

OCEANS

IMERSÃO EM AZUL



FURCOL
— SANTANDER —
SÃO PAULO

SANTANDER APRESENTA

OCEANUS

IMERSÃO EM AZUL

CURADORIA
ANTONIO CURTI

DIREÇÃO
FELIPE SZTUTMAN

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

AYA



OCEANVS - Imersão em Azul é a mais nova exposição organizada pelo Farol Santander para encantar seu público visitante.

Uma instalação de caráter imersivo que convida o público a uma jornada magnífica sob o tema água. Composta por dois ambientes, o primeiro apresenta uma experiência interativa que atua como um portal e o segundo oferece um mergulho 360 graus de projeções nas paredes e no piso, resultando em uma viagem no mundo azul dos oceanos que existem na imaginação humana.

Assim, a mostra tem como objetivo evocar sensações e sentimentos no visitante sobre a importância da água no mundo, na sociedade e no imaginário do ser humano.

Mais uma vez o Santander reforça seu compromisso com a sustentabilidade ao apoiar uma mostra que nos remete ao valor da natureza em nossas vidas.

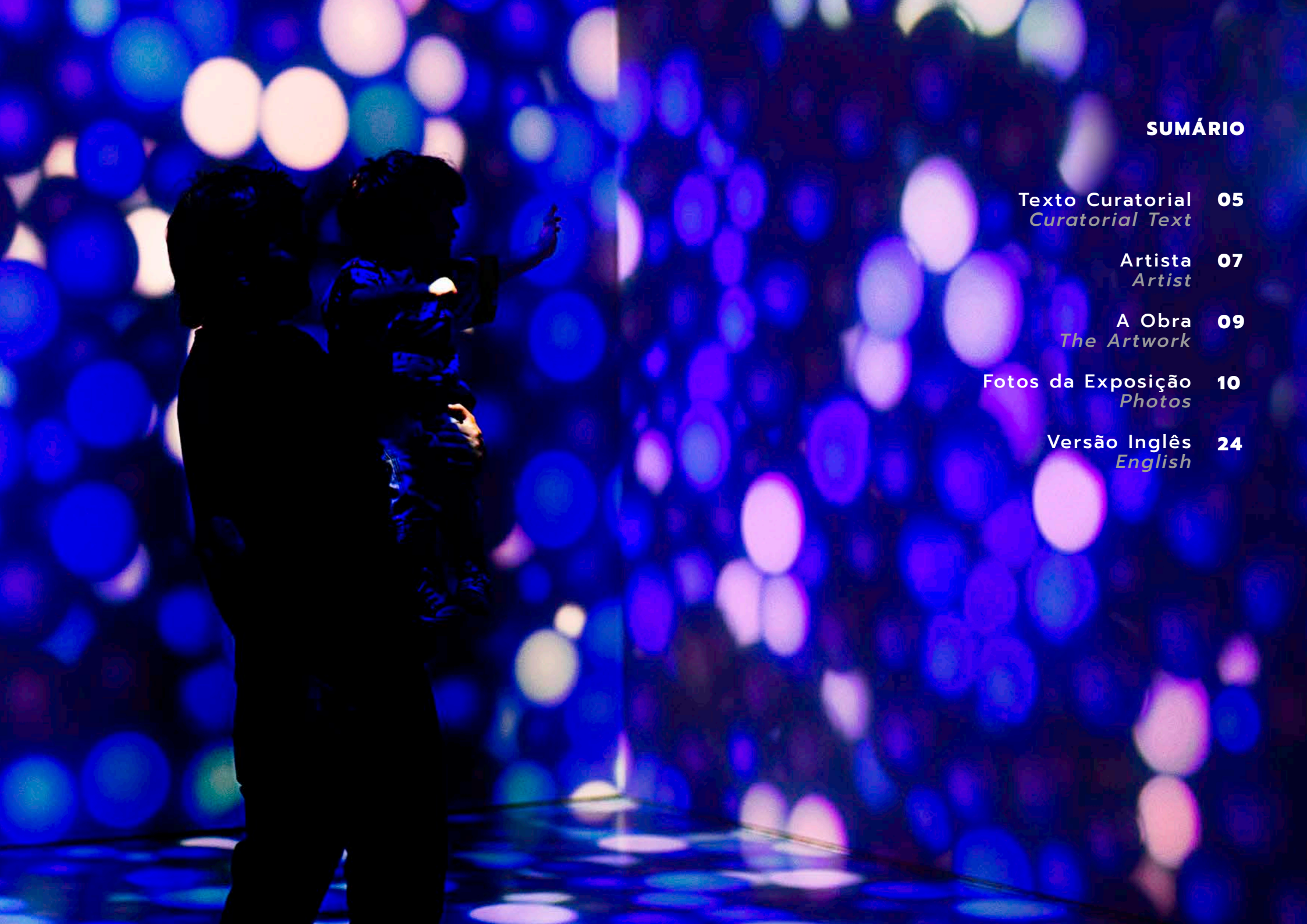
Vamos interagir com as infinitas formas que essas cores, luzes e sombras desenham em nosso espaço!

