



MINISTÉRIO DO TURISMO E SANTANDER

APRESENTAM:

# Jardim das Maravilhas de

29.02.2021 - 25.07.2021

FAROL SANTANDER - SÃO PAULO



PATROCÍNIO



CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





Considerado um dos mais destacados representantes do surrealismo, Joan Miró trabalhou com desenho, pintura, gravura, escultura e cerâmica. Criando obras ao mesmo tempo fortes e lúdicas, cujos símbolos fluíam do subconsciente como fonte de imagens fantásticas e de sonho, o artista espanhol foi um dos maiores nomes da pintura do século XX.

Contemporâneo do Fauvismo e do Cubismo, Miró – que gostava de comparar a postura do artista com a de um jardineiro no cultivo e experimentação com o universo da criação – estabeleceu uma linguagem artística própria e retratou a natureza e o mundo com a liberdade de uma criança.

O Jardim das Maravilhas de Miró é uma exposição imersiva, que busca colocar o espectador em contato direto com a liberdade, a simplicidade, o equilíbrio e os muitos elementos imaginativos da obra de Miró. Apresentando litografias originais dentro de uma cenografia impactante, divertida e interativa, o visitante do Farol Santander terá a oportunidade de mergulhar nos universos oníricos, recheados de elementos únicos – como arabescos, pinceladas simples, manchas e círculos de cor inspirados na poética desse grande artista catalão.

Ao promover uma mostra que é ao mesmo tempo contemplativa e imersiva, o Farol Santander convida o público a encontrar-se com um universo criativo excepcional e de grande impacto visual. Com o Jardim das Maravilhas de Miró, a instituição mantém sua missão de entusiasmar, estimular e despertar a curiosidade e a criatividade de um público que cada vez mais busca experiências inusitadas que estejam conectadas com os ensinamentos passados, alinhadas ao momento presente e comprometidas com o olhar para o futuro.

Boa visita!

**Patricia Audi**

Vice-presidente executiva de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade



