

METAVERSO

METAVERSØ

MINISTÉRIO DA CIDADANIA E SANTANDER
APRESENTAM

FIRROL
— S A N T A N D E R —



PATROCINADOR



PRODUÇÃO

arte3 conceito

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



METAVERSØ

Curadøria **ANTONIO CURTI**

FARØL SANTANDER de 11 de junho a 15 de setembro de 2019



METAVERSO



Você está convidado a participar de uma experiência diferente: imergir em ambientes em que a arte e tecnologia se complementam e se misturam.

Indicando um tipo de mundo paralelo que tenta replicar a realidade através de dispositivos digitais, a exposição Metaverso é espaço compartilhado pelos artistas que integram os coletivos Sala 28 e Bijari, o artista Vagas e o Aya Studio, reunindo obras que constituem a realidade virtual em instalações imersivas construídas a partir da luz, do som e, consequentemente, da forma.

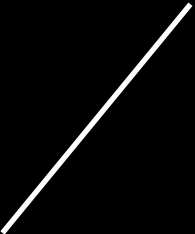
A experiência, ao explorarmos os ambientes expositivos, estimula e provoca nossos sentidos evidenciando as sensações propostas pelo jovem curador Antônio Curti. Nossa ideia é difundir o trabalho de jovens artistas paulistanos, que trazem para a cidade e para a arte um novo olhar sobre o tempo e espaço. Um presente para todos que vivem e respiram São Paulo, em um espaço que tão bem representa essa cidade, como o Farol Santander.

Metaverso amplia nossa visão em relação à arte, possibilitando poéticas infinitas sobre luz, movimento, transformação e sensações. Uma ilusão que parece iluminar para melhor entendermos a realidade do mundo contemporâneo.

Sejam muito bem vindos!

PATRICIA AUDI

Vice Presidente de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade Santander







VOCÊ CONHECE A ARTE DO FUTURO?

ANTÔNIO CURTI // CURADOR

@antonio.curti

Os recursos digitais estão no DNA dos novos tempos, potencializando o crescimento da sociedade e permeando os ambientes com inovação. A aproximação da realidade e da imaginação torna-se possível através das novas linguagens que vêm sendo introduzidas dia após dia. No entanto, em meio a esse tsunami, há a possibilidade de trabalhar distintas poéticas do universo das novas mídias, ampliando os limites da criação artística e do mundo contemporâneo.

A ideia de arte modifica-se e enfatiza a transformação, o movimento e, principalmente, a experiência do visitante com a obra artística. Toda reflexão sobre o hoje e o amanhã da arte deve, inevitavelmente, considerar o permanente avanço das linguagens tecnológicas.

Através da obra de seis artistas brasileiros, universos imersivos e sensoriais surgem onde o mundo virtual se transforma em uma metáfora do mundo real. A tecnologia, antes invisível, torna-se o fator de mudança do ambiente e da relação do humano com si mesmo. As novas linguagens não se limitam a novos aparelhos de uso pessoal: elas são capazes de criar sensações necessárias para a evolução da sociedade.

A tecnologia como manifestação artística constrói os caminhos da arte e do futuro.

@antonio.curti



© Fotos // Photos Júnior Viana

BIØGRAFIA

ANTØNIØ CURTI // CURADØR

Paulistanø nascidø em 1992, é fõrmadø em Cinema pela FAAP. Aos 19 anøs criou ø festival audiovisual Døwntøwn, que revivia løcais esquecidøs dø centrø de Sãø Paulø cøm experiências. Em 2017 tørnøu-se sòciø da The Fõrce, empresa de instalações de tecnøløgia na àrea de marketing e cõrpõrativø. Høje estã à frente da AYA STUDIO, ørganizaçãø de arte e tecnøløgia cøm fõcø em prõjetøs culturais.

Ø curadør tem cømø interesse ø diãløgø entre as artes visuais, tecnølógicas e imersivas cømø agentes ativøs da transfõrmaçãø e evøluçãø humana através de experiências que mesclam ø real e ø virtual.

AYA STUDIO //

@ayastudiox

Organização que se dedica à criação de instalações artísticas audiovisuais que destacam o diálogo entre o mundo digital e o real por meio de experiências imersivas. Os projetos resultam em práticas participativas e sensoriais que estimulam a conexão do humano, elevando-o a um estado de imersão.



// BIJARI

@bijari

Composto de um time de designers, artistas visuais e arquitetos, o Bijari existe há mais de 20 anos e está sediado em São Paulo. A pesquisa da convergência entre design, arte e tecnologia tem como objeto de interesse as narrativas, as poéticas e os conflitos que moldam e dão vida à paisagem urbana, seja para a criação conceitual de suas obras públicas, seja para projetos de diversos segmentos.



BLOCØ //

@bloco.studio

Artista que relaciona e integra diferentes expressões: luz, cor, espaço, corpø, interatividade, som, fotografia e design, Blocø acredita que a programação não é uma ferramenta, e sim uma linguagem, que deve ser utilizada para a criação de outros caminhos e relações para o futuro.



// SALA 28

@28room

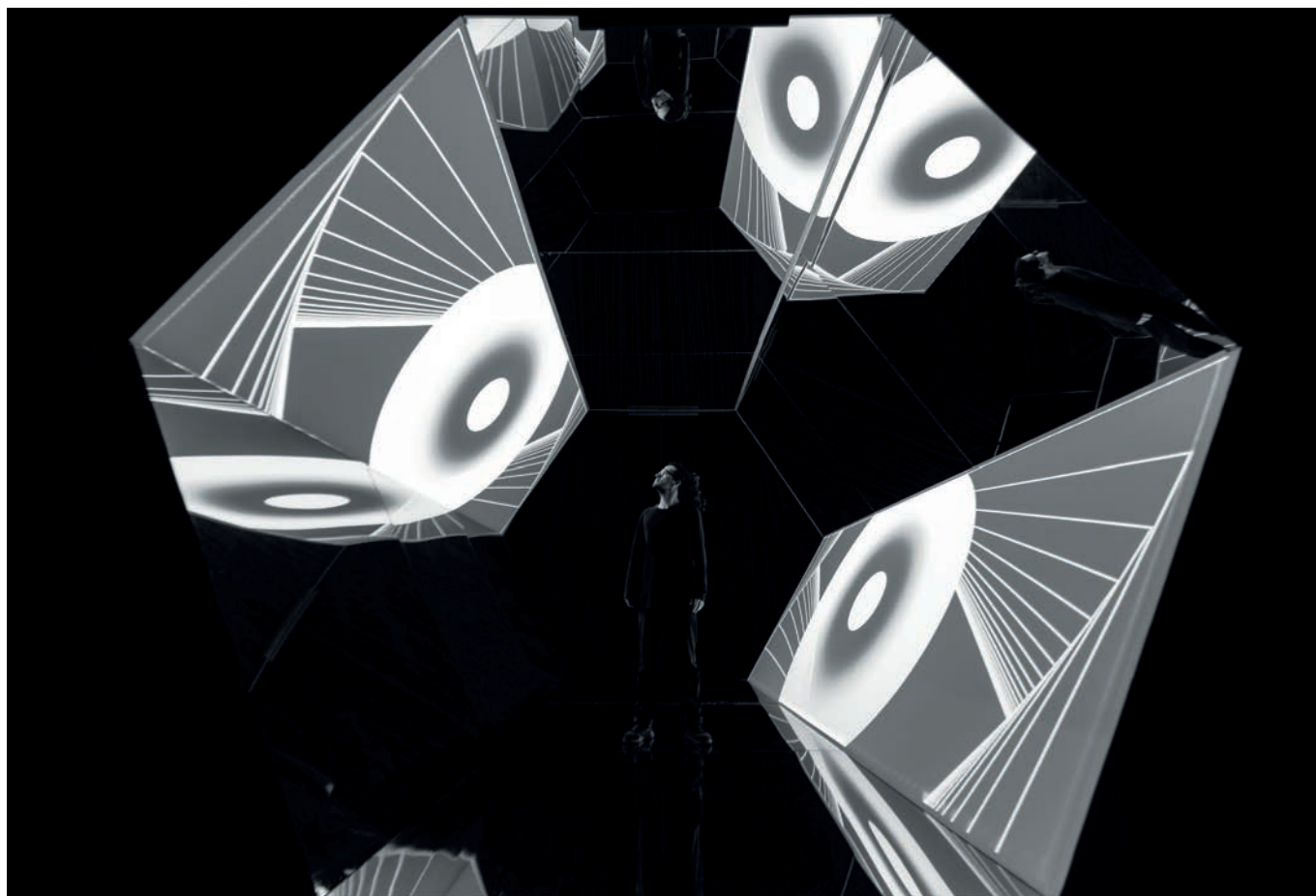
O estúdio criativo baseado em São Paulo consolida suas peças nos interstícios de arquitetura, design, luz, som e movimento. Desde 2013, tem expandido os limites do que é possível, utilizando tecnologia de ponta para criar instalações audiovisuais inovadoras e trabalhos interativos desenvolvidos para elevar e inspirar o mundo a seu redor.



VIGAS //

@vigas_av

Artista multimídia brasileiro com obras que transitam entre projeções de grande escala, instalações lumínicas, produção sonora, projeções 360° e performances ao vivo. Seus projetos em public art destacam-se pela estética orgânica trabalhando a imersão do espectador como ponto de partida para experiências únicas.



// WESLEY LEE

@wes_ee

Artista brasileiro e designer baseado em Linz, Áustria. A partir do desenvolvimento de componentes eletrônicos e da pesquisa sobre novas linguagens, seus projetos percorrem instalações, iniciativas educacionais e design de objetos. Destaca-se a transformação de linguagens complexas em peças artísticas que convertem a imaginação em realidade.