Ótima visita!

MAITÉ LEITE

Vice-Presidente Executiva Institucional





SUMÁRIO

Texto Curatorial **05**
Curatorial Text

Artista **07**
Artist

A Obra **09**
The Artwork

Fotos da Exposição **10**
Photos

Versão Inglês **24**
English



Água é o elemento primordial para a sobrevivência da humanidade e do planeta em que vivemos. A importância da água passa do nosso corpo, da vida dos seres vivos aos oceanos, os quais evocam grande curiosidade do ser humano. Esta relação vem de antes do nosso nascimento, e se propaga por toda a nossa vida. O líquido que nos sacia, as praias que nos acalmam, e as piscinas que replicam a sensação do ventre materno são signos da importância que este elemento têm para o ser humano.

Nos estudos milenares, o elemento água representa a fluidez do espírito e da consciência, e a sua natureza é dar, nutrir e se adaptar ao ambiente, sendo o elemento capaz de se transformar. Quando a água está muito quente, torna-se vapor, muito fria, torna-se gelo. É por isso que os antigos ensinavam que a água nasceu do fogo, este que possui a qualidade da temperatura, que por sua vez dita os princípios físicos, mentais e espirituais da água.

O Planeta Terra é composto por 71% de água e o corpo humano por 60%, o que evidencia uma conexão intrínseca entre o ser e o ambiente. Pode-se dizer que a nomenclatura é curiosa, pois de forma pragmática este que habitamos é na verdade o Planeta Água. Expandindo o pensamento no campo da metafísica, o elemento é capaz de trazer sentimentos de qualidade individual para o ser humano, seja na sua representação física dos oceanos, quanto no imaginário figurativo.

OCEANVS - Imersão em Azul é uma jornada imersiva etérea dentro do elemento água e a sua representação na utopia quimérica do ser humano.

