belo  
Alisson Gabriel Tavares Pina  
Allan Vital da Silva  
Ana Claudia da Silva  
Anne Caroline B. Carrijo da Silva  
Antônio Adryel Martins  
Antonio Carlos Pires  
Antonio Raimundo C. de Jesus  
Beatriz Almeida dos Santos  
Carlos Alexandre Jesus  
Danilo Pereira Belo  
Denis Franciscus Alves Silva  
Edson Andre da Silva  
Emiliano da Silva  
Everaldo Antônio da Silva  
Fabiana X. dos S. Nascimento  
Felipe Adorno Ikeda  
Flavio de Oliveira Lobo  
Gerson A. de Melo Oliveira  
Gianluca Ribeiro Galli  
Gilmar Santana Hipólito  
Gilmara Santana  
Gleison da Silva Souza  
Guilherme Castelo Teixeira  
Guilherme Eduardo Oliveira  
Iranilson Candido Silva  
Jair Alves Pires

Jean Paulo Martins Santos  
Jesilene Lopes de Moraes  
João Cesar Santos  
Josenil Sandes Santos  
Juliana Santos da Silva  
Leandro Bueno  
Leo Jaime Cruz Almeida  
Luiz Felipe Correia de Freitas  
Luiz Fernando Inacio Silva  
Maria Aparecida Pimentel  
Mariana Souza Dias  
Milton Aleixo de Souza Junior  
Nádia Aleixo de Souza  
Pedro Cremildo de Souza  
Regiane Marrichi Rufino  
Rodrigo Faustino Miranda  
Ruan Pedrosa Cavalcante  
Sebastião Arodo de Lima  
Sebastião Rabelo da Silva  
Sergio Carrara  
Sidney Costa de Lima  
Sinatiely Lorena da Silva Avelino  
Tiago Oliveira de Souza  
Ulisses Caetano de Oliveira  
Victor Hugo Lima de Souza  
Vinicius Alexandre R. Leitão  
Vinicius Maturchi Santos  
Willian Caetano de Oliveira  
*Grupo Espartaco*

**Recepção**

*Front desk*  
Adrieli Batista  
Luana Ferreira de Paula  
*Empresa OSESP Serviços*

**Coordenação de Limpeza Predial**

*Building Cleaning Coordination*  
Ana Lucia Alves de Sousa  
Fabiana Silva de Jesus  
Joana Darc  
*Grupo GPS*

**Limpeza Predial**

*Building Cleaning*  
Alessandra da Costa  
Aline Ferreira Florencio dos Santos  
Caio Henrique  
Carolina Beatriz  
Elizabete Maria do Nascimento

Gilvan Augustinho  
Clauce Beatriz  
Jefferson de Oliveira  
Jessica da Silva  
Jessica Santos de Almeida  
Jhonatan Rodrigues  
Pereira  
Joselita Nascimento  
Josiane Jesus  
Josilda Bispo Pereira  
Maria Andressa da Costa  
Ricardo  
Maria Eliane  
Nancy Mara  
Poliana de Almeida  
Raimundo Clerio  
Rodrigo Santana  
Valdenice Costa  
Wesley Serafim  
*Grupo GPS*

**ANDROMEDA**  
**UNIVERSO SEM FIM**

**Curadoria**  
*Curatorship*  
Antonio Curti

**Direção Executiva**  
*Executive Direction*  
Felipe Sztutman

**Artista**  
*Artist*  
AYA Studio

**Gestão**  
*Management*  
Ana Helena Curti

**Produção**  
*Production*  
Gabriela Gonçalves

**Direção de Conteúdo e Motion Graphics**  
*Content Direction and Motion Graphics*  
João Alencar

**Produção Técnica**  
*Technical Production*  
Ihon Yadoya

**Produção de Conteúdo e Motion Graphics**  
*Content Production and Motion Graphics*  
Raphael Minhoso

**Produção Musical**  
*Music Production*  
Juvi Chagas

**Programação Interatividade**  
*Programming Interactivity*  
Sala28

**Assistente Técnico**  
*Technical Assistant*  
Leonardo Primo

**Comunicação Visual e Design Gráfico**  
*Visual Communication and Graphic Design*  
Nove Produção & Design

**Direção de comunicação Visual e Design Gráfico**  
*Communication and Graphic Design*  
**DIRECTION**  
Ana Carolina C. Sanches