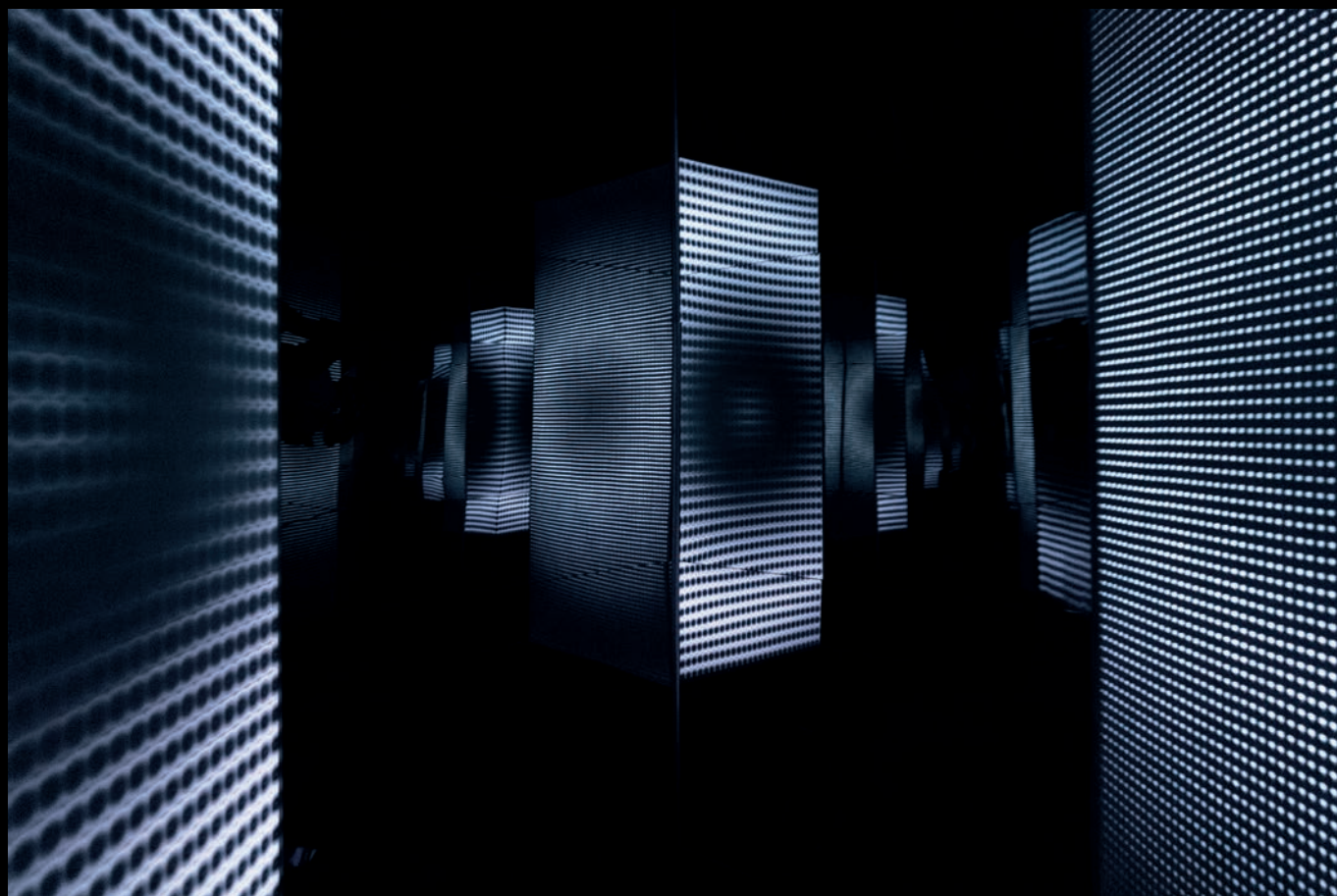


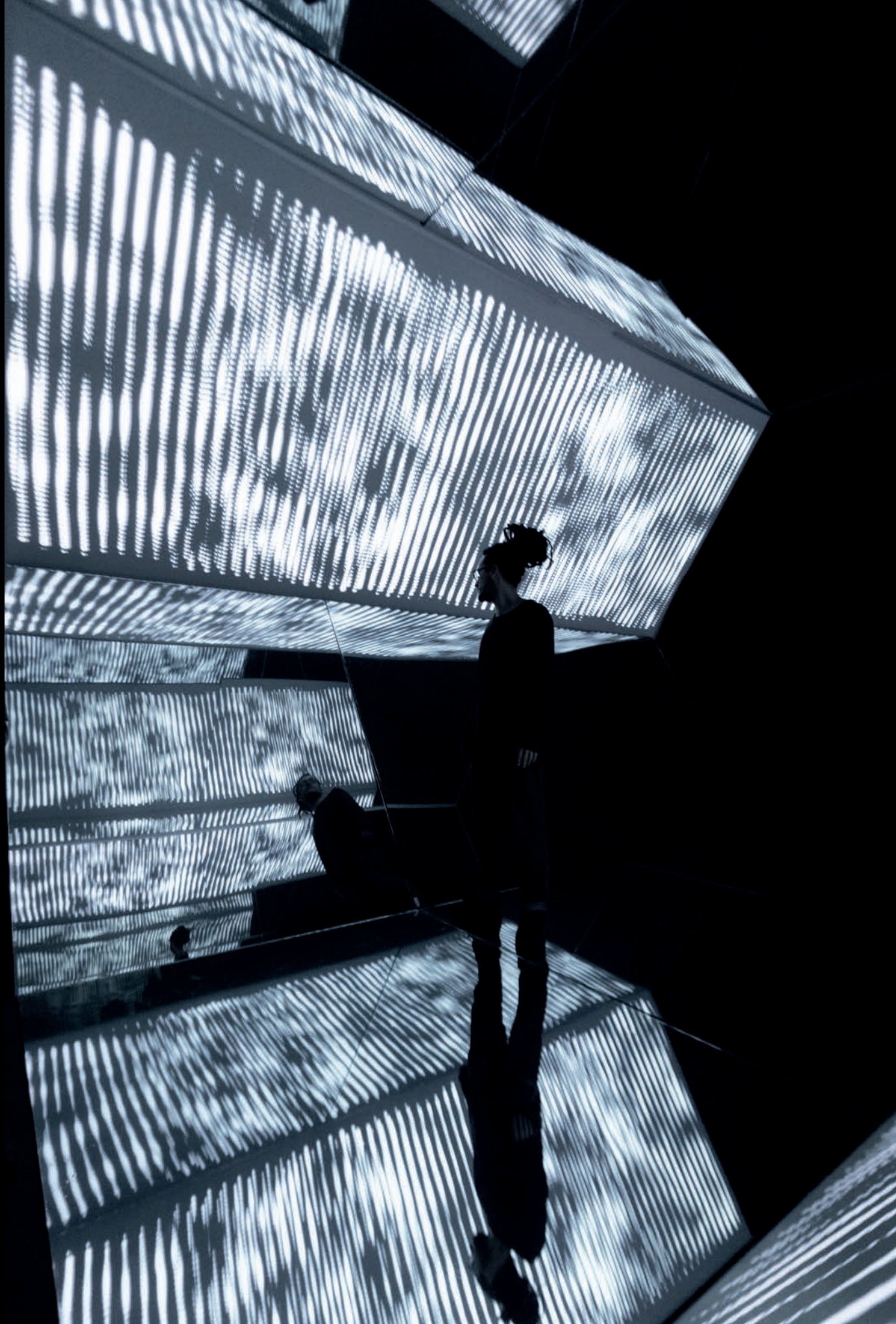
ØBRAS

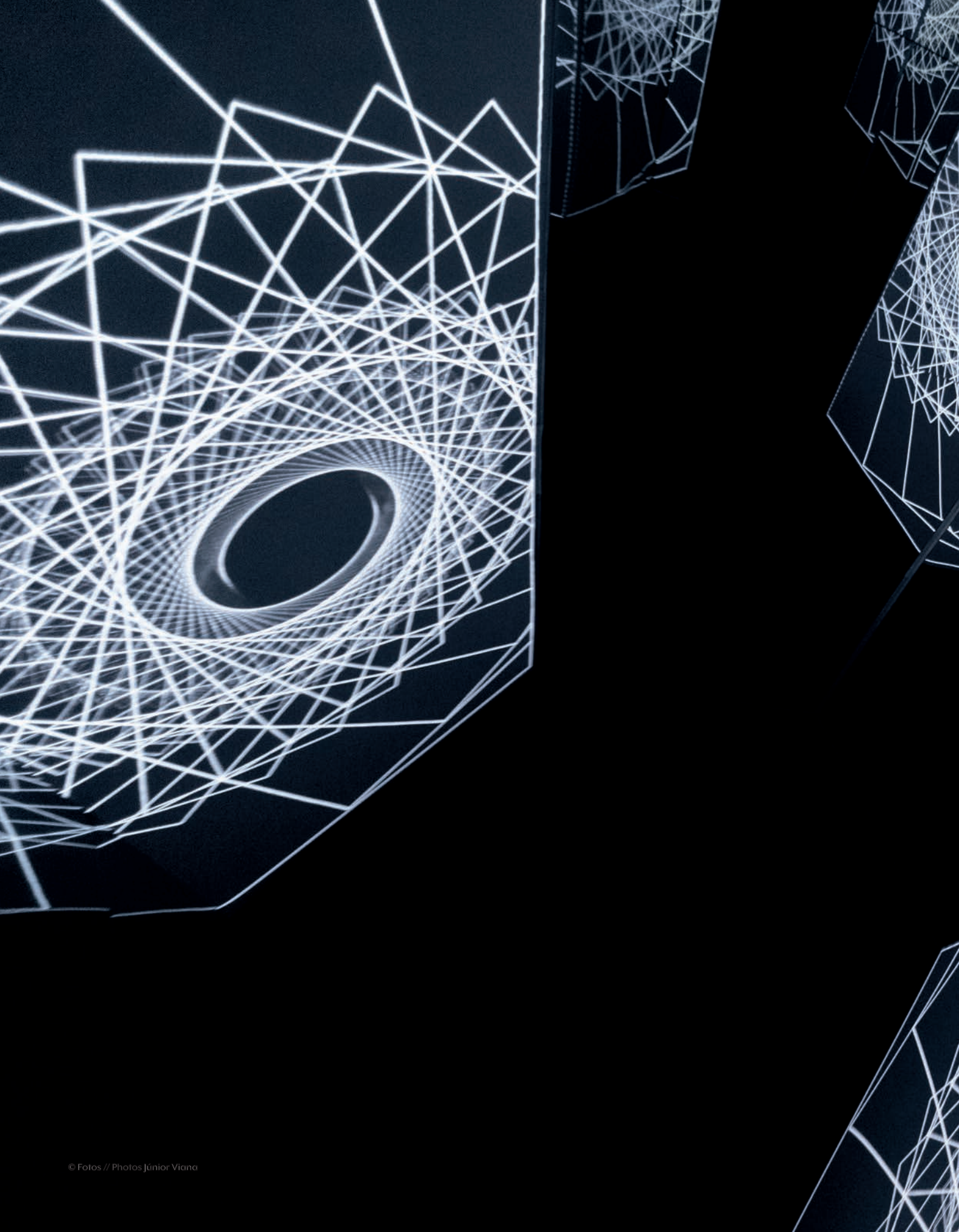
APARATØ 10¹⁰

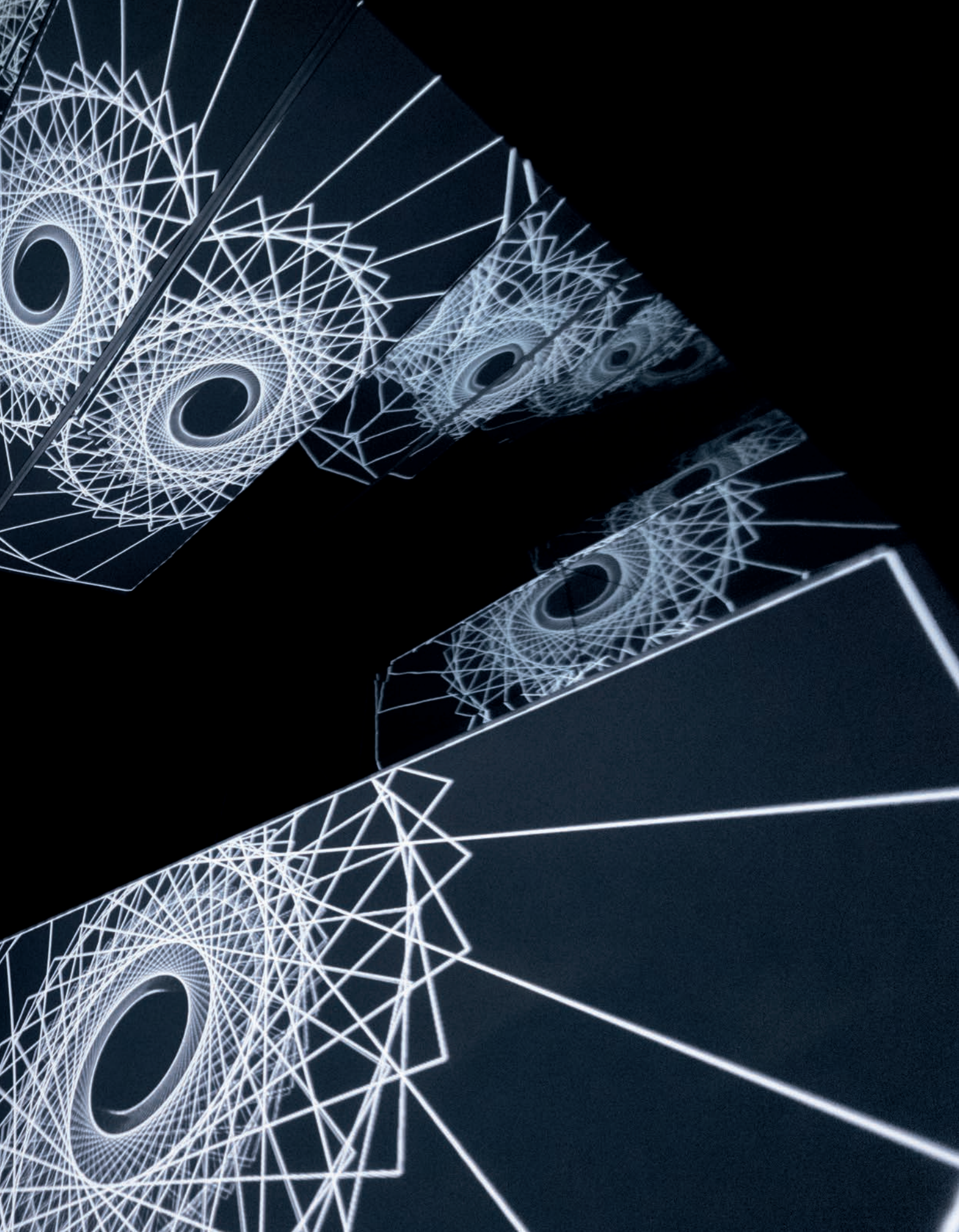
VIGAS, 2019

A percepção de mundo e as limitações visuais são o que impede o ser humano de transgredir as barreiras cosmológicas do universo observável. A obra, capaz de multiplicar a imagem do público inúmeras vezes, faz alusão à