ANTONIO CURTI

Curador



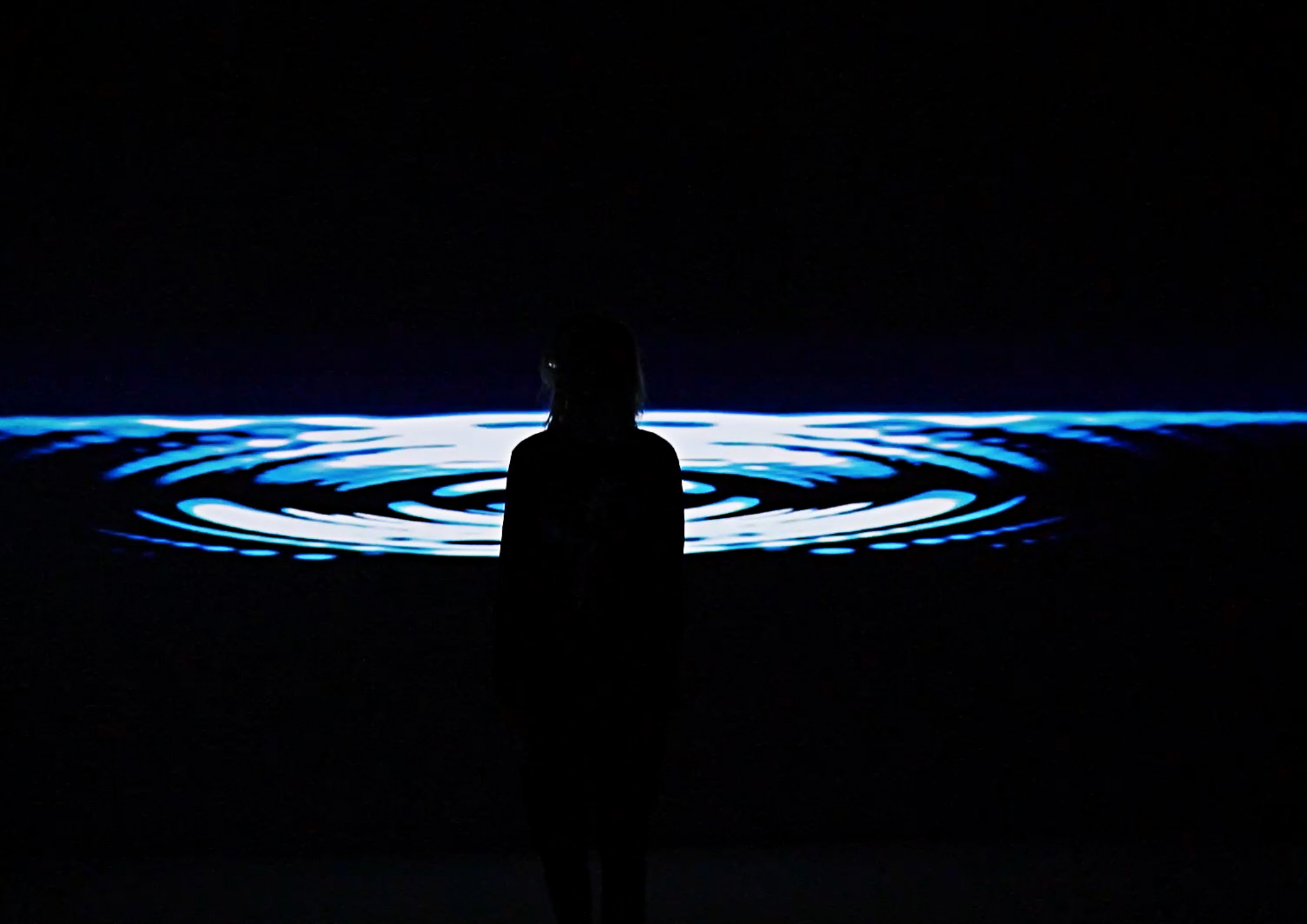


OBRA

Oceanvs é uma obra instalativa de caráter imersivo desenvolvida por AYA Studio propondo uma jornada etérea sob o tema água.

O público é convidado a ingressar em uma experiência audiovisual em dois ambientes de projeção, um contemplativo e outro participativo. A obra tem como objetivo evocar sensações e sentimentos no visitante sobre a importância da água no mundo, na sociedade e no imaginário do ser humano.