**Cenografia**  
*Scenography*  
Office One

**Montagem**  
*Assembly*  
1000 Faces

**Elétrica e Iluminação**  
*Electrical and Lighting*  
MMV

**Projeto Multimídia e Locação de Equipamentos**  
*Multimedia Project and Equipment Rental*  
AYA Studio

**Coordenação Educativa**  
*Educational Coordination*  
Fabia Feixas

**Administração Financeira**  
*Financial Administration*  
João Calmon

**Assessoria Jurídica**  
*Legal Advice*  
Olivieri Associados

**Assessoria de Imprensa**  
*Press Office*  
Marra Comunicação

**Registro Audiovisual**  
*Audiovisual Recording*  
Lua Morales

**Plotagem**  
*Plotting*  
Tipografia

**Seguro**  
*Insurance*  
Howden

**PATROCÍNIO**

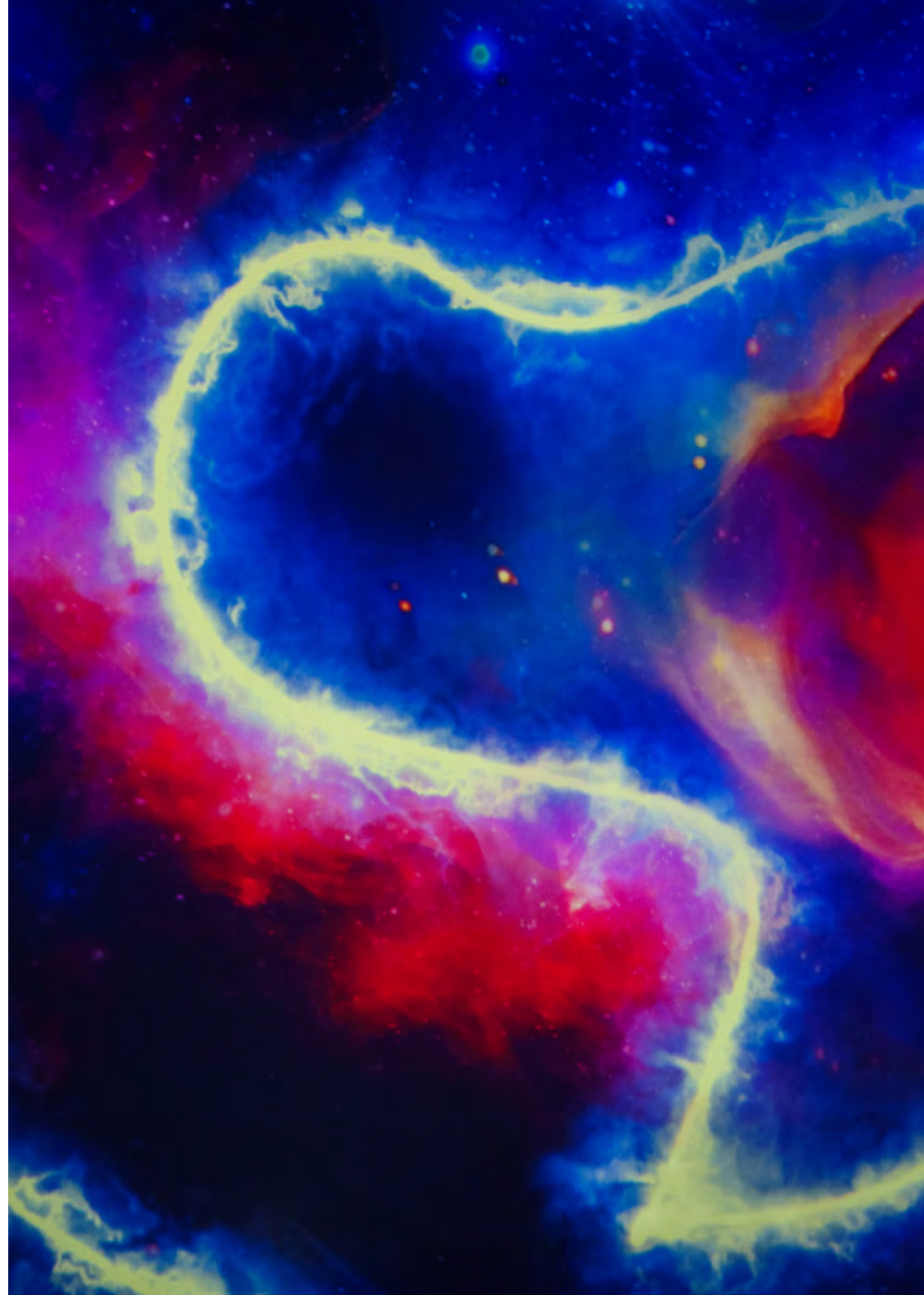


**PRODUÇÃO**

conceito

**REALIZAÇÃO**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





  
**FIROL**  
— SANTANDER —  
SÃO PAULO