teoria de que neste exato momento temos cópias de nós mesmos em universos paralelos àquele em que vivemos.





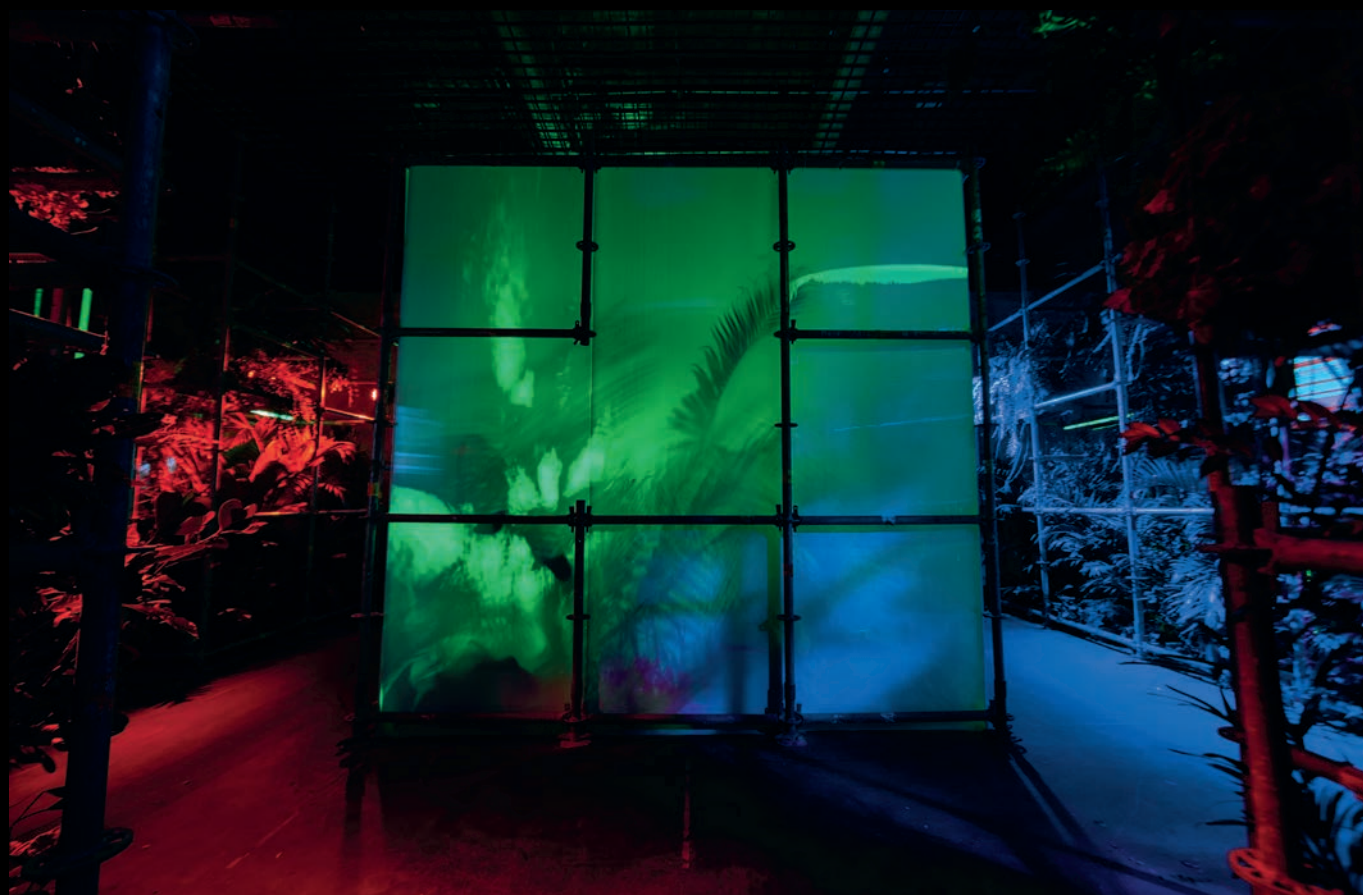




HORIZONTE UTÓPICO

BIJARI, 2019

Realidade alternativa em que a cidade é habitada por plantas e os humanos vagueiam como gigantes à deriva em vias sem automóveis. A relação entre a cidade real e a cidade possível nos questiona sobre qual horizonte queremos.