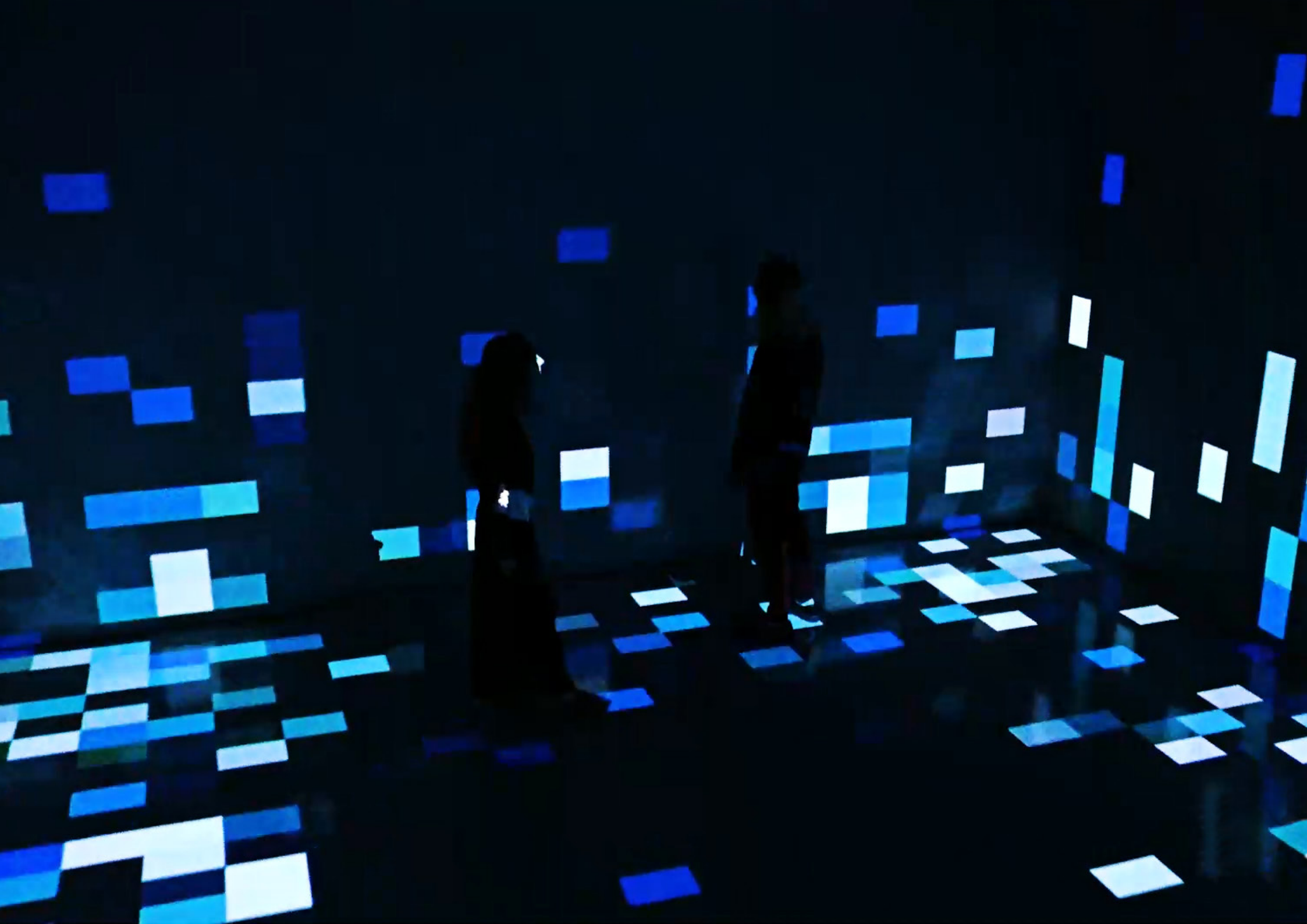














OCEANVS – Imersão em Azul is the newest exhibition organized by Farol Santander to delight its visiting public.

The exhibition presents an immersive installation that invites the public on a magnificent journey under the water theme. Composed of two environments, the first presents an interactive experience that acts as a portal and the second offers a 360-degree dive of projections on the walls and floor, resulting in a journey into the blue world of oceans that exist inside the human imagination.

Thus, the exhibition aims to evoke sensations and feelings in the visitor about the importance of water in the world, in society and in the dreams of the human being.

Once again, Santander reinforces its commitment to sustainability by supporting an exhibition that reminds us of the value of nature in our lives.

Let's interact with the infinite ways these colors, lights and shadows draw in our space! Great visit!

