

Farol Santander
apresenta:

Sombras Milenares

2021- 2022

24° Andar e POA

OS artistas

HYBYCOZO é um duo formado por Yelena Filipchuk e Serge Beaulieu.

HYBYCOZO - Hyperspace Bypass Construction Zone - consiste em uma série de instalações e obras de arte em grande escala que investigam a exploração geométrica através de luz, sombra e percepção. O projeto é inspirado na interseção de matemática, ciência, material e luz.

Yelena Filipchuk (n. 1987) Nascida na URSS, Yelena frequentou a UC Berkeley e estudou Conservação e Estudos de Recursos, concentrando-se em padrões do mundo natural, biomimética e justiça ambiental. Em seguida, treinada em estúdio de arte e fabricação, ela prospera no processo criativo, criando obras de arte instigantes que investiga padrões e formas como uma maneira de educar e inspirar.

Serge Beaulieu (n. 1981) Nasceu no Canadá e frequentou a Carleton University estudando design industrial. Tendo treinado e praticado como Designer Industrial por mais de 10 anos, Serge está criando agora obras de arte de grande escala que expandem os limites da tecnologia, geometria e fabricação.

Ambos residem atualmente em Oakland, California, operando estúdios e oficinas de aventuras criativas e exploratórias.









a exposição

Luz e sombra formam o equilíbrio de tudo que enxergamos, sentimos e tocamos. Através destes dois elementos, somos capazes de criar significados, símbolos e signos importantes para a memória e para a conexão do passado e futuro.

Sombras Milenares tem como objetivo a materialização das sombras como manifestação artística. Por meio das obras do duo **Hybycozo**, o público é convidado a mergulhar em um ambiente cuja construção geométrica evoca estudos milenares sobre a sociedade, de elementos místicos e físicos.

A exposição realizada de **Outubro de 2021** a **Janeiro de 2022** ocupa o **24º Andar** do Farol Santander com diversas obras do duo. Simultaneamente, uma grande peça é disponibilizada no **Hall Principal** do prédio em contraste com o famoso lustre.

A ativação realizada sob fatores orgânicos e analógicos cria um paralelo com a não necessidade da tecnologia para o resultado de uma experiência.



a exposição

Luz e sombra formam o equilíbrio de tudo que enxergamos, sentimos e tocamos. Através destes dois elementos, somos capazes de criar significados, símbolos e signos importantes para a memória e para a conexão do passado e futuro.

Sombras Milenares tem como objetivo a materialização das sombras como manifestação artística. Por meio das obras do duo **Hybycozo**, o público é convidado a mergulhar em um ambiente cuja construção geométrica evoca estudos milenares sobre a sociedade, de elementos místicos e físicos.

A exposição realizada de **Outubro de 2021** a **Janeiro de 2022** ocupa o **24º Andar** do Farol Santander com diversas obras do duo. Simultaneamente, uma grande peça é disponibilizada no **Hall Principal** do prédio em contraste com o famoso lustre.

A ativação realizada sob fatores orgânicos e analógicos cria um paralelo com a não necessidade da tecnologia para o resultado de uma experiência.



a obra

O duo Hybycozo une matemática, ciência e materiais únicos na criação de peças autorais físicas. Ao serem iluminadas evocam sombras que permeiam o ambiente criando uma experiência ao público, analógica e atemporal.

Suas obras possuem alto teor de transformação, através da ampliação de uma peça física para uma imensidão que se expande e quebra barreiras do físico.

O ponto chave nas obras do duo é o design. A produção das peças nasce de padrões geométricos autorais, que comunicam pela complexidade e pela sua forma orgânica, lembrando elementos da criação do mundo, sua perfeição e sua delicadeza.