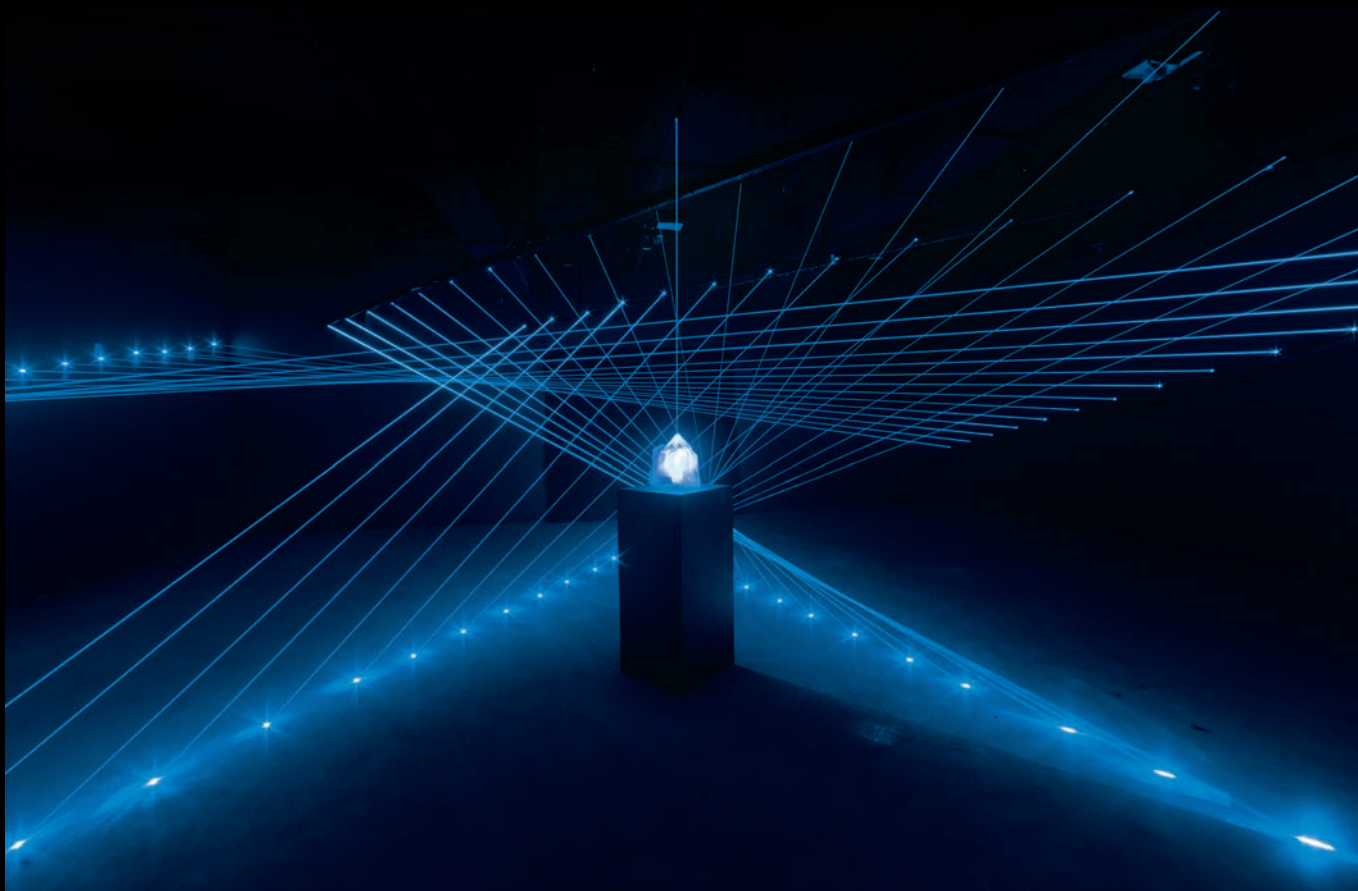


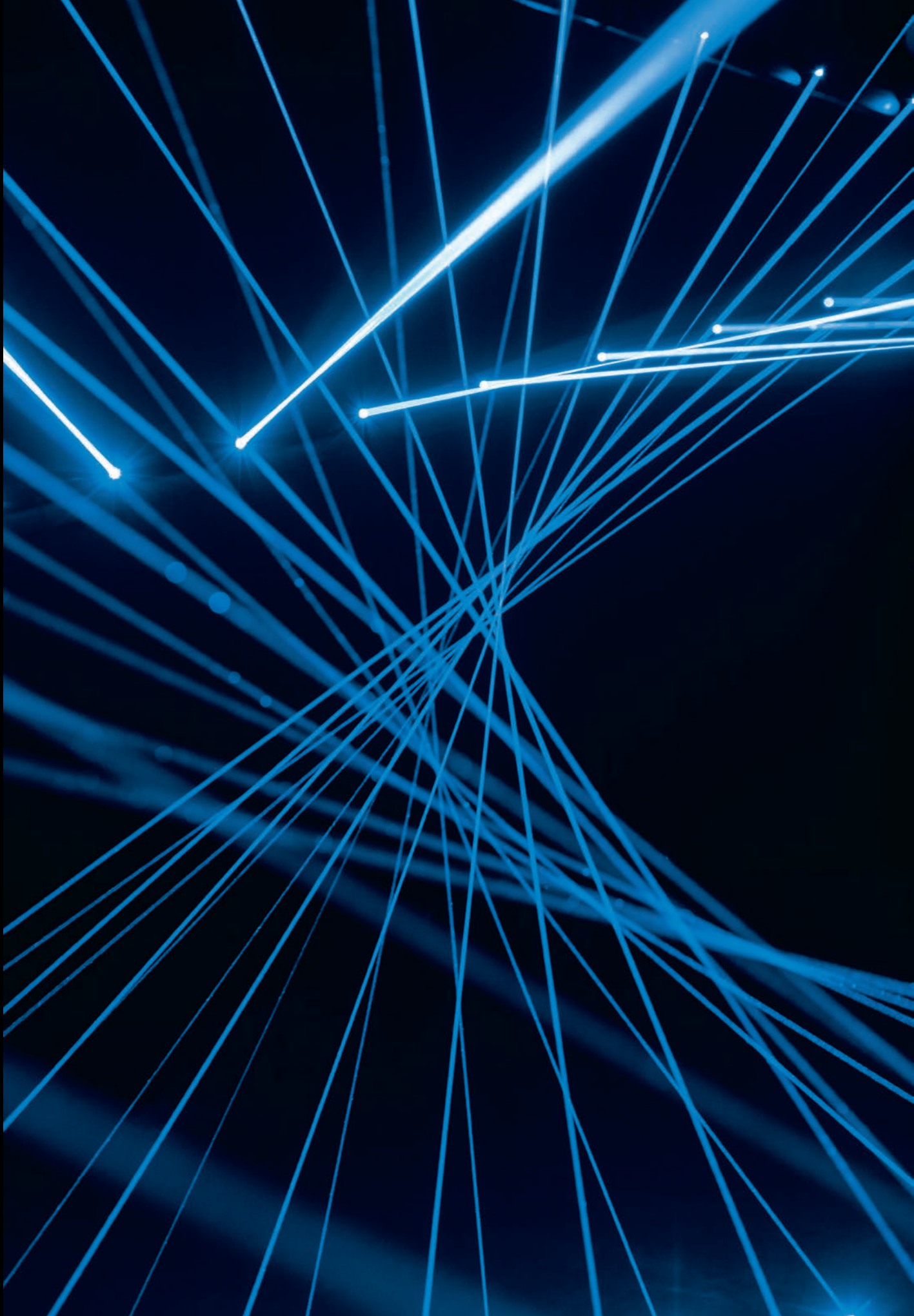


MEMENTOS

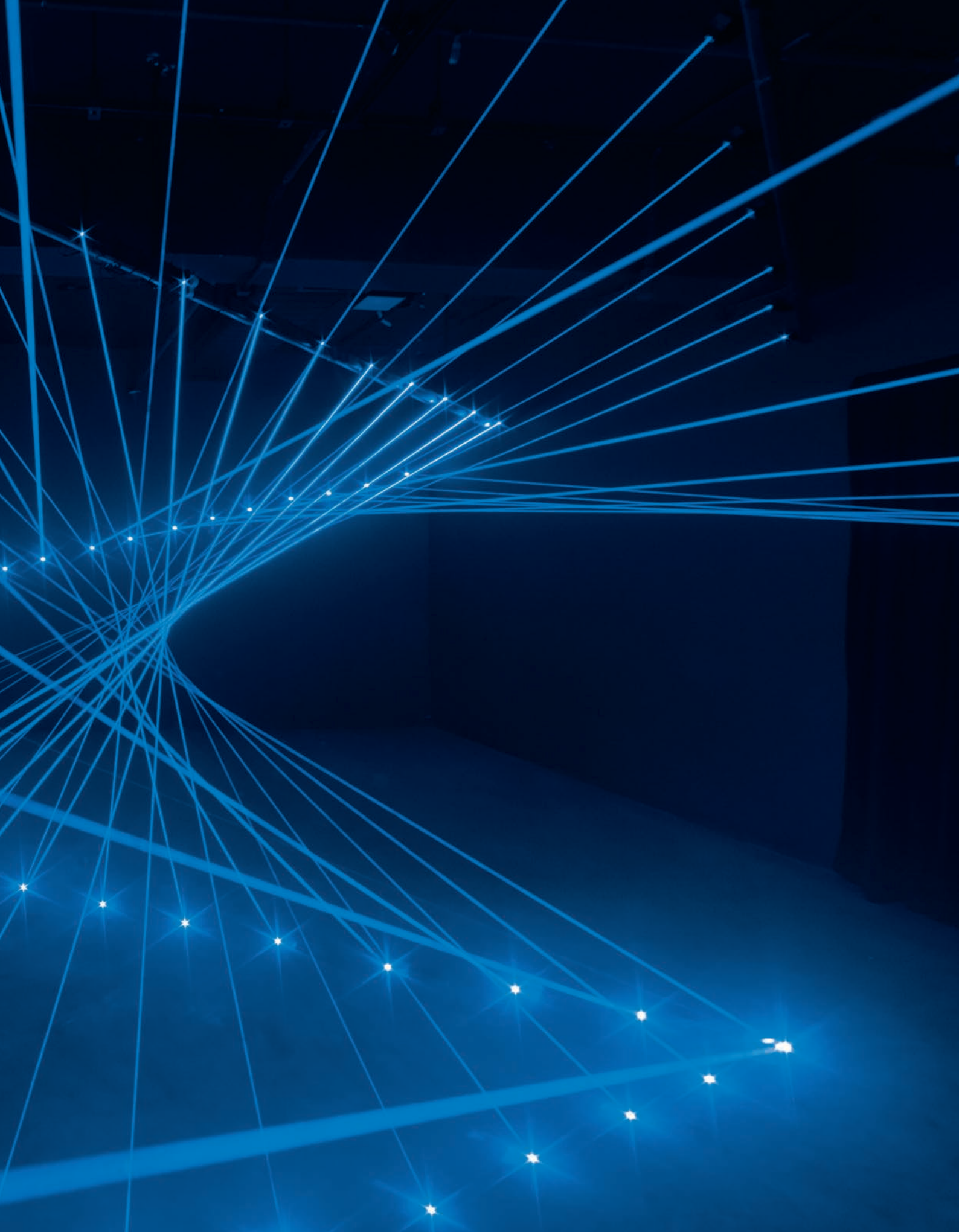
AYA STUDIO X BL0C0, 2019

Experiência que estimula a união entre o físico e o digital na sociedade. O que os olhos não enxergam se torna evidência dessa conexão, trazendo à tona a dependência de ambos os contextos na construção do futuro da civilização. O real e o digital, aparentemente extremos distantes, mostram-se, na verdade, um equilíbrio necessário.