MAITÊ LEITE

Institutional Executive Vice-President

 **Santander**

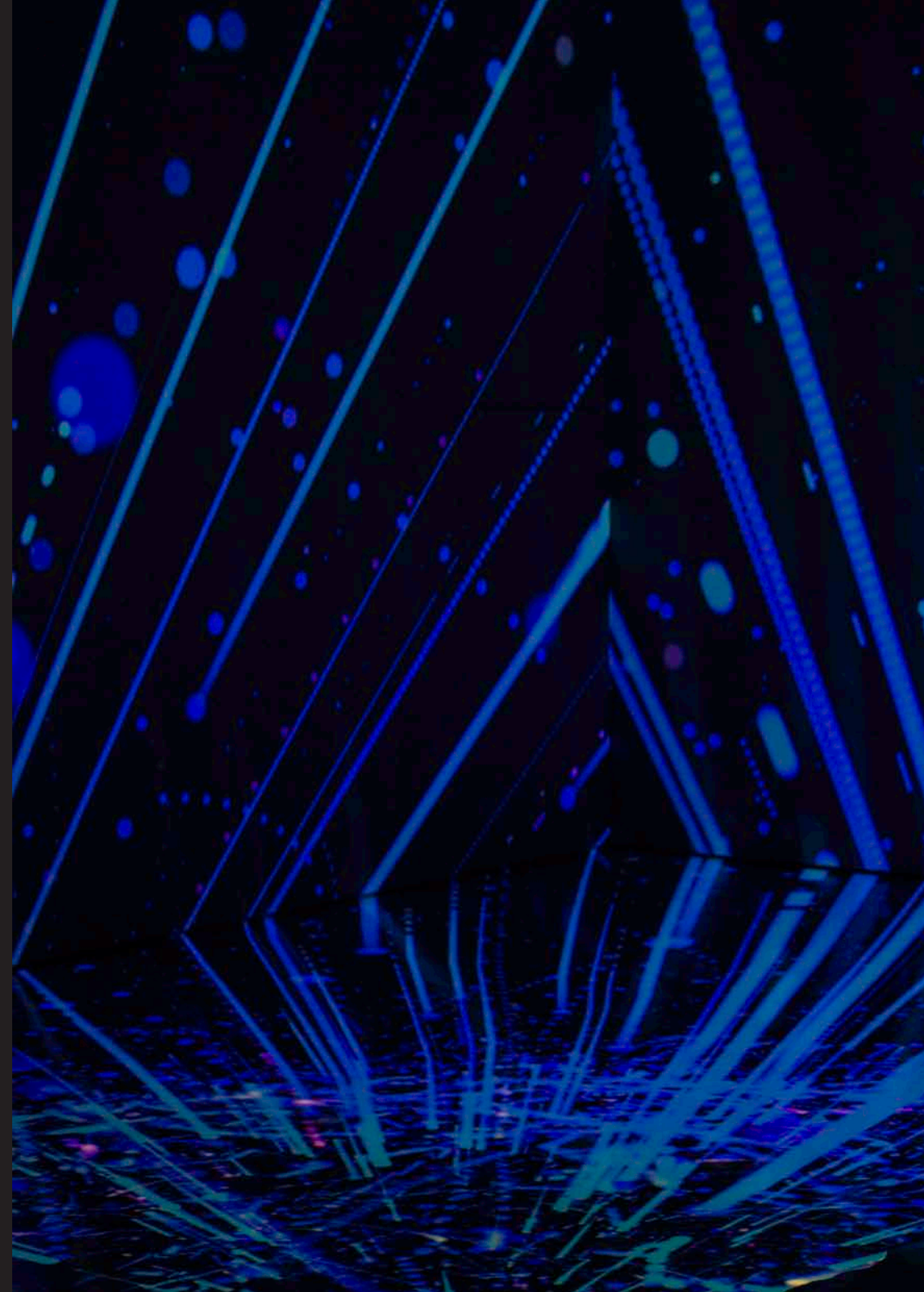
Water is the primordial element for the survival of humanity and the planet we live on. The importance of water passes from our body, from the life of living beings to the oceans, which evoke great curiosity from the human being. This relationship comes from before our birth and it propagates throughout our lives. The liquid that satisfies us, the beaches that soothe us and the pools that replicate the sensation of the mother's womb are signs of the importance that this element has for human beings.