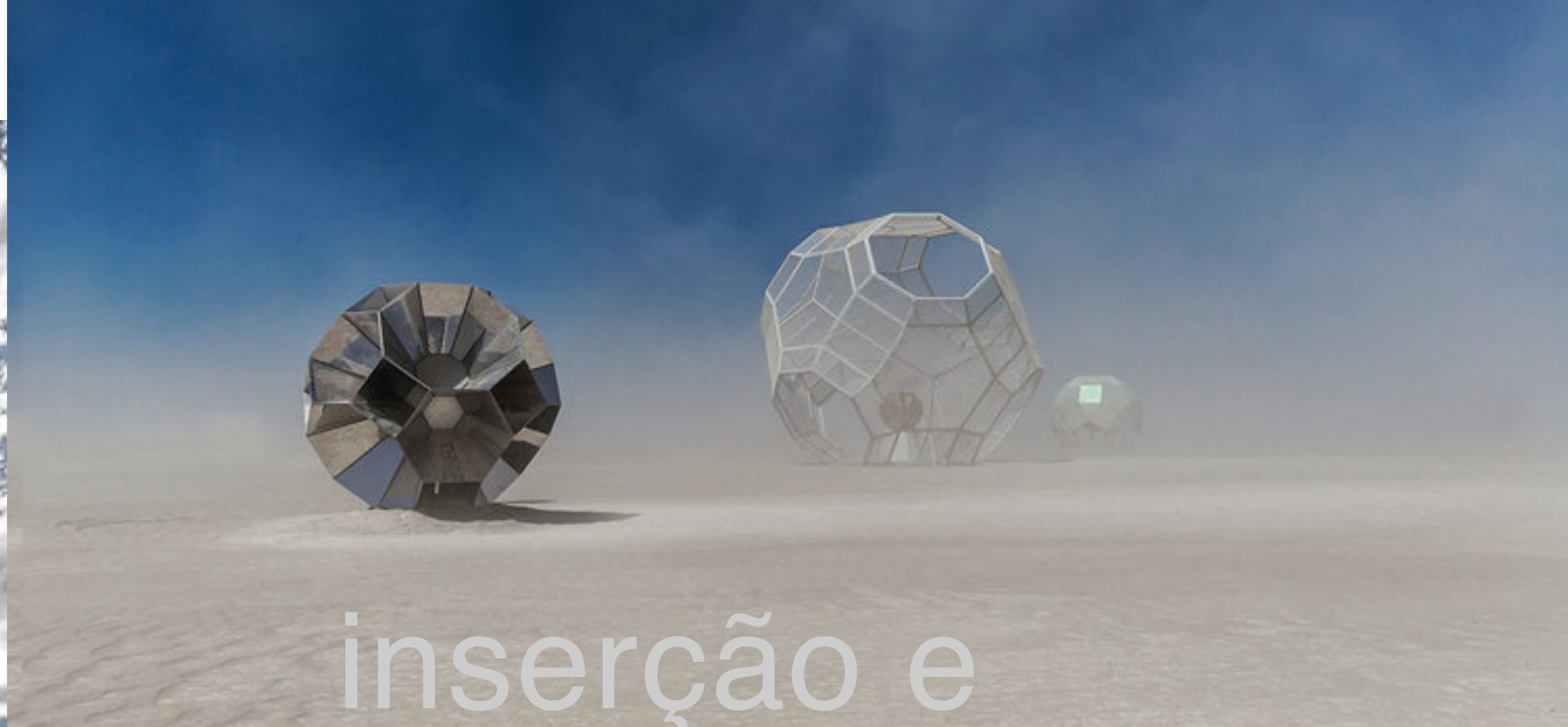








PETER RUPPRECHT



inserção e reconhecimento

O duo iniciou seus trabalhos em 2014, tendo criado instalações em diversas edições do festival Burning Man. Após o sucesso repentino, participaram de festivais como Art Basel for Life & Death (Miami), iLight Marina Bay (Singapura) e Toronto Light Festival (Canada).

Recentemente, sua obra tem sido exibida no San Diego Museum of Art (California), Renwick Gallery (EUA), Oakland Museum of California, e Cincinnati Art Museum.

Hybycozo tornou-se notório por instalações permanentes em locais públicos, tendo realizado trabalhos em Dubai, China, Istanbul, Las Vegas e São Francisco.