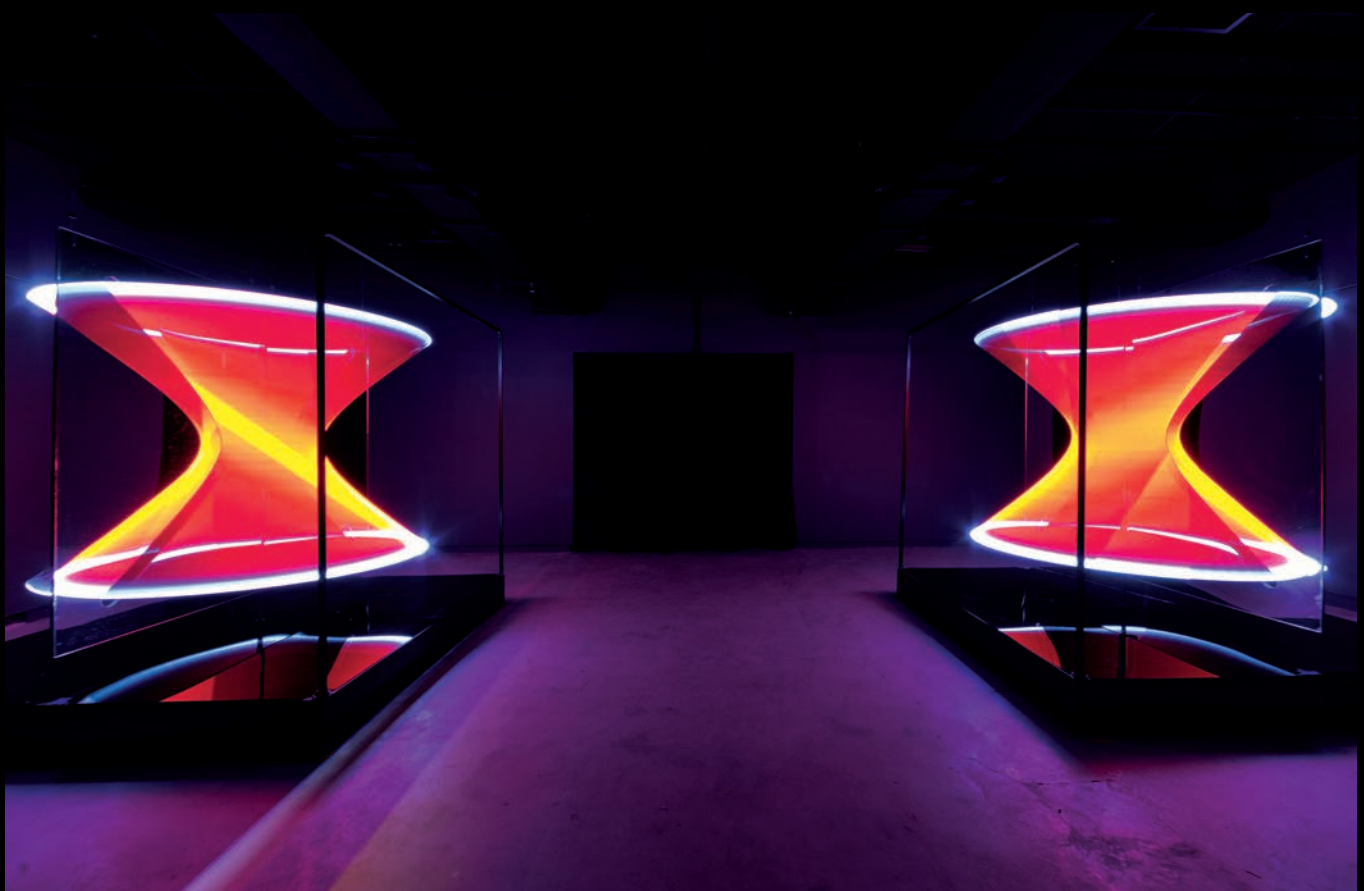


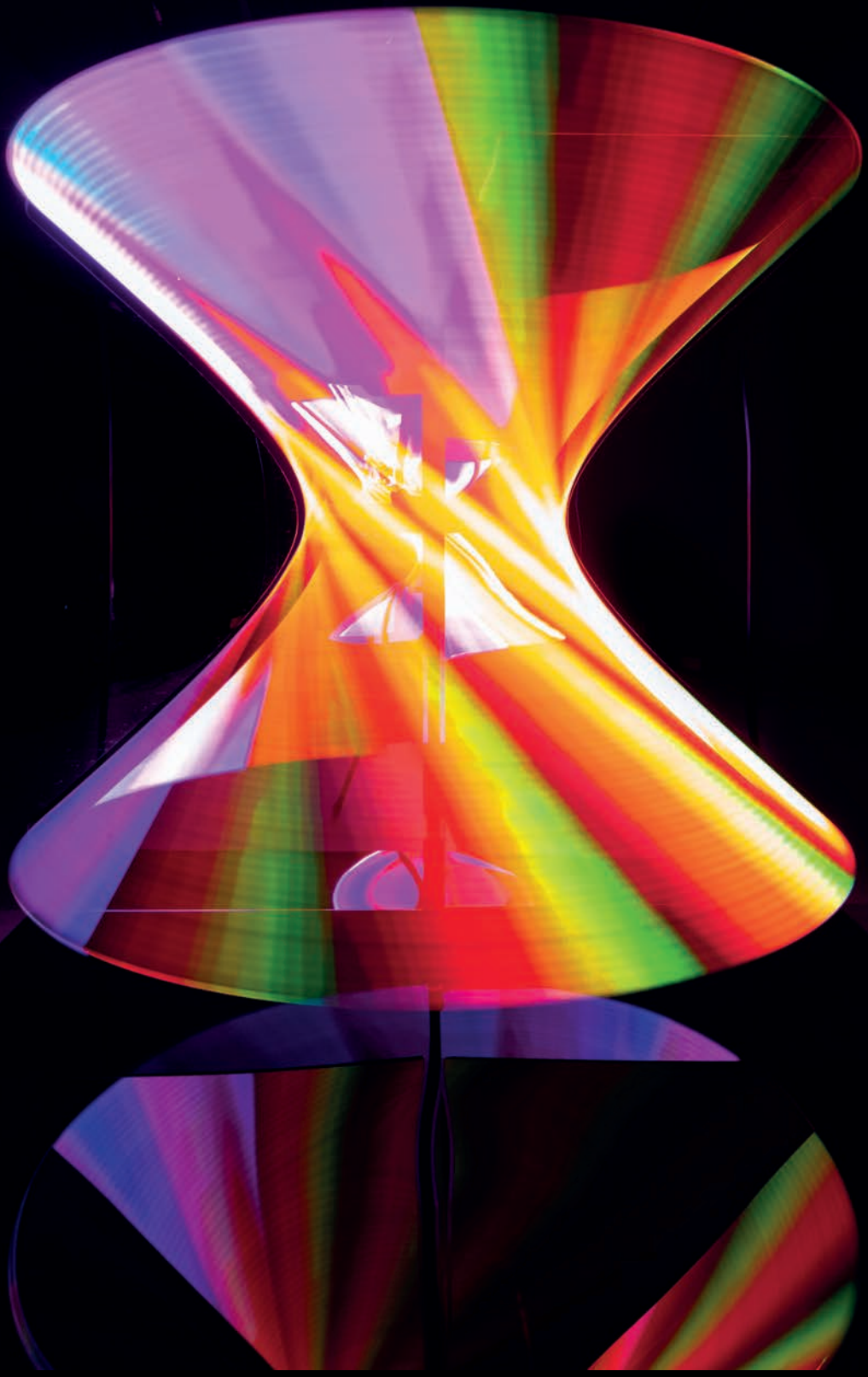


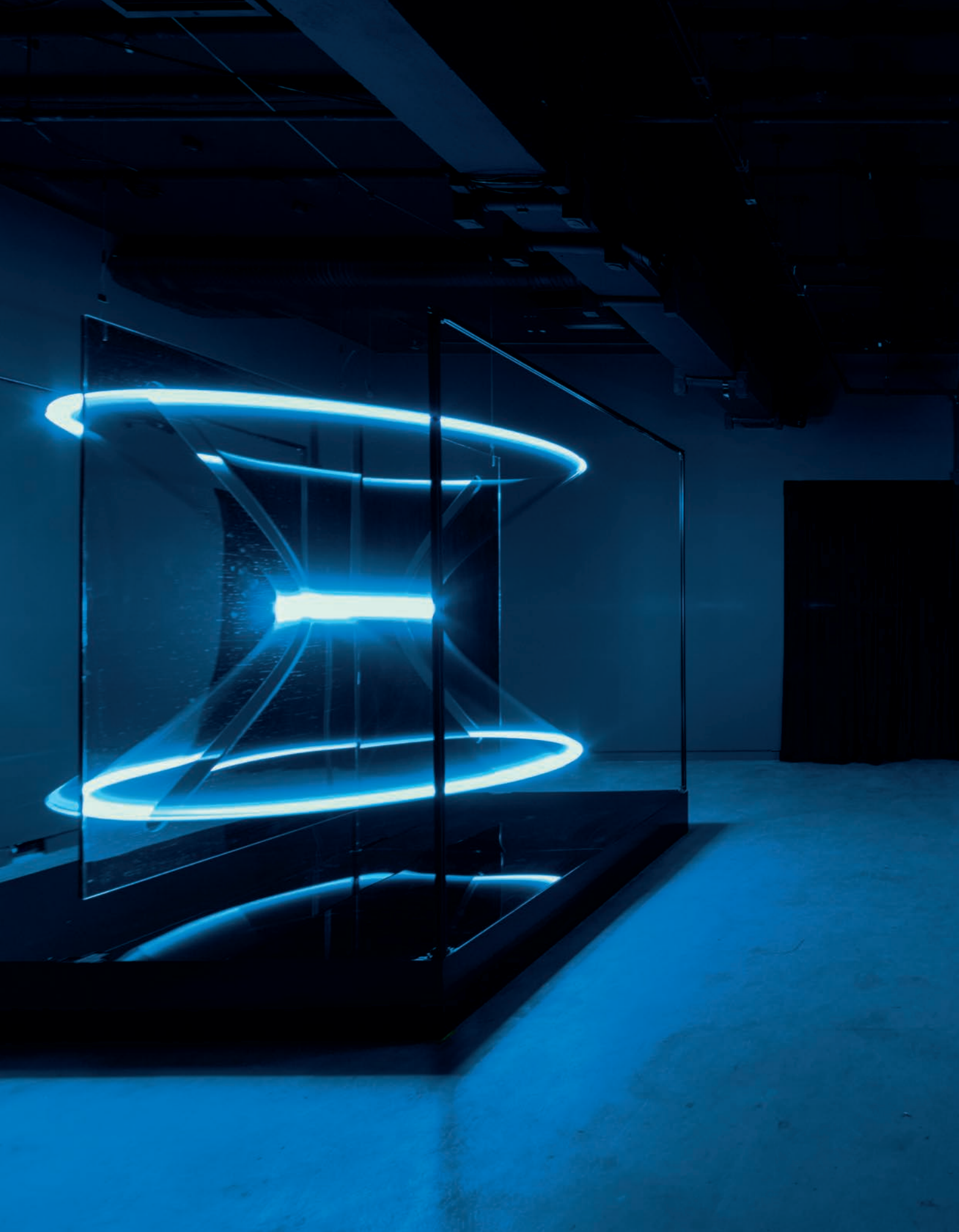
RETA-CURVA

SALA 28, 2019

A ligação entre espaço e tempo é capaz de acomodar e consolidar formas aparentemente nebulosas de maneira transparente. Luz e movimentos parabólicos hipnóticos criam possibilidades infinitas que estão na jornada da humanidade, inspirando esperança e excitação sobre o que o futuro reserva.