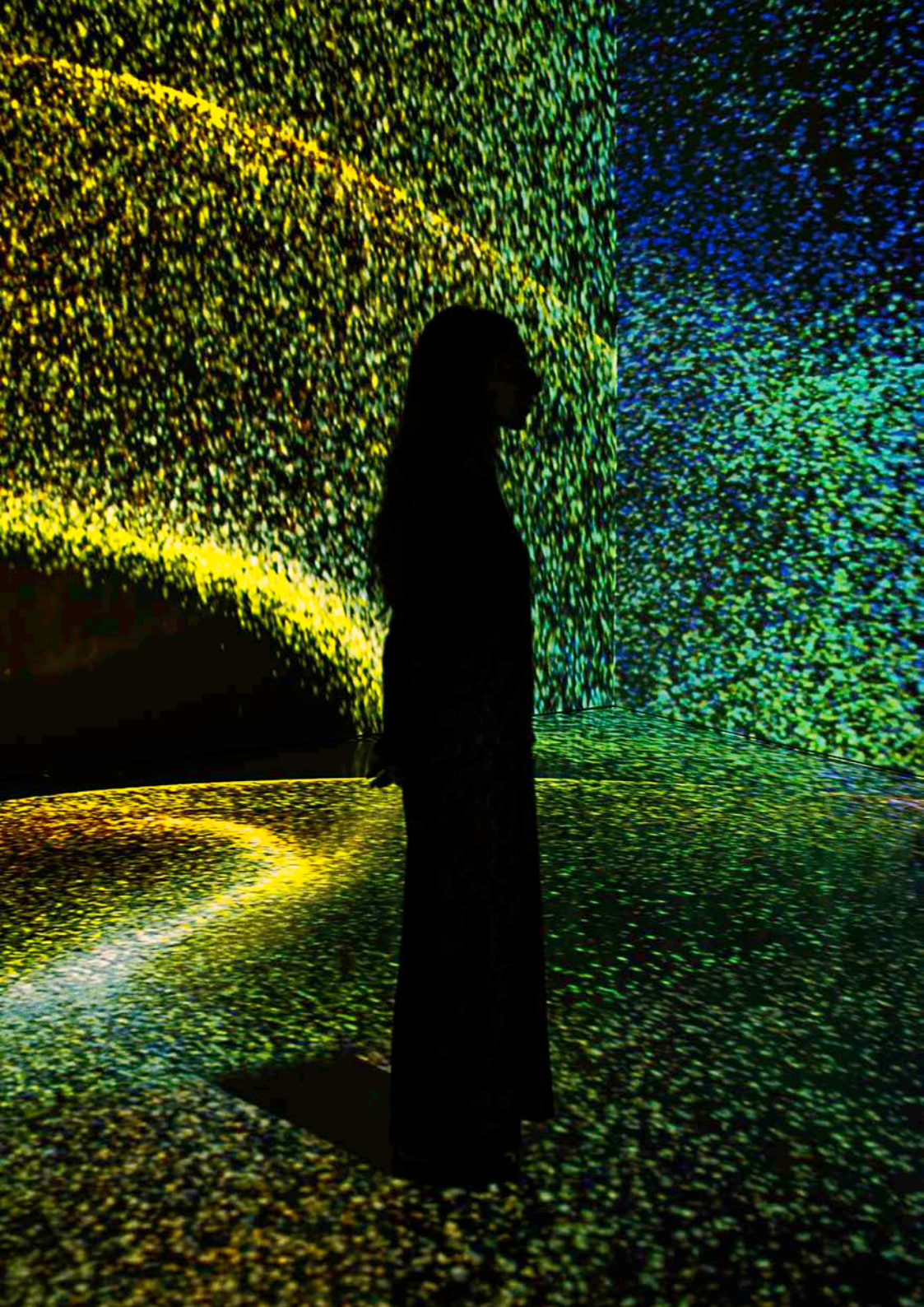
In ancient studies the water element represents the fluidity of the spirit and consciousness and its nature is to give, nourish and adapt to the environment, being the element capable of transforming itself. When water is too hot it becomes steam, too cold it becomes ice. This is why the ancients taught that water was born from fire, which has the quality of temperature, which dictates the physical, mental and spiritual principles of water.

Planet Earth is composed of 71% of water and the human body of 60%, this data shows an intrinsic connection between the human and the environment. It can be said that the nomenclature is curious, because in a pragmatic way we inhabit actually the Planet Water. Expanding the thought in the field of metaphysics, the element is capable of bringing feelings of individual quality to the human being, whether in its physical representation of the oceans or in the figurative imagery.

OCEANVS – Imersão em Azul is an ethereal immersive journey inside the water element and its representation in the chimerical utopia of the human being.

ANTONIO CURTI
Curator





THE ARTWORK

Oceanvs is an immersive installation work developed by AYA Studio proposing an ethereal journey under the theme of water. The public is invited to join an audiovisual experience in two projection environments, one contemplative and the other participative. The work aims to evoke sensations and feelings in the visitor about the importance of water in the world, in society and in the imagination of human beings.