## SUMÁRIO

**06** CURADORIA

**13** INFINITO CRIATIVO

**07** MIRÓ FLOR

**14** SINTONIA COM O COSMOS

**08** MIRÓPAJARO

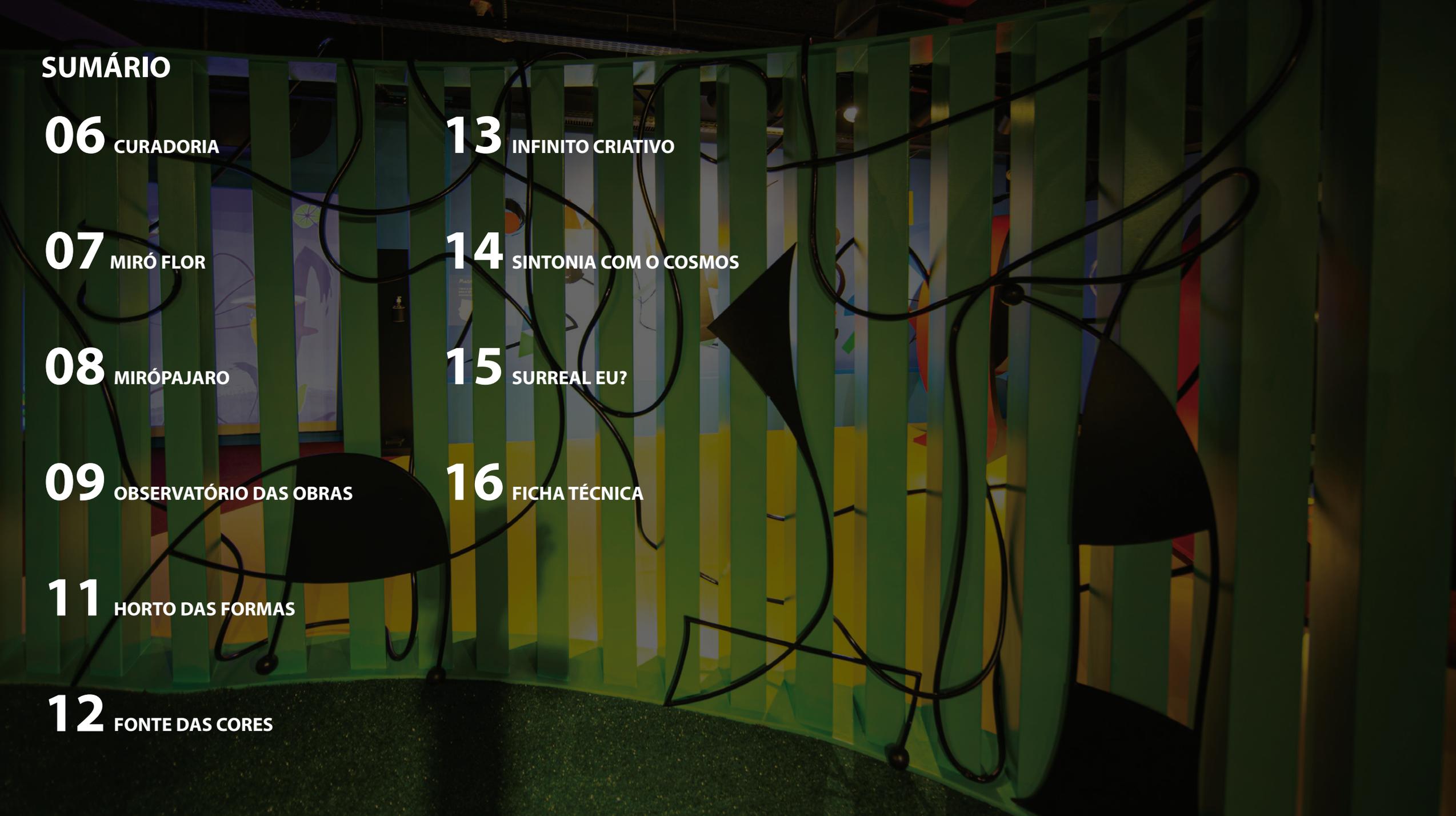
**15** SURREAL EU?

**09** OBSERVATÓRIO DAS OBRAS

**16** FICHA TÉCNICA

**11** HORTO DAS FORMAS

**12** FONTE DAS CORES





Miró gostava de comparar a sua postura de artista com a de um jardineiro: aquele que cuida e experimenta para melhor criar. Queria "escutar a música que emana das flores minúsculas, dos pedacinhos de erva e das pequeninas pedras do ribeiro — tão encantadora." Ele não se limitava a uma pintura descritiva ou figurativa, buscava o sublime que se comunicasse com toda a humanidade.

A sensorialidade de sua obra é revelada pelo frescor dos versos criados em 1975 pelo poeta espanhol Rafael Alberti, nessa homenagem literária ao pintor e sua esposa Pilar. Begônias, anêmonas e madressilvas refrescam e perfumam este "paraíso fechado para muitos / jardim aberto para todos", traduzindo em palavras a magnífica obra de Miró.

As peças da coleção Maravilhas com Variações Acrósticas no Jardim de Miró, repletas de natureza, humor e fantasia do pintor catalão e do poeta Alberti nos inspiraram a criar os diversos espaços dessa exposição imersiva, um autêntico "mirante para o infinito do jardim da terra". Além de mostrar as litografias originais, a experiência se estende por um circuito de descobertas que se transmutam em faróis que iluminam e desvendam formas, ideias, cores e composições fascinantes com animais extraordinários, estrelas, flores e cometas - e o que mais você puder ver, sentir, interpretar.

Boa viagem!

Karina Israel, Aline Sultani, Paulo Solano.