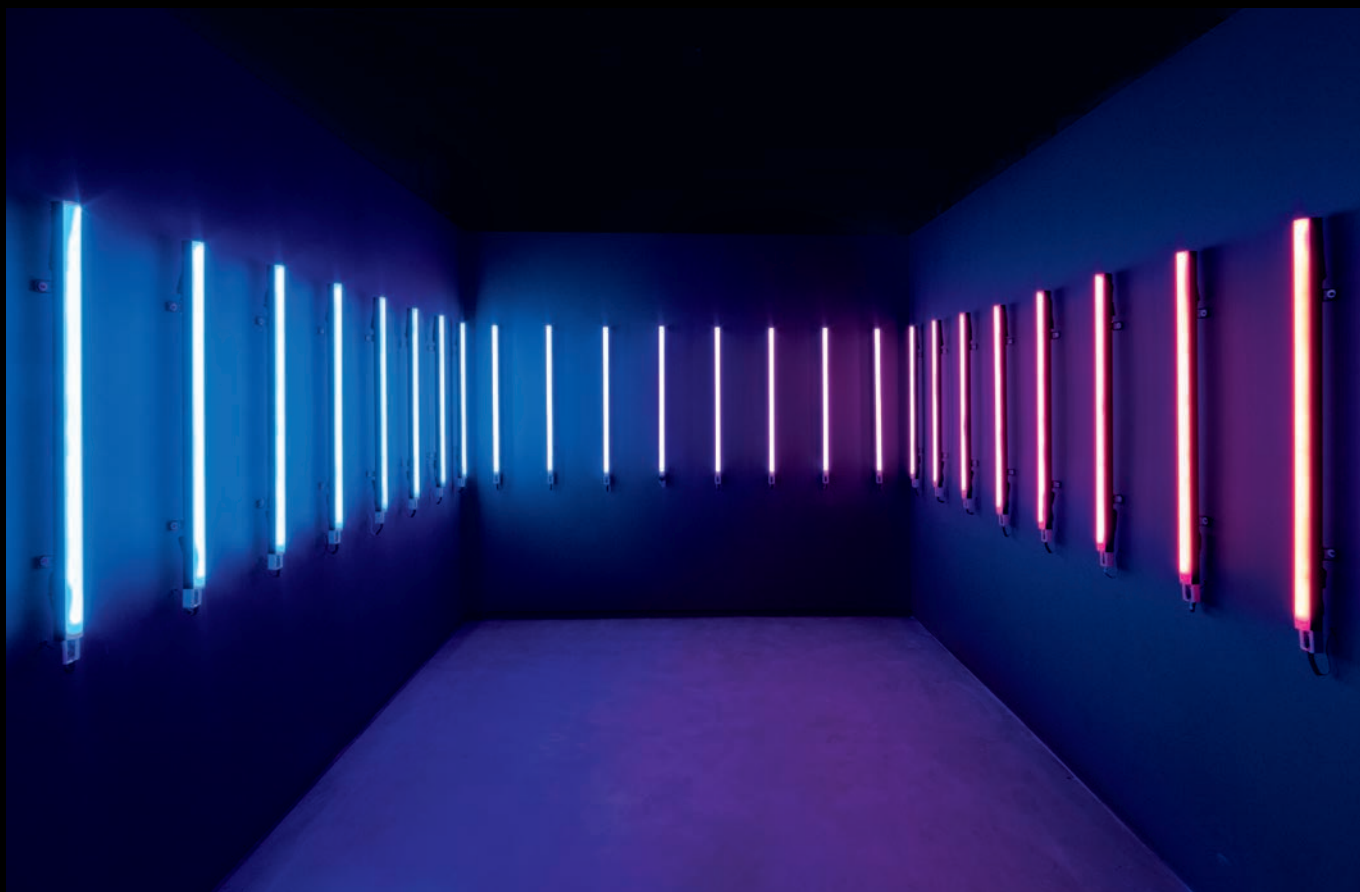


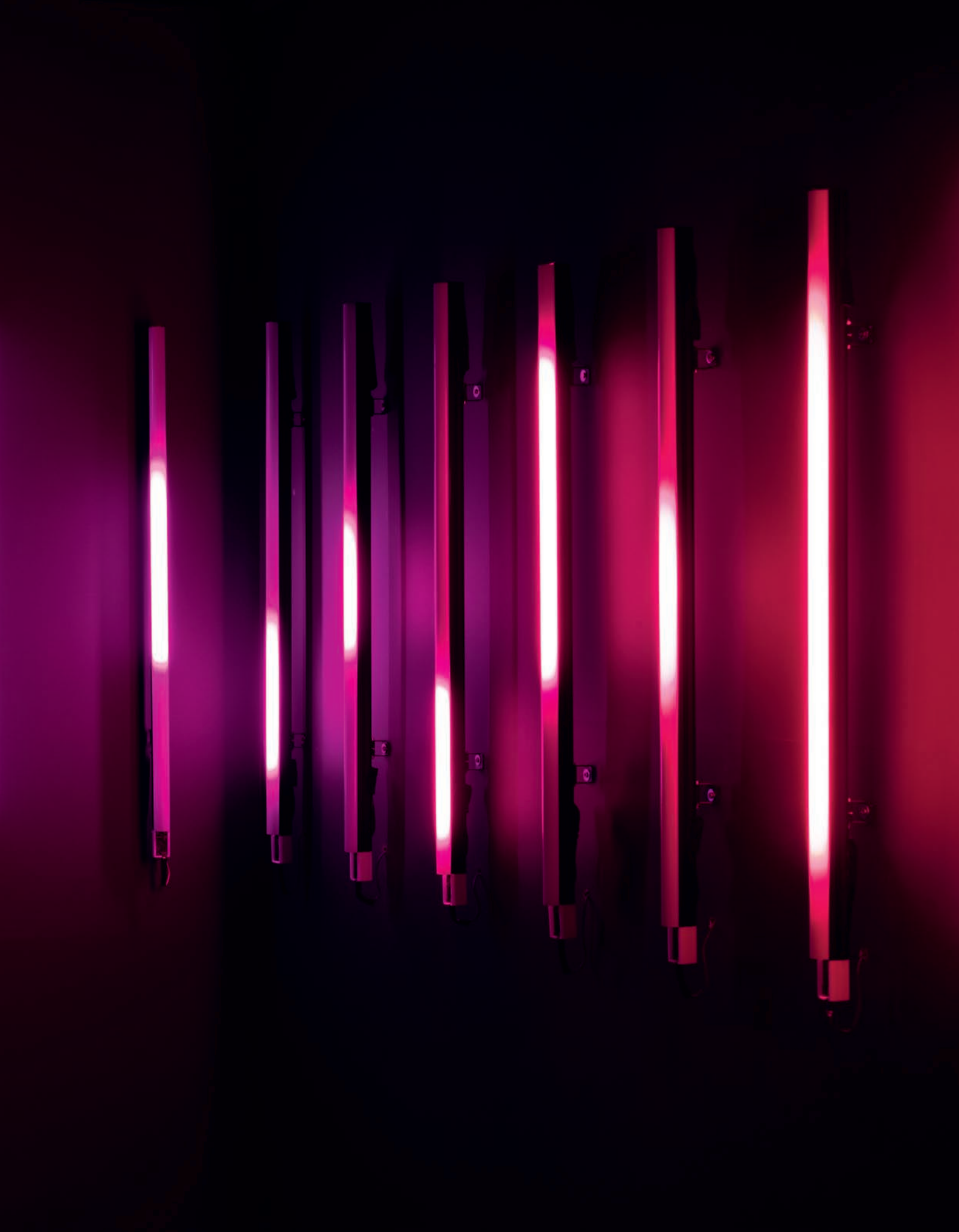


INTERLÚDIO

AYA STUDIO, WESLEY LEE, 2019

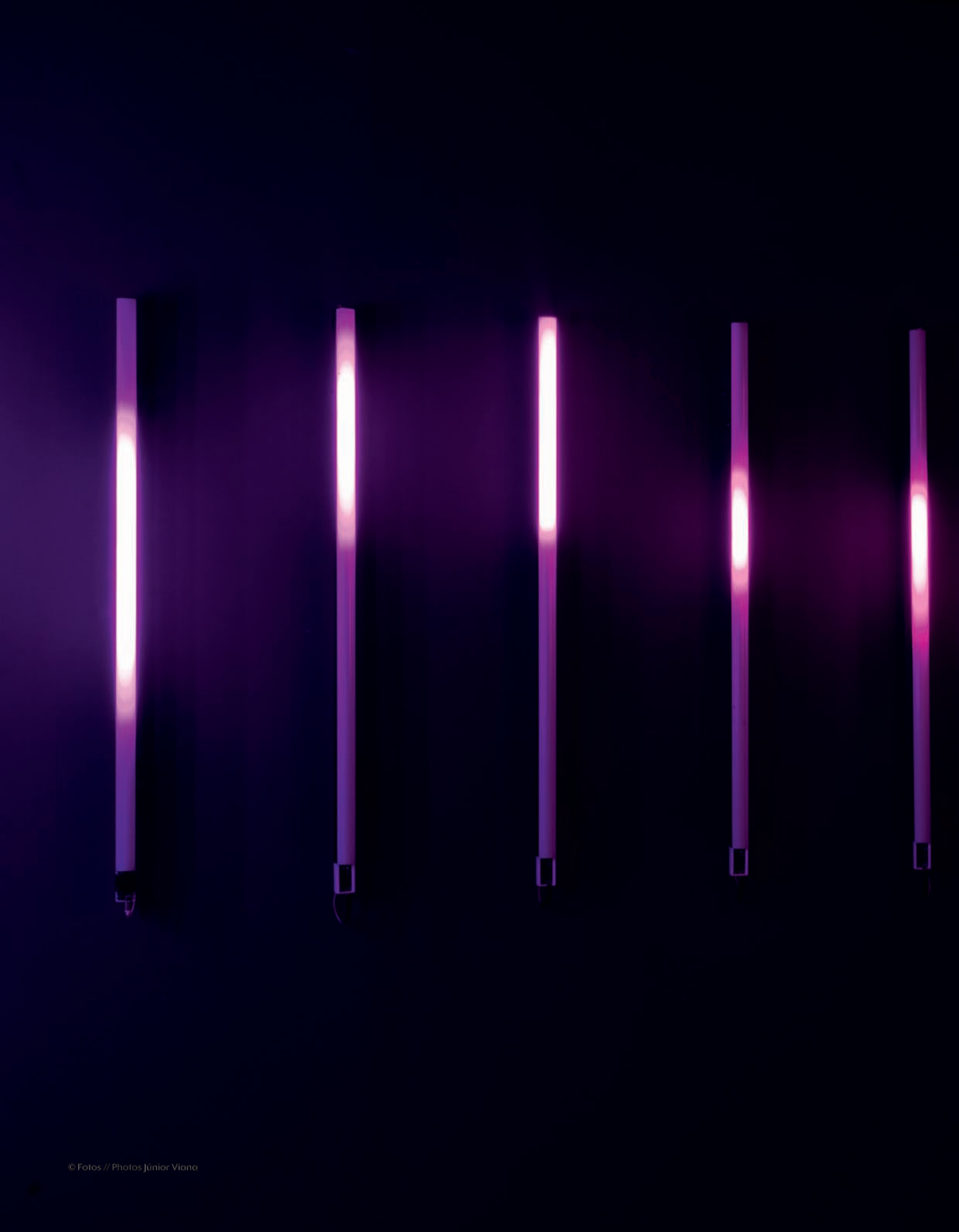
Com o avanço exponencial da tecnologia, questionamentos surgem sobre se o humano tem um papel fundamental ou se será eventualmente substituído por novas soluções. No entanto, é necessário destacar a importância da humanidade para a evolução e a necessidade de olhar para a matéria-prima que a produz. Máquinas não existiriam sem o ser humano: toda tecnologia necessita de uma mente e uma alma pulsando.