SANTANDER BRASIL

PRESIDENTE

PRESIDENT

Mario Leão

VICE-PRESIDENTE EXECUTIVA INSTITUCIONAL

INSTITUTIONAL EXECUTIVE VICE PRESIDENT

Maitê Leite

SUPERINTENDENTE EXECUTIVA DE EVENTOS, PATROCÍNIOS E CULTURA

*EXECUTIVE SUPERINTENDENT OF EVENTS,
SPONSORSHIPS AND CULTURE*

Bibiana Berg

FAROL SANTANDER SÃO PAULO

COORDENADOR GERAL DOS FARÓIS SANTANDER

**SÃO PAULO E PORTO ALEGRE E COLEÇÃO
SANTANDER BRASIL**

*SANTANDER GENERAL COORDINATOR OF
FAROL SÃO PAULO AND PORTO ALEGRE
AND COLLECTION SANTANDER BRASIL*

Carlos Trevis

ANALISTA DE EVENTOS E EXPOSIÇÕES

EVENT AND EXHIBITION ANALYST

Danielle Domingues

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

COMMUNICATION ANALYST

Tamiris de Melo Nunes

COMERCIALIZAÇÃO DE ESPAÇOS E EVENTOS

COMMERCIALIZATION OF SPACES AND EVENTS

Catiuscia Michelin

R8 Live Marketing

ESTAGIÁRIA

INTERN

Isabella Bernardo de Souza

JOVEM APRENDIZ

YOUNG APPRENTICE

Matheus Cleber Caula de Jesus

FACILITIES PREDIAL

BUILDING FACILITIES

Cinthia de Souza

COORDENAÇÃO DE GESTÃO PREDIAL

BUILDING MANAGEMENT COORDINATION

Barbara Rema

Simone de Paula Fernandes

GESTÃO PREDIAL

BUILDING MANAGEMENT

Caio Guimarães

Guilherme Nunes

Marcia Fukata

Cushman Wakefield

MANUTENÇÃO PREDIAL E MISSÃO CRÍTICA

BUILDING MAINTENANCE AND MISSION CRITICAL

Diogo de Moura

MANUTENÇÃO PREDIAL

BUILDING MAINTENANCE

Adriano Ferreira da Rocha Silva

Alessandro Henrique de Faria

Celso Primo

Diego de Oliveira dos Santos

Diogo Willians de Oliveira

Edinaldo José da Silva

Edivaldo Alexandre Santos Santana

Ednaldo Santos Nascimento

Evandson Vieira

Felipe Santos de Oliveira

Gabriela Silva Monteiro

Giovanni Romano Pitarello Sanches

Ivan Veloso de Souza

João Khelvin Ferreira Silva

João Paulo

Luis Fernando Rodrigues

Magno de Oliveira Santos

Paulo Rubens Abreu Kaminsky

Renato Marino Dias

Richard Valério de Lima

Thalles Wagner Albano Ferreira

Conbras Serviços técnicos de Suporte

ÁUDIO E VÍDEO

AUDIO AND VIDEO

César Moreira Garcia

Ricardo Junior

Empresa OSESP Serviços

COORDENADORAS DE ASSISTENTES CULTURAIS

CULTURAL ASSISTANT COORDINATORS

Joelma Lopes da Silva

Vanessa Cristina Rosa dos Santos

Sympla

ASSISTENTES CULTURAIS

CULTURAL ASSISTANTS

Ana Clara Dantas Beserra

Ana Flávia Silva Almeida

Andreza Pereira de Bastos

Breno Tavares Carvalho Nogueira

Caroline Cristina da Silva

Criz Vanessa Araujo Cavalcanti

Elisangela Alves da Paz

Éttore Thierry de Lima Leite

Fernanda Muniz Damasceno Jorge

Jane Cleide da Luz Modesto

Lucas Miguel de Almeida

Lucienne C. R. M. de Barros Mengatti

Maria Eduarda Freitas Lopes

Marlene Maria dos Santos

Sabrina Silva Evangelista

Sympla

ANALISTA DE SEGURANÇA

SECURITY ANALYST

Renato Ferreira dos Santos

SUPERVISOR DE SEGURANÇA