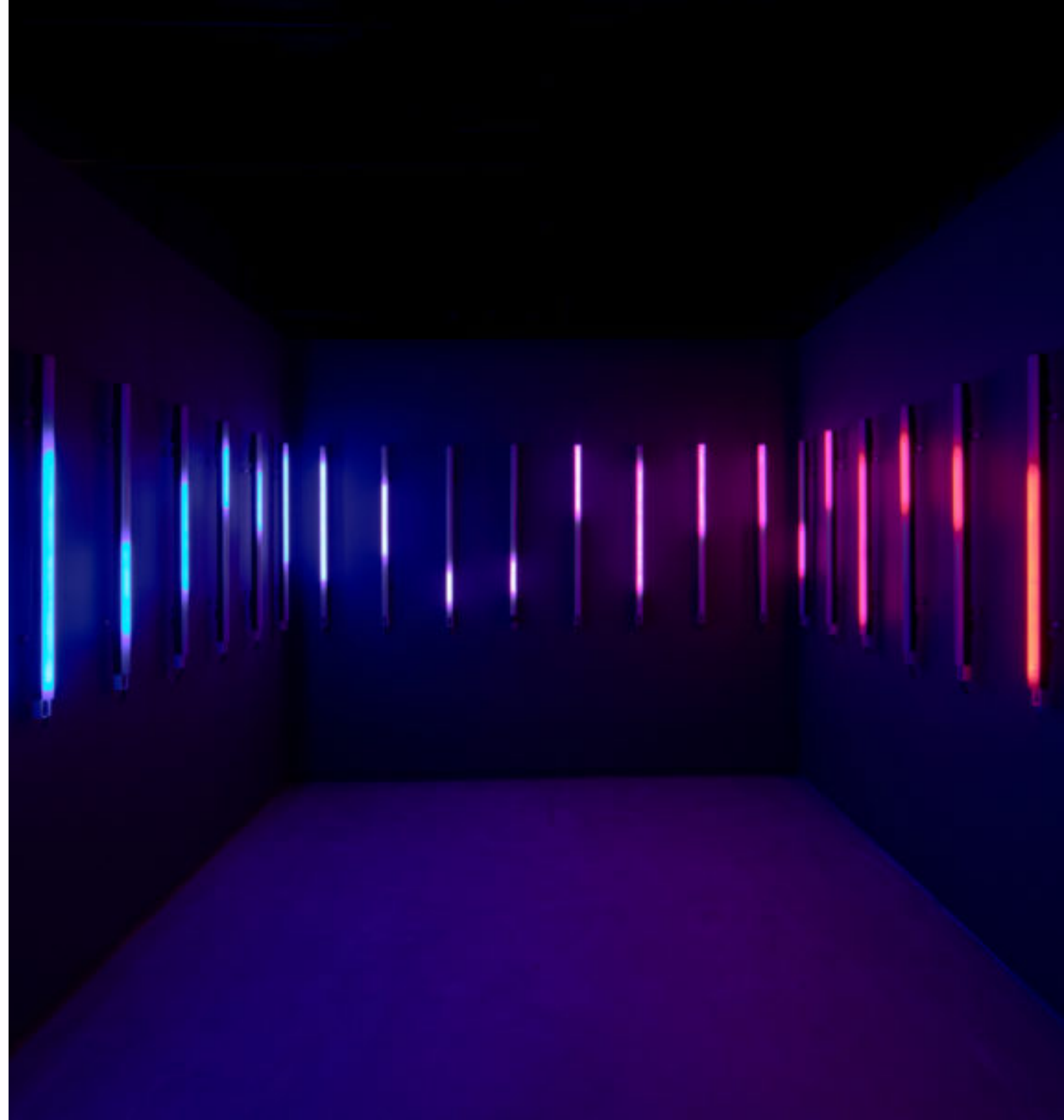
sobre o curador

Antonio Curti

Nascido em 1992, é formado em Cinema pela FAAP.

Aos 19 anos criou o festival audiovisual Downtown, que revivia locais esquecidos do centro de São Paulo com experiências. Em 2017 tornou-se sócio da THE FORCE, empresa de instalações de tecnologia na área de marketing e corporativo. Hoje está à frente da AYA, organização de arte e tecnologia com foco em projetos culturais. Seu último trabalho foi a curadoria da exposição "GIGANTAS" com uma instalação exclusiva e inédita do duo Nonotak Studio no Farol Santander POA..

O curador tem como interesse o diálogo entre as artes visuais, tecnológicas e imersivas como agentes ativos de transformação da consciência humana através de experiências que mesclam o real e o virtual.



custos

O projeto Sombras Milenares com duração de 90 dias tem um valor de R\$ 980.000,00 para sua realização. Este valor contempla os valores institucionais do Farol Santander: segurança, limpeza e manutenção predial.

A exposição possui a possibilidade de ser extendido para o Farol Santander Porto Alegre. O valor para uma permanência de 90 dias na segunda praça é de \$620.000,00





QUEM SOMOS

ARTE3 | AYA

Somos um conjunto de produtoras culturais, pesquisadores. Juntas elaboramos exposições e projetos inéditos no campo cultural.

www.arte3.com.br

Aya.cx



DEBBIE AND