## MIRÓFLOR

**M**alva real camino de orión

**I**pomea enredándose en el aire

**R**omero con esclavina azul

**O**leandro suavemente furioso

**P**ensamiento en ascenso hacia el amado

**I**ris intocado a dos colores

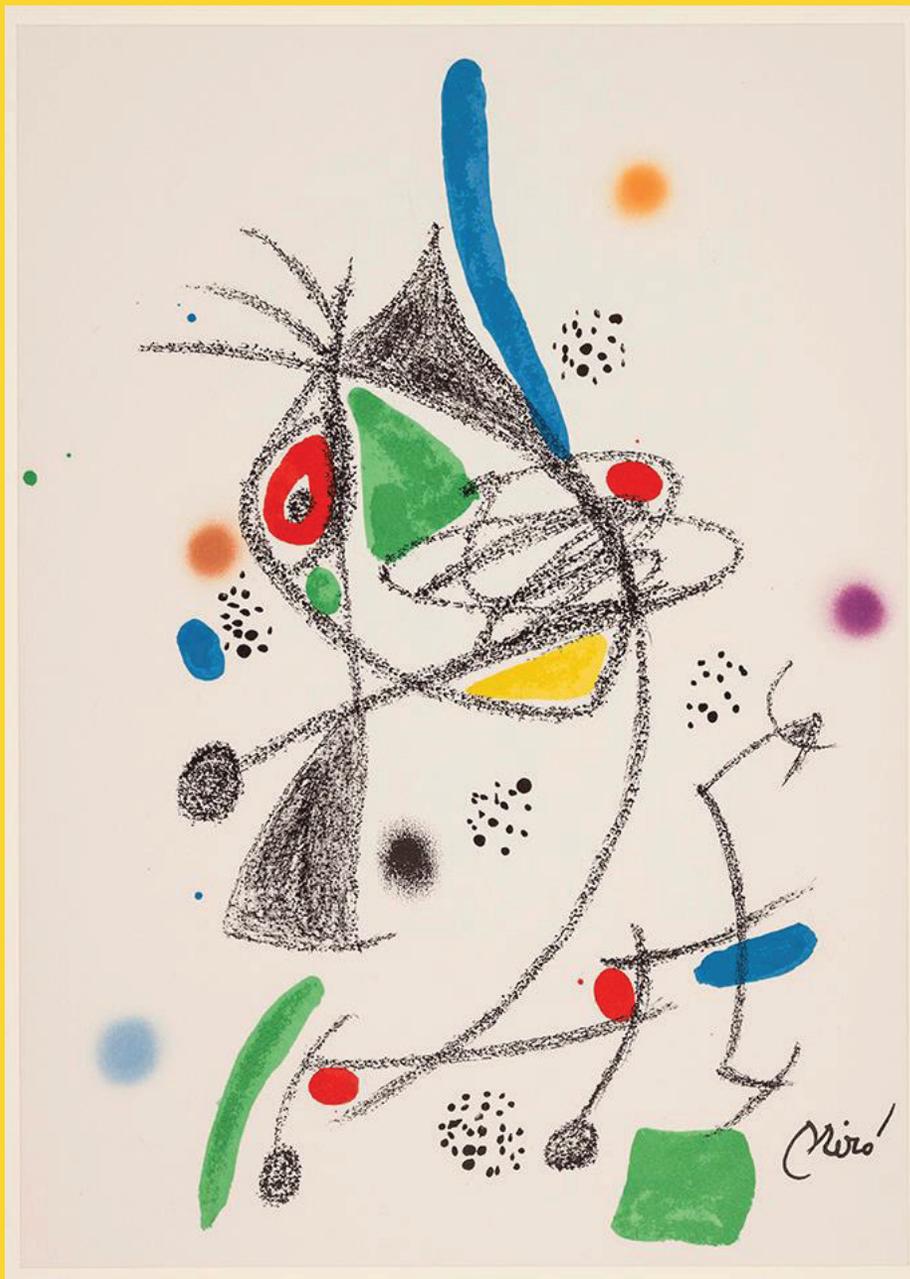
**L**avanda venida del mar

**A**mapola de corazón azul

**R**osa de los vientos cantados

cimbel  
cincel  
troquel  
bisel  
alfil  
buril  
esmeril  
añafil  
albañil  
arrebol  
bemol  
crisol  
arambol  
sol

barandales  
astrales



## MIRÓPAJARO

mi pi ro lar pi ro mi lar  
lar mi ro pi ro mi ro mi  
pi mi lar ro pi ro lar mi mi  
mi ró pi lar pi lar pi mi ró