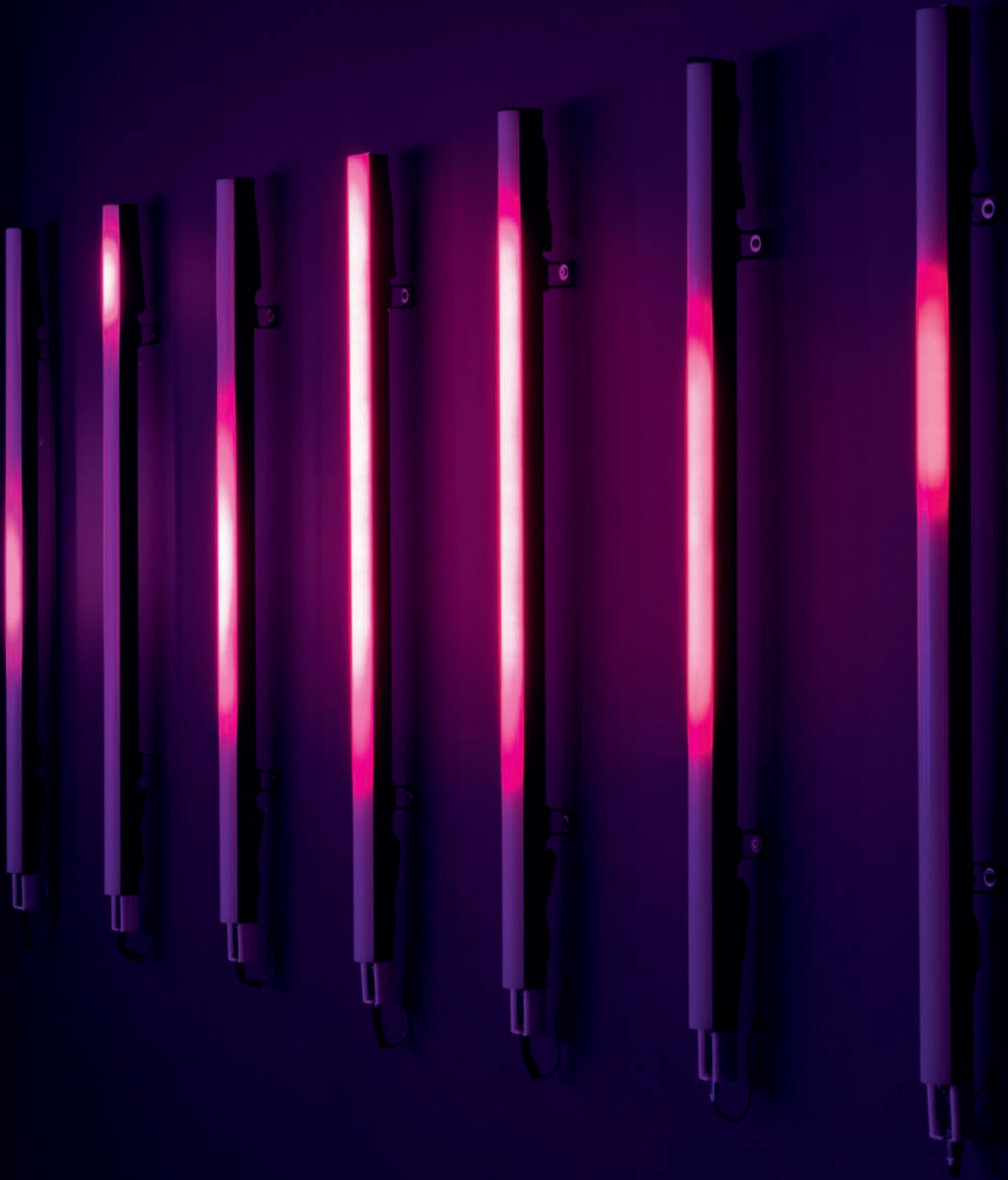














PROCESSO

APARATØ 10¹⁰

VIGAS, 2019



HORIZONTE UTÓPICO

BIJARI, 2019



INTERLÚDIO

AYA STUDIO X WESLEY LEE, 2019



MEMENTOS

AYA STUDIO X BLOC0, 2019



RETA-CURVA

SALA 28, 2019



ENGLISH

METAVERSØ

You have been invited to participate in a unique experience: immersing yourself in an environment where art and technology merge together and complete one another.

The Metaversø Exhibit, which evokes a kind of parallel universe that tries to replicate reality through digital devices, shares the floor with art collectives Sala 28 and Bijari, the artist Vigas and Aya Studio, compiling works that erect virtual realities through immersive installations created using light, sound and, thereby, form.

The experience that arises as we explore the exhibit's ambiances stimulates and arouses our senses, bringing to the surface the different sensations that young curator Antônio Curti sought to give rise to.

Our idea was to disseminate the works of young artists based in São Paulo who have been introducing a new approach to time and space to both the city and to art itself: a true gift to those who live and breathe São Paulo, presented in a space like Farol Santander, which captures the spirit of this city so well.

Metaversø broadens our notion of art, enabling the creation of endless poetic forms when it comes to light, movement, transformation and sensations. It's an enlightening illusion that seems to enable us to better understand the reality of the contemporary world.

A very warm welcome to all!

PATRICIA AUDI

Vice-President of Communication, Marketing,
Institutional Relations and Sustainability

HOW WELL DO YOU KNOW THE ART OF THE FUTURE?

Digital resources are in the DNA of this new era, galvanizing social growth while permeating different spaces with innovation. What makes the bridging together of reality and imagination possible are the new languages that are being introduced on a daily basis. However, in the midst of this tsunami, we can still arrive at distinct poetic forms in this universe composed of new kinds of media, expanding the limits of both artistic creation and the contemporary world.

The notion of art changes, and along with this change, it emphasizes the spectator's transformation, movement and, above all, experience before a work of art. All reflections concerning the present and the future of art should inevitably consider the constant progress of technological languages.

Through the works of six Brazilian artists, immersive and sensorial universes arise in a virtual world that becomes a metaphor for the real world. Technology, which was once invisible, becomes the central factor when it comes to changing the environment and the way humans interact with one another. These new languages aren't exhausted by new devices designed for personal use: they are capable of creating the sensations necessary for society to evolve.

Technology as an artistic manifestation paves the way for both art itself and the future.

CURATOR ANTÔNIO CURTI

@antonio.curti

Paulistanø born in 1992, graduated in cinema from FAAP. At the age of 19 he created the audiovisual festival Downtown reliving forgotten places of the center of São Paulo with experiences. In 2017 he became a member of The Force, company of technology installations in the area of marketing and corporate. Today he is ahead of AYA STUDIO, art and technology organization focused on cultural projects activities.

The curator is interested in the dialogue between the visual arts, technology arts and immersive arts as active agents of transformation for the human culture through experiences that mix the real and the virtual.

ARTISTS

// AYA STUDIO

@ayastudiox

Aya Studio is an organization committed to the creation of artistic, audiovisual installations that highlight the dialogue between the digital world and the real world through immersive experiences. The projects result in interactive and sensorial practices that stimulate connections between human beings, elevating them to a state of immersion.

BIJARI //

@bijari

Bijari, which is composed of a team of designers, visual artists and architects, has existed for over 20 years and is based in São Paulo. Research on the convergence between design, art and technology focuses on the narratives, poetic forms and conflicts that mold and give life to urban landscapes, whether through the conceptual creation of public works or projects pertaining to a wide range of sectors.

// BLOCØ

@bloco.studio

Blocø is an artist who connects and merges different kinds of expression: light, color, space, bodies, interactivity, sound, photography and design. Blocø believes that programming is not a tool, rather a language which should be used to create alternative paths and connections with the future.

SALA 28 //

@28room

This creative studio based in São Paulo molds its pieces in the interstices between architecture, design, light, sound and movement. Since 2013, it has expanded the boundaries of possibility, using high-end technology to create innovative audiovisual installations and interactive works designed to elevate and inspire the world that surrounds them.

// VIGAS

@vigas_av

Vigas is a multimedia Brazilian artist whose works range from large-scale projections to light installations, sound productions, 360° projections and live performances. Vigas' public art projects stand out due to their organic aesthetic, using the immersion of spectators as the starting point of a unique experience.

// WESLEY LEE

@wes_ee

Wesley Lee is a Brazilian artist and designer based in Linz, Austria. Lee's projects, which expand on the development of electronic components and research on new languages, can be found in installations, educational initiatives and the design of objects. A hallmark of his work is the transformation of complex languages into artistic works that convert imagination into reality.

ARTWØRKS

APPARATUS 10¹⁰

VIGAS, 2019

Worldviews and visual limitations are what keep human beings from transgressing the cosmological boundaries of the observable universe. The work, which is capable of endlessly multiplying an image of the attending audience, alludes to the theory that, at this very instant, there are copies of ourselves in universes that are parallel to the one we live in.

UTØPIC HØRIZØN

BIJARI, 2019

An alternative reality in which a city is inhabited by plants and where humans are giants who stroll around aimlessly on empty streets. The overlap between real cities and potential cities leads us to think about the kind of horizon we want for ourselves.

MEMENTØS

AYA STUDIO X BLØCØ, 2019

An experience that stimulates the encounter between the physical and the digital in society. Proof of this encounter resides in what the naked eye can't see, exemplifying our dependence on both realms when it comes to the construction of a future civilization. Both the real and digital realms, which seem far apart from one another, actually lead to a necessary balance.