SECURITY SUPERVISOR

Edson Costa

Grupo Espartaco

BOMBEIROS, VIGILANTES E CONTROLADORES DE ACESSO

*FIREFIGHTERS, WATCHMEN
AND ACCESS CONTROLLERS*

Alexandre Antonio da Silva

Alisson G. Tavares Pina

Alysson Luiz da Silva

Antonio José Nunes da Silva

Antonio Raimundo C. de Jesus

Carlos Alexandre Jesus

Cleyfer Robert Souza Resende

Cristiane de Souza Nascimento

Daniela Brito Ferreira

Danilo Pereira Belo

Denis Franciscus Alves Silva

Douglas Lopes da Silva

Edson Andre da Silva
Emiliano da Silva
Fabiana X. dos S. Nascimento
Fabio Junio Borges Almeida
Gleison da Silva Souza
Guilherme Castelo Teixeira
Helio Gonçalves da Silva
Henrique Ap. dos Santos
Iranilson Candido Silva
Jafet Matias V. Ferreira
Jean Paulo Martins Santos
Jhonny Correia dos Santos
João Henrique G. de Carvalho
Josenil Sandes Santos
Leandro Bueno
Lilian dos Santos Brito
Lino Batista Pereira
Lucas Guzzo Pereira
Luiz Felipe Correia de Freitas
Maria Ap. Pimentel Santana
Nádia Aleixo de Souza
Natan Pita dos Santos
Paloma Cristina do N. Silva
Patricia Rossi Bronze
Reinan Setubal dos Reis
Rodrigo Faustino Miranda
Sebastião Arodo de Lima
Sebastião Rabelo da Silva
Sergio Carrara
Thaise Cristina Valadão
Thiago Pereira dos Santos
Tiago Oliveira de Souza
Victor Hugo Lima de Souza
Victor Landim de Souza
Willian Caetano de Oliveira
Grupo Espartaco

RECEPÇÃO
RECEPTION

Beatriz Carvalho de Brito
Gisele Gevenes Santiago
Paula Pricila Raimundo da Costa
Empresa OSESP Serviços

COORDENAÇÃO DE LIMPEZA PREDIAL
PRELIMINARY CLEANING COORDINATION

Elaine Santos Gonçalves
Fernanda Oliveira
Jorge Matos

LIMPEZA PREDIAL
BUILDING CLEANING

Amarildo Assunção
Ana Maria
Cristina do Nascimento
Domingos Gomes
Elaine Cristina de Almeida
Gilvan Augustinho
João Victor Fernandes
Josiane Jesus
Luciene Serafim
Maria Eliane
Maria Gloria
Nancy Mara
Natalia Caroline
Silvia Justina
Valdenice Costa
Wesley Serafim
Grupo GPS

OCEANVS
IMERSÃO EM AZUL

CURADORIA
CURATORSHIP

Antonio Curti @antonio.curti

DIREÇÃO GERAL E EXECUTIVA
GENERAL AND EXECUTIVE DIRECTOR

Felipe Sztutman @felipesztutman

DESENVOLVIMENTO DE MOTION GRAPHICS
MOTION GRAPHICS DEVELOPMENT

Flávio Reis @audiovisualismo
João Alencar @jao.zao

TRILHA SONORA ORIGINAL
ORIGINAL SOUNDTRACK

Juvi @eujuliovictor

PROGRAMAÇÃO DE CONTEÚDO INTERATIVO
INTERACTIVE CONTENT PROGRAMMING

Matheus Leston @matheusleston

PRODUÇÃO
PRODUCTION

Ana Chun

COMUNICAÇÃO VISUAL E PROJETO EDITORIAL
VISUAL COMMUNICATION AND EDITORIAL DESIGN

Ana Carolina Curti Sanches @anacurtisanches

EQUIPAMENTOS
EQUIPMENT

On Projeções @onprojecoes

CENOGRAFIA
SCENOGRAPHY

EPRM

ASSISTENTE MULTIMÍDIA
MULTIMEDIA ASSISTANT

Arthur Boeira @arii.atr

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

AYA



FIRROL
— SANTANDER —
SÃO PAULO