Los pájaros tienen nombre  
nacieron para volar

Mas alguien les quitó el nombre  
y un pájaro nada más  
que ca(m)bia y cambia de forma  
y es pájaro un(i)versal  
hoy vuela po(r) los espacios  
cantando un nombre al v(o)lar  
Si queréis saber qué nombre  
dentro de esta estrofa está



# Observatório das Obras

A poesia de Alberti dedicada a este impressionante "poeta numa das mãos o fogo e na outra uma explosão alegre de linhas e cores" nos conduz a um mundo sinestésico e lírico. Aqui o pintor recebe os nomes mais exóticos: Mirópássaro, Mirómirado, Mirómeridiano, Miróinseto.

Inspirado nesses poemas, o pintor surrealista aplicou suas cores, traços e característicos símbolos caligráficos de jeito semelhante ao que o poeta faz com as palavras ao criar seus acrósticos nessas 23 obras gravadas em pedra da coleção Maravilhas com variações acrosticas no Jardim de Miró. Aqui a pintura, a poesia e a simplicidade das coisas da água e do fogo, do sol e da lua, da terra e de todas as plantas e criaturas se unem magicamente, compondo uma mensagem de universal beleza.

Del presente libro *Maravillas con variaciones acrósticas en el Jardín de Miró*, de Rafael Alberti, con litografías de Joan Miró, se ha hecho el siguiente tiraje:

5 ejemplares numerados del I al V, acompañados de una doble «suite» de 20 litografías, una sobre papel Japón y otra sobre papel Rives, así como el primer estado de las 20 litografías también sobre papel Rives, todas firmadas por el artista.

10 ejemplares numerados del VI al XV, con las mismas 20 litografías sobre papel Rives y una «suite» del primer estado también sobre papel Rives, todas firmadas por el artista.

75 ejemplares numerados del I al 75 con 20 litografías sobre papel Arches, igualmente firmadas por el artista.

225 ejemplares numerados del 76 al 300 que corresponden a la edición corriente del libro, sólo firmada la justificación de tiraje por el poeta y el artista.

Existen igualmente algunos ejemplares H. C. destinados a los autores y colaboradores.