STRAIGHT-CURVE

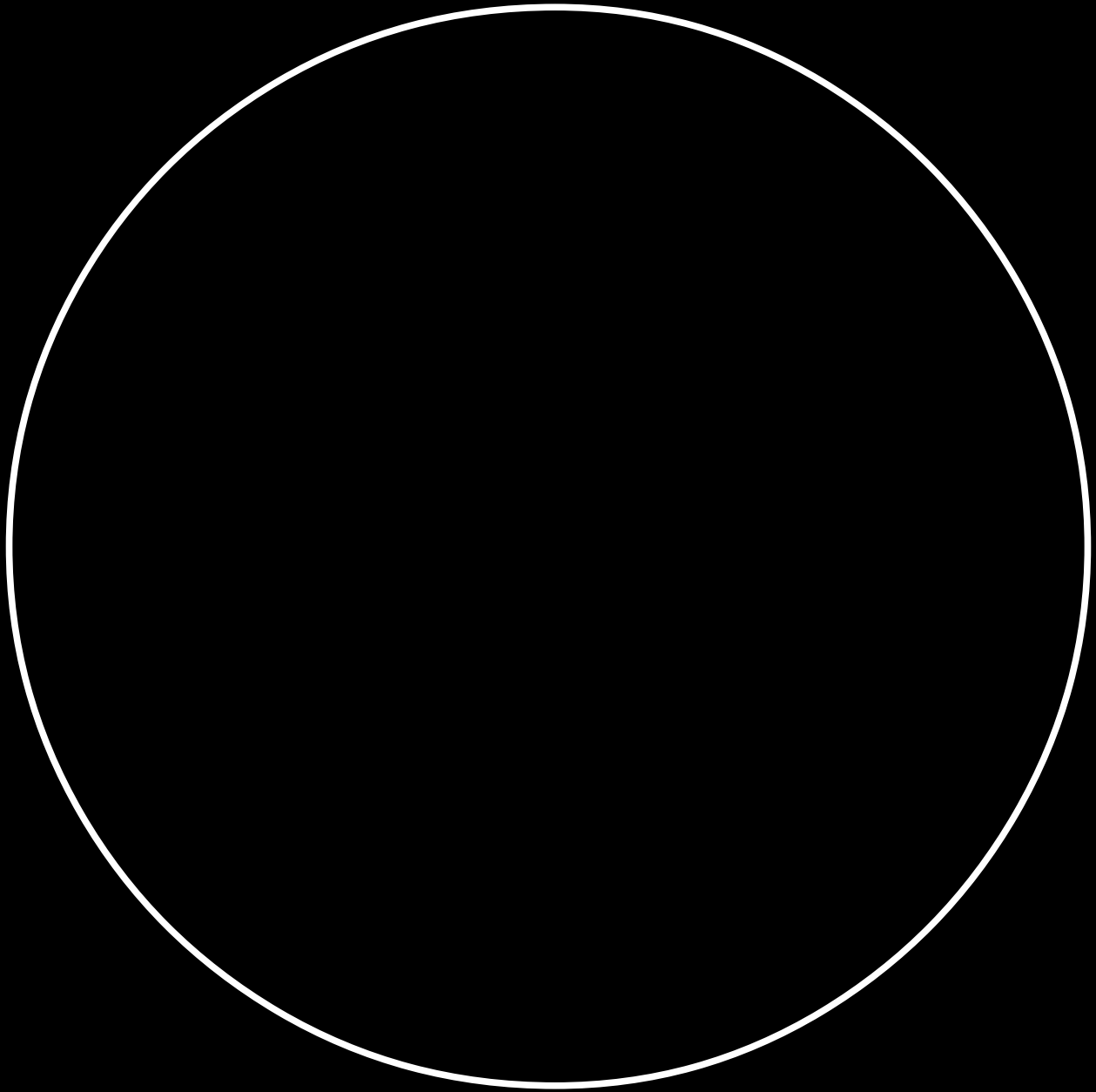
SALA 28, 2019

The connection between space and time is capable of accommodating and consolidating seemingly nebulous forms in a transparent fashion. Light and parabolic, hypnotic movements give rise to the endless possibilities that make up the journey of humanity, inspiring hope and excitement upon contemplating what the future has in store for us.

INTERLUDE

AYA STUDIO X WESLEY LEE, 2019

In light of the exponential advances in technology, questions arise concerning whether humans will continue to be of fundamental importance or whether they will be replaced by new solutions. However, one must highlight the importance that humanity has had in this evolution and the need to look at the "raw materials" behind it. Machines wouldn't exist without humans: all kinds of technology require a mind and a soul that has a pulse.



SANTANDER BRASIL

Presidente // President
Sérgio Rial

Vice-presidente Executiva de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade // Executive Vice-President of Communications, Marketing, Institutional Relations and Sustainability
Patricia Audi

Superintendente Executiva de Eventos, Patrocínios e Cultura // Executive Superintendent of Events, Sponsorships and Culture
Bibiana Berg

FAROL SANTANDER SÃO PAULO

Coordenadora Geral Farol Santander // Farol Santander General Coordinator
Karyna Nardelli

Coordenador Cultural // Cultural Coordinator
Carlos Trevi

Analista de Comercialização de Espaços e Eventos // Events and Venue Management Analyst
Jonas Vilar

Estagiária // Intern
Tamiris de Melo Nunes

Analista de Facilities Gestão Predial // Property and Facilities Management Analyst
Simone Alves de Paula Fernandes

Gestão Predial // Property Management
Felipe Neiman
Vanessa Nogueira Affonso Oliveira
Cushman & Wakefield Ltda.

Bilheteiros, Recepcionistas e Monitores de Operação // Ticket Clerks, Receptionists and Operation Monitors
Amanda Pereira
Amanda Souza Santos
Anderson da Silva Teixeira
Audrey Elizabeth Lehenert Gozzelli
Brenda de Freitas da Silva
Bruno Lima Lapastina
Cintia Fernanda Oliveira de Souza
Dionice Gomes da Silva
Douglas Ferreira dos Santos
Eduardo Lima de Souza
Erika Cristina Ebenau
Fabiana Rodrigues Matos
Flora Maria Faggello Silva
Francisca Megumi Berrøeta Nøma
Gisele Turølla Manfio
Isabela Matos Ferreira
Isabelly Nunes Figueiredo

Jaciane Maria da Silva
Janaina Santana de Jesus Silva
Johnny de Alessio
Josenaldo Santos da Costa
Mariana Cardoso da Silva
Marilia Silva Schitini Souza
Marlene Maria dos Santos
Matheus Pereira Matos
Nayara da Silva Santos
Patricia E Silva Câmara
Regina Maria Santos Lima
Sarah Cristina da Silva Barbosa
Stefany Borges da Silva
Tarcisyo Andre de Lima Silva
Tatiana Riachão do Nascimento
Tatiane Matias de Oliveira
Thalita Ferreira da Silva
Thallyta Domenica Miøsi
Thalyta Bruna Magalhães Silva
Vilane da Silva Bispo
Wellton Fernandes Sousa
Ingresso Rápido Ltda.

Manutenção Predial // Property Maintenance
Ademilson Bispo dos Santos
André Martins Gonsales
Avelino Alves de Mendonça
Bruna Cristina de Souza dos Santos
Bruno Marøstica
Daniel Nilson da Silva
Diego MartinsM
Ednaldo Santos Nascimento
Eriberto dos Santos Andrade
Eurico Nunes da Silva
Felipe Silva Suzart
Ivanildo Vicente Costa
James Caetano dos Santos
Jose Marcos Sabino
Jose Mauricio Pascoal da Silva
Julio Pereira de Melo
Leonardo Nøbrega Barbosa
Leticia Tisiane Alves Lima
Marcelo Manoel da Silva
Marcos Antônio do Nascimento
Marcos Aurélio Dias
Paulo Benedito Borges
Roberto Carlos da Silva
Vitor Alexandre Gomes Henrique
Wellington dos Santos
Manserv Facilities Ltda.

Técnicos de Áudio e Vídeo // Audio Visual Technicians
Andressa Diogo da Silva Simões
Guilherme Ferreira e Silva
KVM Comercial e Informática Ltda.

Manutenção de Elevadores // Elevator Maintenance
José Valmir da Silva Nascimento
Ricardo Gonçalves dos Santos
Wellington Francisco Barrøes
Elevadores Atlas Schindler S.A.

Ascensoristas // Elevator Operators

Aline Silva de Andrade
Dalmacia Oliveira Rodrigues
Eliane Aparecida Rodrigues dos Santos
Rafael Francisco dos Santos
Rubenildo de Santana Ferreira
Vanessa Faria Dimas dos Santos
Haganá Serviços Especiais Ltda.

Equipe de Limpeza // Janitorial Staff

Denize Ribeiro Reis
Eliana Aparecida de Sousa
Fernanda Oliveira Vitoriano
Gabriel dos Santos Alves
João Olímpio Machado Filho
José Francisco da Silva Coelho
Lucas de Lima Santana
Luiz Carlos Ferreira de Souza
Mária Aparecida Santos Paixão
Mária Aparecida Silveira Brito
Mária Eluisia Fernandes
Nancy Mara Augusto de Souza
Reinado Ferreira de Oliveira
Sandra Aparecida de Carvalho
Sílvia Maria de Albuquerque
Thais Justino de Macedo
ISS Servisystem do Brasil Ltda.

**Equipe de Segurança e Bombeiros // Security Team
and Firefighters**

Adriano da Cruz
Adriano Natale
Adriano Pereira da Silva
Alisson Gabriel Tavares
Antônio Kleber dos Santos
Antônio Raimundo C. de Jesus
Arnaldo Machado Vieira
Auriele Tugile Sanches
Carlos Alexandre Jesus
Clayton Mendes de Souza
Cleyfer Robert Souza Rezende
Cristiane de Souza Nascimento
Daniela Brito Ferreira
Danilo Libório Lira
Danilo Pereira Belo
Denis Franciscus Alves Silva
Douglas Nunes Takahashi
Ederson Fernando Neiva
Edson Andre da Silva
Edson Costa
Edson da Silva Mauricio
Emily Mariana do Nascimento
Felipe de Araújo Pereira Santos Mota
Filipe Fernandes dos Santos
Gabriel Costa Prócópio Ferreira
Gesu Moreira Santos
Gilberto Henrique de Freitas
Giovanni Colantuono da Costa
Glendon da Silva Souza
Guilherme Castelo Teixeira
Helio Gonçalves da Silva

Jean Paulo Martins Santos
Jhony Correa Santos
João César Santos
José Antônio Santana Neto
Lino Batista Pereira
Lucas Alves de Oliveira
Marcia Regina de Lima
Marcos Aurélio Alves de Araújo
Marcos Roberto Moraes
Mária Aparecida Pimentel Santana
Mozart Soares Ferreira
Nadia Aleixo de Souza
Orlando José da Silva
Oscar dos Santos
Patrícia Rossi Bronze
Raphael Coutinho Martins
Reginaldo Souza Macedo
Renata dos Santos Almeida
Ricardo Alexandre
Ricardo Silva de Medeiros
Rodrigo Alves de Oliveira Brito
Rodrigo de Oliveira
Rodrigo Faustino Miranda
Sebastião Rebelo da Silva
Sergio Carrara
Tamiros Sousa Mares
Thiago Cruz Santana
Ulisses Caetano de Oliveira
Willian Caetano de Oliveira
Yuri Araújo dos Reis
Grupo Esparta Ltda.

#METAVERSO

Curadoria // Curatorship

Antônio Curti @antonio_curti

Artistas // Artists

Aya Studio @ayastudiox

Bijari @_bijari

Bløco @bloco.studio

Sala 28 @28room

Vigas @vigas_av

Wesley Lee @wes_ee

Organização Geral // General Coordination

conceito arte 3 @arte3cult

Coordenação de Produção // Production Coordinator

Ana Helena Curti @anahelenacurti

Produção Executiva // Executive Producer

Julia Brandão @jbrandao

Direção Técnica e Multimídia // Technical Direction and Multimedia

Felipe Sztutman @felipesztutman

Produção Multimídia // Multimedia Production

Ana Chun

Assistência Produção Multimídia // Multimedia Production Assistant

Arthur Boeira @arii.arti

Juan Assis @juanassis

Captação de Imagem e Documentação Fotográfica // Images and Photographic Documentation

Júnior Viana @juniorviana

Vídeo Maker // Videomaker

Breno Vibes @brenovibes

Exposição // Exhibit Design

Pedro Mendes da Rocha @pedromendesdarocha

Brigida Garrido @brigidagarrido

Execução da Exposição // Exhibit Design Execution

EPRØM

Coordenação de Montagem // Installation Coordinator

Lee Dawkins @lee_dawkins

Montagem // Installation

Elvis Moreira

Felipi Fiorini Albertin @albertin.felipe

Comunicação Visual e Material Gráfico // Graphic Design and Material

Ana Curti Sanches @anacurtisanches

Administração // Administration

João Luiz Calmon

FIRROL
— SANTANDER —



PATROCINADOR



PRODUÇÃO

arte3 conceito

REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA