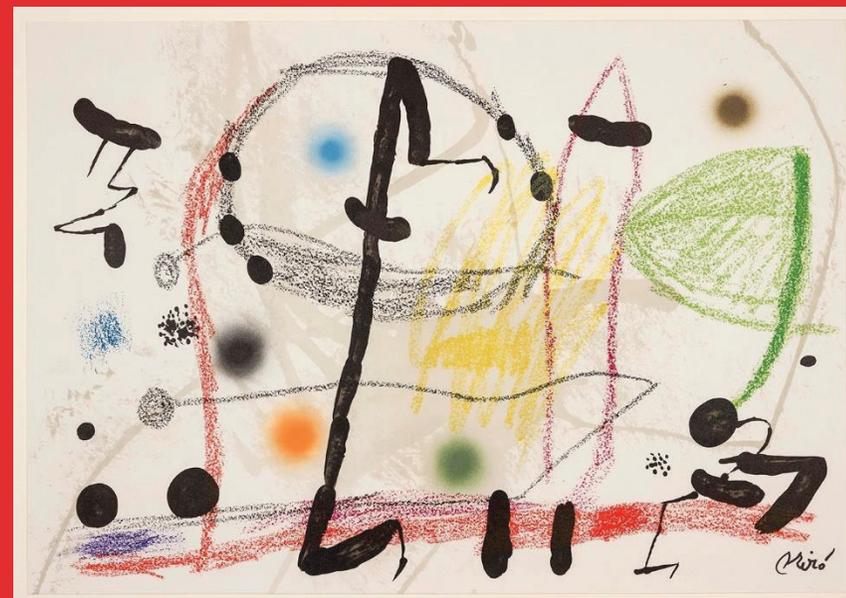
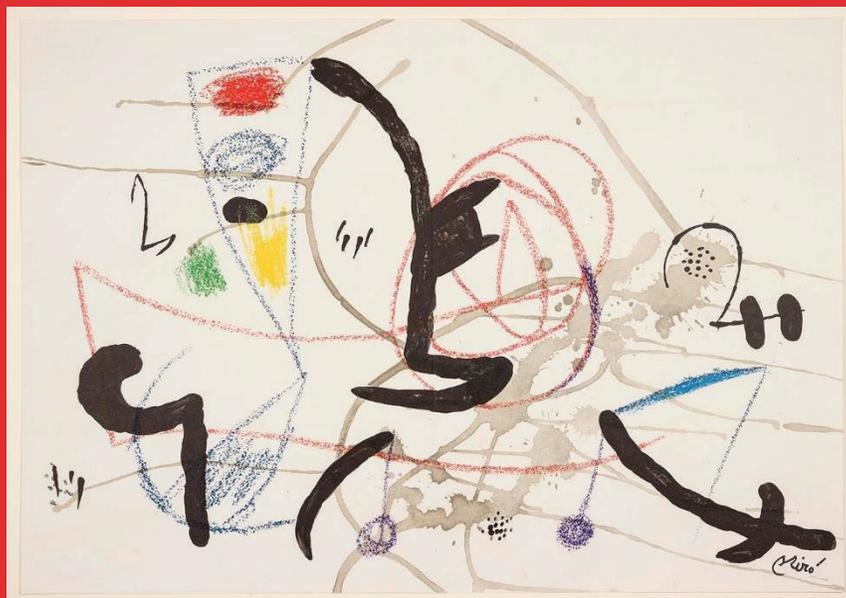
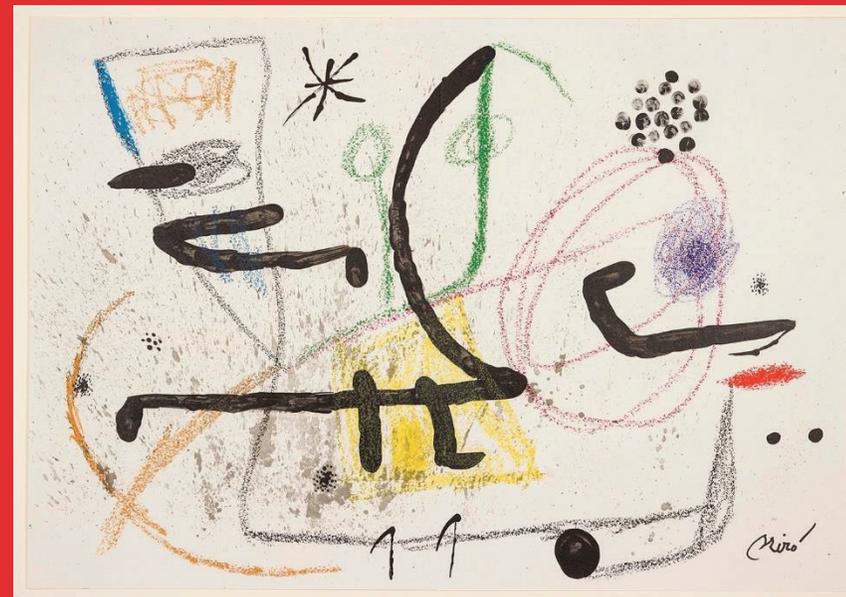
Rafael Alberti

Ejemplar N.º 39

Miró

Um dos maiores expoentes da arte mundial, Joan Miró nasceu em Barcelona em 1893 e viveu até os 90 anos. A partir do Surrealismo, do Cubismo, do Fauvismo, Miró criou sua própria linguagem artística conhecida pela espontaneidade e experimentalismo.

Com seu olhar de criança e traço firme, o pintor, gravador, escultor e ceramista busca retratar o mundo com essa visão aberta e quase primitiva, filtrada porém pela inteligência de um homem maduro do século XX.





# Horto das Formas

Quando cria, o artista está explorando o seu próprio horto da imaginação. Ideias são sementes que geram novas ideias e são cultivadas com cuidado.

Neste autêntico "mirante para o infinito do jardim da terra" vemos flores, plantas, nuvens, pequenos animais. Já tentou criar uma obra de arte desenhando livremente, sem se preocupar em fazer algo pré-definido?

Deixe o risco correr solto e a imaginação aberta às formas vão surgindo. Quando você desenha, traço pode virar uma flor, um arco-íris, uma cigarra, até seres que ainda não existem.

**#JardimDasMaravilhas**

# Fonte das Cores

Nossa imaginação é uma fonte efusivamente cromática de onde jorram as mais diferentes cores, formas e ideias. As cores são como as ideias: infinitas.

Você poderia até dizer que cores são ideias coloridamente infinitas.

Existem cores quentes e frias, primárias e secundárias. Um são mais brilhantes, outras são mais comedidas, há também as mais escuras e as mais claras.

Não há cores feias nem bonitas, certas nem erradas, todas as cores querem sempre se mostrar e dizer alguma coisa. Cada uma tem seu jeito, sua história, e quer nos contar sobre ela.

Você já parou pra pensar o que significam os "vermelhos / amarelos / brancos / azuis" para você? E as outras cores?

#JardimDasMaravilhas



# Infinito Criativo

**Papoulas de coração azul convivem com grilos que tocam contrabaixo, serpentes marinhas caracoleiam às gargalhadas e formigas vão até Aldebarã. Retângulos, triângulos, círculos e elipses podem se transformar em olhos, caracóis multicoloridos, pezinhos e pezões.**

**Use o seu olhar de criança e se inspire nas formas e composições aqui apresentadas para criar novas criaturas, novas flores, novos planetas e estrelas. Um mundo diferente, pronto para ser descoberto, sem limites nem regras pra você exercer sua criatividade. #JardimDasMaravilhas**





## *Sintonia com o Cosmos*

Um sentimento sobre o cosmos. Uma teoria sobre as estrelas. A visão luminosa de um cometa. Uma grande paixão. A passagem do tempo. Um conto de fadas.

A tristeza da guerra. Isoladamente ou em conjunto, tudo o que nos afeta pode ser o estopim que nos permite acessar a nossa fonte de magia e criatividade.

Todo ser humano tem perguntas e questionamentos íntimos que tenta responder a cada poema, a cada passo de dança, a cada pincelada, a cada respiro. Como escreveu Miró a Pierre Matisse, seu marchand nos EUA, "Creio que meu trabalho vai transportar você a um mundo de real irreabilidade".

*– E você, o que te inspira?*

**#JardimDasMaravilhas**

Surreal, eu?



Quando o artista retrata o mundo à sua volta, mostrando o que vê e sente, ele mostra um pouco do seu próprio mundo, sua reinterpretação da realidade à sua volta. E quando ele pinta ou desenha a si mesmo você tem a chance de ver como ele se vê, ou como ele quer que você o veja.

Faça o seu autorretrato surrealista nessa exposição e mostre ao mundo como você se vê nesse jardim multifacetado onde as cores são como palavras e as palavras podem ser cores.

# Ficha Técnica

## SANTANDER BRASIL

**Presidente**  
Sérgio Rial

**Vice-presidente executiva de comunicação, marketing, relações institucionais e sustentabilidade**  
Patrícia Audi

**Superintendente executiva de eventos, patrocínios e cultura**  
Bibiana Berg

## FAROL SANTANDER SÃO PAULO

**Coordenador-geral dos Faróis Santander São Paulo e Porto Alegre e Coleção Santander Brasil**  
Carlos Trevi

**Analista de eventos e exposições**  
Jonas Villar

**Comercialização de espaços e eventos**  
Catiúscia Michelin  
*R8 Marketing e Promoções Ltda.*

**Analista de comunicação**  
Tamiris de Melo Nunes

**Estagiária**  
Giovanna Kimi Kamimura

**Analista de facilities gestão predial**  
Barbara Rema  
Simone Alves de Paula Fernandes

**Gestão predial**  
Felipe Neiman  
Vanessa Nogueira Affonso Oliveira  
*Cushman & Wakefield Ltda.*

**Manutenção predial e missão crítica**  
Eliana Blanco  
Monica de Castro

**Coordenação de manutenção predial**  
Cleber Martins  
*E-Vertical*  
Hebert Gondim Coneglian  
Paulo Rubens Abreu Kaminsky  
*Conbras*

**Manutenção predial**  
André Luis de Lima  
Daniel Dias do Nascimento  
Diogo Willians de Oliveira  
Edinaldo José da Silva  
Edivaldo Alexandre Santos Santana  
Ednaldo Santos Nascimento  
Gabriela Silva Monteiro  
Giovanni Romano Pitarello Sanches  
João Khelvin Ferreira Silva  
João Vitor Moreira de Oliveira  
Jose Evaristo Faccioli Pereira Pinto  
Luan Jose da Silva  
Magno de Oliveira Santos  
Marcos Paulo Bortoloto  
Maria Aparecida Rocha Rodrigues  
Ricardo Vieira de Jesus  
Richard Valério de Lima  
Roberto de Carvalho Silva  
*Conbras*

**Áudio e vídeo**  
Andressa Diogo da Silva Simões  
Guilherme Ferreira e Silva  
*KVM Áudio e Vídeo*

**Coordenadoras de assistentes culturais**  
Gisele Turolla Manfo  
Joelma Lopes da Silva

**Assistentes culturais**  
Anderson da Silva Teixeira  
Andreza Pereira de Bastos  
Camilla de Oliveira Leite Pinto  
Crizelia Vanessa Araújo Cavalcanti  
Daiani de Assumpção Carreiro  
Douglas Ferreira dos Santos  
Francisca Valéria de Sousa  
Gustavo Lourenção Fratta  
Letícia Miranda Coelho  
Lohran dos Santos Coelho  
Lucienne Christine Ribeiro Monteiro de Barros Mengatti  
Marlene Maria dos Santos  
Natan Pita dos Santos  
Stéfany Borges da Silva  
*Sympla*

**Analista de segurança**  
Renato Ferreira dos Santos

**Inspetor de segurança**  
Arnaldo Machado Vieira  
*Grupo Esparta*

# Ficha Técnica

## **Controladores de acesso, bombeiros e seguranças**

Alexandre Teixeira Almeida  
Andre Forte de Castro  
Antonio Alves de Moura  
Antonio Kleber dos Santos  
Antonio Moura  
Antonio Raimundo C. de Jesus  
Carlos Alexandre Jesus  
Cristiane de Souza Nascimento  
Daniela Brito Ferreira  
Danilo Pereira Belo  
Deivid Marques Messias  
Denis Franciscus Alves Silva  
Edson Andre da Silva  
Eduardo Santos Marzola  
Elieckson da Cruz Silva  
Fabiana X. dos S. Nascimento  
Gilberto Henrique de Freitas  
Guilherme Castelo Teixeira  
Helio Gonçalves da Silva  
Humberto Ferreira  
Iranilson Candido Silva  
Jean Paulo Martins Santos  
Jhonatan Oliveira Alves  
Jhonny Correia dos Santos  
João Vitor Araujo França  
José Antonio Santana Neto  
Juliana da Silva Santos  
Lilian dos Santos Brito  
Lino Batista Pereira  
Marcia Regina de Lima  
Maria Aparecida Pimentel Santana  
Mozart Soares Ferreira  
Nadia Aleixo de Souza  
Patrícia Rossi Bronze  
Reinan Setubal dos Reis  
Rodrigo de Oliveira  
Rodrigo Faustino Miranda  
Sergio Carrara  
Talita Melo dos Santos

Victor Hugo Lima de Souza  
Wesley Roberto Mancondes Ibarra  
Willian Caetano de Oliveira  
*Grupo Esparta*

## **Coordenação de limpeza predial**

Ana Lucia Alves de Souza  
Daniela Pereira de Souza  
Fernanda Oliveira Vitoriano

## **Limpeza predial**

Ana Paula Silva  
André Tavares  
Amarildo Assunção  
Carla Neves  
Denise de Moraes  
Edilene Dias Santos  
Elaine Santos Gonçalves  
Elisangela Celestino Jorge  
Erivania Alves dos Santos Pinto  
Francisco Leandro  
Gilvan Augustinho  
Juliana Serafim do Nascimento Cirino  
Kely Alves de Souza  
Maria do Carmo Ricarto  
Nancy Mara Augusto de Souza  
Rosangela Clemente  
Roseli Feliciano Alonso  
Ruth Natalício  
Suely de Oliveira  
Thays Moia  
Valdenice Costa  
*Grupo GPS*

# Ficha Técnica

## REALIZAÇÃO

Museu Céu Aberto

## CONCEPÇÃO E EXECUÇÃO

YDreams Global

## CURADORIA

Aline Sultani

Karina Israel

Paulo Solano

## PERCURSO EXPOSITIVO

Karina Israel

## COORDENAÇÃO GERAL

Ana Denaro

## COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Luis César Corazza

## PRODUÇÃO EXECUTIVA

Angela Pellicer

## DIREÇÃO DE ARTE

Daniel Brum

## PROJETO EXPOGRÁFICO

Fernanda Troncoso

Lucas Amado

## TEXTO E PESQUISA

Pedro Mozart

## GESTÃO DE PROJETO

Felipe Cassiano

## PRODUÇÃO

Simone Freitas

## DIREÇÃO DE TECNOLOGIA

Gavin Gonçalves

Ricardo Telles

## PRODUÇÃO DE VÍDEOS

Alberto de Andrade Moura

Inês Maciel

Ranz Ranzenberger

## PRODUÇÃO DE ÁUDIO

Input Arte Sonora

## EXECUÇÃO CENOGRÁFICA

Cia de Cenários

## CONSULTORIA

Aline Sultani

## DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE

After You

YDreams Global

## REVISÃO GERAL

Emanuele Jussara

## EQUIPE TÉCNICA

Pedro Grassi

Renan Rinaldi

Tomaz Ribeiro

## EQUIPAMENTOS

YDreams Global

## SOLUÇÕES EM ACESSIBILIDADE

Escreve Brasil

## CONSERVADORA DA COLEÇÃO PRIVADA

Ana Caniatti

## ASSESSORA JURÍDICA DO COLECIONADOR

Giovanna S Berberi

## MONITORIA

Summer Eventos

## FOTOGRAFIA

Vanessa Cowie

## FOTOGRAFIA DAS OBRAS

Juliano Sandrini

## LAUDOS TÉCNICOS DAS OBRAS

Mariana Firma

Ateliê Júlio Moraes

## MONTAGEM DAS OBRAS

Roberto Mac Donald

Manuseio



**#JardimDasMaravilhas**

**29.02.2021 - 25.07.2021**

**FAROL SANTANDER - SÃO PAULO**



PATROCÍNIO



CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO

